					دُفُتًا إِنْ نصلت على هٰذينتنا لک	الرتكرقد
					حيل المقصدين نيلم السيد المسيح ب «نجعار وأعظم» ل الحربع المطلوب وارمله	□ شریطان □ کتا
	جــريدة كـل النـــاس	300 فىلىس	20 صفحة		مان ۱۱۱۹۱ الاردن وأذكر العنوان: 1	نناص ب ۹۰۹۱ -
. (6	تصدر صباح كل يوم اثنين (52	ية ■شاملة ۞ ن	■ اسبوعیة ■ سیاس	السنة الثانية	٢ أيلول /١٩٩٦ العدد (٦٢)	الاثنين

طوق غضب «الرؤساء» السابقين .. حل لجنة التطوير.. قبول استقالة القيسي

اتب الملك لأخراجه من الأعيان وبدران تمني عليه ان يظل خـارج «الصـراعـات»

الزراعة على وشك اتخاذ قرار باستيراده ارتفاع الاختياطي الي 10 مليون دولار

متهمأ جهات متنفذة بالوقوف وراء اعتقاله

المحالى: لم انسق مع البعث

🕮 اكد السيد محمد فيصل المجالي، الأمين العسام لحسزب الانصبار العسربي الاردني، أن الأجهزة الامنية قد وجهدله تهمة وجود دور كبير له ولحسزيه في احسداث الكرك، كـون مـسـقط رأسه مسبينة الكرك، وكمون الاجمهازة قمد اعتقلت عدداً كبيراً من عشيرة الجالي على خلفية الاحداث. وأنه كان يصدر التعليمات لاعضاء حزيه وانصاره من عمان. واضاف أن الاجهزة الامنية وجهت له ايضاً، ابان اعتقاله لمدة خمسة ايام، تهمة

التنسيق مع حزب البعث

قَقِل ان برسد هماه

لي حموم سندر ----

شريفات والتراتية ٠٠

بختین بودانستان اسامه

والتعضية الاسبداء

المسوح والنبواب

والمسدارس

21

Š

YZOVAPP



• محمد فيصل المجالي العسريي الاشستسراكي في

ونفى المجالي لـ الصدث ان يكون هناك أي تنسيق لحبزيه مع حزب البعث... موضحاً انه لم يكن هناك تنسيق اطلاقاً.. لا الآن ولا في الماضي، أو أن

يكون قد أصدر تعليماته

لعناصــر حــزيه في الكركِ المشاركة بالاحداث.. موضحاً بان الذين شاركوا من كوادر اقتصابية مسؤولة له الحدث ان حزبه في الاحداث.. شاركوا بعفوية ... كونهم من ابناء للبنك المركزي الاربني لن يجري الكرك، وإن الجــوع هو الذي اي تخفيض على قيمة صرف

ومن حربه.

المديستار الاردنسي في المسدى ودأن المجالي مسوضوع المنظور... اطلاقاً. اعتقاله، كونها السابقة الاولى واوضسحت المسادر ان التى يتم بها اعتقال امين عام احتياطات البنك ألركزي حزب، قائلاً: استغرب كيف الاردني وصلت الى ٥٠٠ مليون اعتقل بتهمة التنسيق مع حزب دولار... وهو الأمـر الذي يعكس البعث، الذي تقول الحكومة انه تحسن اداء الاقتصاد الاربني.. متورط بالآحداث.. ولا يعتقل امين عام الحزب المعنى !؟.

من جهة أخرى كشفت نفس المسادر النقاب عن أن نسبة واتهم المجالي قوى متنفذة بالوقوف وراء اعتقاله واعتقال اعضاء حزيه، متهماً اياها بتقديم اسماء اعضاء الحزب الى الاجهزة الامنية... للنيل منه

الاستيراد في الاردن قد ارتفعت بمعدل ٢٠٪... مقارنة مع الاشهر القليلة للاضية التي شهدت ركوداً تجارياً. وعرت المسادر ارتفاع نسبة الاستيراد الى الاجراءات الحكومية الاخيرة لتفعيل اداء الاقتصاد الاردني ولجملة التسهيلات التي انبثقت عن التوجه الحكوسي

من يقف وراء ازمة اختفاء زيت الزيتون؟

لا تخفيض على قيمة

-

● زیاد فریز

وفي نهاية القصة اشار الى ان هذا ليس صحيحاً ولكنها

واضاف مدير تحرير جريدة الاحرار ان مصطفى بكرى لم

يكن متواجداً بالجريدة في يوم اعداد ونشر هذا الموضوع

وليس مسؤولاً عن هذا والنقابة تُحقق في هذا الموضوع، واذاً

كان بكرى يستحق العقاب فللنقابة وحدها الحق في أن توقع

عليه هذه العقوية. اما ان يبعده رئيس الحزب لاغراض شخصية

او بسبب تصالف جديد عقده مع الاضوان المسلمين فهذا

مرفوض. وهذا هو السبب الحقيقي لابعاد بكري الذي يرفض

شهادة قام باستخراجها بعد دفع الرشوة.

تواجد الاخوان داخل الحزب والجريدة. 0

الاردنية مؤخرا مادة زيت الزيتون بصورة شبه تامة، ولم يعد من السبهل الحصول على ای کمیة منه، دون ان یتبین انه من نوعية ربيئة.. أو مغشوش. ونظرأ لتفاقم ازمة اختفاء زيت الزيتسون من الاسسواق اتصلت الحدث بوزارتي التعوين والزراعة وسالتسهسا عن الموضوع.. السيد احمد نيبان منير

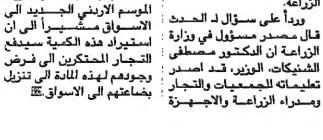
و اختفت من الاسواق السواق

العبلاقيات العيامية في وزارة التموين قال: لم تعد للوزارة عسلاقسة بالموضسوع.. بعد أن توقفت عن استيراد مادة زيت الزيتون قبل نحو عام من الأن بقرار من رئاسة الوزراء، بوقف استيراد هذه المادة، اعتماداً على تقارير وزارة الزراعة التي اكدت ان الانتاج الاردني كاف لسد احتياجات السوق، وان المسالة منوطة الان بوزارة



راف فراداك

ورداً على سيقال له الحيدث قال مصدر مسؤول في وزارة الزراعة أن الدكشور مصطفى الشنيكات، الوزير، قد اصدر تعليماته للجمعيات والتجار



حشدینفی انها صادرة عنه **کتابات علی جدران مادبا**

الختصة بالقيام بعملية تفقد

للكميات الموجودة في الأربن

حالياً، تمهيداً لاتضاد قرار

واضاف المصدر انه لم يتخذ

قبرار حبتي الان باستنناف

الاستيراد لتغطية حاجات

السوق.. وأن احتمال اتضاد

مثل هذا لاقسرار وارد .. بعد

دراسة الموضوع من جميع جوانبه، مؤكداً أن الكميات التي

سيسمح باستيرادها فيما لق

اتخذ هذا القرار ستكون قليلة..

وتكفى فقط لتغطية حاجات

الاردن خلال الشهرين القادمين

فعقط .. وهو موعد نزول زيت

مناسب بهذا الشان.

بسبب جيهان السادات والاخوان المسلمين

ابعاد مصطفى بكري عن رئاسة تحرير جريدة الاحرار المعارضة

الخط الاحمر وراح يهاجم الناس دون وجه حق وافق قصة

للسيدة جيهات السادآت غير صحيحة تسيء لسمعتها ولذلك رأى

ان بكرى لم يعد مناسباً. ويساند رئيس حرب الاحرار عى قراره

هذا عند من اعضاء وقيادات الحرب على رأسهم رجب ملال

حميدة عضو مجلس الشعب الوحيد في حزب الاحرار والحمزة

الحزب في صعيد مصر الذي يتتمي أليه بكري ولهذا اشتعلت

الحرب بعد رفض بكري تنفيذ قرار رئيس الحزب ورفض اخلاء

مقر الجريدة لرئيس التحرير الجديد واعلن اعتصام الصحفيين

داخل الجريدة مما جعل رجب هلال حميدة الامين العام للحزب

بكرى لن يسلم بسهولة ويعتمد على علاقاته القوية بوزير الداخلية

ووزير الاعلام وعدد من القيادات الحكومية وعلاقاته الطيبة

بالصحفيين الذين يعملون داخل الجريدة. ويرفضون استبداله

ومن المنتظر أن تظل الازمة مشتعلة طوال هذا الاسبوع لان

بينما يساند بكري كل الصحفيين في الحرب وعدد من قيادات

دعبس نائب رئيس الحزب

يلجأ للشرطة لكي ينفذ القرار

اكرَث - القاهرة - صلاح الشرقاوي

في تطور مفاجىء وخطير اصدر مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار المصري المعارض قرارأ باستبعاد مصطفى بكري من رئاسة تحرير جريدة الحزب اليومية ومن منصبه كنائه لرئيس الحزب على أن يتولى الصحفي صلاح قبضايا مهام رئيس التحرير الجديد.

هذا النطور لم يتوقعه احد لان بكري وخلال الفترة الماضية نجح في وضع الصحيفة على خريطة صحف العارضة فم محسر واقبام عبلاقيات قويةٍ مع السلطة، ولم يكن هذا التطور متوقعاً في هذا التوقيت ايضاً لأن بكري كان يرقد في مستشفى السلام الدولي بعد تردي حالته الصحيـة بشكل مفـاجىء، والبعض يرجح أن بكري تخل الستشقى على أثر حادث تعدى بالصرب تعرض له من قبل رجال جيهان السادات بسبب ما

نشره في الصحيفة عنها. ويستند مصطفى كامل مراد في قراره على ان بكري تعدى

تطالب برحيل «الكباريتي» الصدر حرب الشعب الديمقراطي الاردني محسده مصريحاً صحفياً الضع فيه ان الحرب علم بظهور كتابات على احد الجدران في مدينة ماديا تقيد باسقاط حكومة الكباريتي وموقعة بالسراد مشيراً الى ان حشد يستنكر هذا الاسلوب الذي تلجأ اليه أية جهة مهما كانت، ومؤكداً أنه لا يستخدم هذه الاساليب وأنه وصرح عبد الفتاح طلعت مدير تحرير الجريدة لـ الحدث ان موضّوع جيهان السادات الذي نَشَر في الصحيفة واخذ ذريعة لابعاد مصطفى بكري ليس الا محاولة صحفية ترشد عن ملترة بأبداء رأيه في الاطار السلمي الديمقراطي، كما هر حاله دائماً: ومع أن مطلب ترصيل حكومة الكياريتي قد اصبح مطلباً امكانية تزوير شهادات الميلاد في مصر لدرجة ان احد صحفيي الجريدة نجع في استخراج شهادة رسمية حقيقية قانونياً تقيد ان جيهان السادات لها ابن صغير من زوج مجهول

شعبياً عاماً .. فان محشده لا يستخدم مثل هذا الاسلوب لأعلانه .. بل كُنَّان أول من أعلن عن هذا الطلب بالصورة السلمية وفي وقت مبكر منذ نشوء ازمة الخيز والاعلاف... واعتبر محشده أن هذا الامر يقع ضمن طرق الدس عليه لتبرير المزيد من الاعتقالات في اوساطة وصحاولة ثنيه عن أبداء رأيه في الإطار العام لحركة المعارضة الوطنية الاردنية والحركة الشعبية

🥸 نكرت مصادر، تقول عن نفسها انها مطلعة، ا

المتقاعنين من الاجهزة الامنية كمدراء لمراكز الجمارك على

الحسود، وثلك لضبط هذه المراكز ومصاربة الفساد

والتهريب... وتجدر الاشارة الى ان تعيين هؤلاء، وعدد اخر

علق والد احد الطلاب الذي يقطن مربينة

للفرق على قبول دولده، في جامعة مؤتة بدلاً من

جامعة الّ البيت القريبة منّ مدينته للعراسة فيها

بالقول - أن الحكومة الرشيدة كانت صريصة على

قبول ولده في مؤتةً رغم معتله العالي في التوجيهي. لتنشيط السياحة الدلخلية كما يبدوا≣

فضل جميع موظفي، المأسوف على ماضيها، سلطة الكهرباء، الانتقال الى

مؤسسات حكومية المرى، بعد تحويلها من سلطة الى شركة عامة ابتداءً من ١٩٩٦/٩/١.

للعلم فقط.. لم ييق في السلطة.. عفواً الشركة سوى موظفي الفتة الرابعة.. حول.

شركة في التناهاة :

بْلُك... خوقاً على مستقيلهم.

C. Ruckette

CALL VALUE OF

Carll 20 an

حفرنات والرية

الحفريات التي قامت بها

العاضعة عمان ذلال

الثلاثة شهور اللشية

١٤١٤٤ منترل طرابت

وطبعنا البغيرض تتفييد

خطوط المسرف المنتقى والمل حدوق اماته عمان

الاصالحات والتنظيفات

طلاترية التئ تركتنيا ملاه

🔐 تلفسريون براج

ايران الشقيقة حمّل على خط الاحسادة التي شنهنما جنوث الارثي فبل استوعن لحتجاجا على رفع استعان الخين حبيث ادان التلقشزيون

الشبقيق في تعليث

السياسي أتهام التمكومة

الأربنية للغراق بالثبخل

في الاحتداث وقتال أنّ

سوه العلاقة بين البلدين

والحرب الاعلامية التي

اشتعلت بينهما قد تؤدى

الى وقسوع حسرب بين

آت ريگورد سند الاعتلا مروان الغشير وعلى

سؤال لأجد المتمقيين

حول والبيتارة مـ وُكِداً

عبم وجود نية لتحقيقه

ولمينس الوزير للمشير

التلكيد على أن تصريحه

وأف ريكورده الالتبة

وفي نفس الليلة ليلة لقاء الاثنين الاستبارعي بيثث مبيتة الاتاعة البريطانية

خبرا رئيسيا على استان

العشر يؤكد عنم وجود

نية لتخفيض النبتان وانه لولا رفع ليد خار

الخبز الاشتقد

القيمة الشرائية للليقان

يينوان الأواد علياء

المبر واتلفته تقلي على

اف - ريكورد العشري

ولم تتوفره كالعابة أية

Tartell Jack

عليت وزارة العمل من وزارة الإعلام اعداد يرنامج لتوعية المواطنين والقيام ايضا بحملة اعلامية كييرة بهدف تغيير سلوكية للواطنين الارينيين النين بصرون على انتظار الوظيفة الحكومية ولا يرضون عنها... بنيلاً. وحشهم على العمل في القطاع

صادر واسعة النمة، نكرت لـ اذان وعيون ان عد الاعضاء الستقيلين من الحزب الذكور بلغ ٢٠٠ عضو جميعهم من الجنوب

لصوص الجامع ييدو أن يعض اللصوص غاتبو الذمة والضمير تملماً.. فقد التقطت أذان وعيون، عبر ملاقطها.. المنتشرة في كل منب وصوب أن سيارات للصلين، ايام الجمع التي تتوقف أمام مسجد أبو نصير الكبير ، تتعرض الى عمليات سرقة وتكسير أثناء تاديتهم للصلاة.. وهو الامر الذي شحبته بحدة اوساط الشطار.. والعيارين ومن لف لفهم لاته يتعارض مع ايسط البادي، الاخلاقية

🥶 سجات مؤذراً اعتداءات جميدة من المواطنين على المناطق الاثرية في مصافعة الموضوع. السؤال للطروح: لماذا لا تستملك النواة الاراضي والبيوت للعندية على المناطق الاثرية

جرادين وبلاستيك

🥨 استفحات ظاهرة انتشار الفئران والجردان في منطقة

أَيْوَ نَصَيِّنَ الْآمِرِ الَّذِي أَضَطَر السكان الى تغطيـة المناهل

بِالْأَكْيَاسُ الْبِلْأَمْمَتَيْكِيَّةُ السوداء... علماً باننا لا نعرف ما الهدف

من ذلك، وهل تقيد هذه الطريقة في مكافحة الفئران والجردان

ينكر أن أمانة عمان تبدل جهوداً كبيرة للقضاء على هذه

الكائنات المزعجة والتي تسبب الامراض ايضاً.. وقامت اجهزة

الامانة قبل أيام ايضاً بمذالفة جميع الشقق للتي تعرف

متاكثوها على القاء اكياس القفامة امام بواباتها . والله عيب ا

لكي نقوم بتعميمها على دول العالم الثالث .. ام لا.

اذان وعيون، أنه قد جرى مؤخراً تعيين عدد من الضباط من للتقاعدين نوي الرتب الابنى في الراكز الجمركية، ضمن خطة الحكومة لكافحة الفساد.. بكافة اشكاله ■

استقالات حزبية: 🥏 جرد حملة استقالاد راسعة من احد الاحزاب الاربنية، وتلك على خلقية موقف امين عام الحرب من الاحداث الاخيرة التي وقعت في جنوب

أستملاك اراض:

جرش وهو الامر الذي يتير الكثير من الاشكالات بين للواطنين والجهات المقتصة حول

في أبدا عند من المواطنين اعتسراضهم

لديوان الخدمة المدنية، على نزول اسمائهم في

قوانم التحيينات على حسساب وزارة التريية

والتعليم التي نشرت في الصحف الرسمية لآجراء

مقابلة وعندما رلجعوآ النيوان نوجئوا بانه ليس

لدى الديوان علم بالموضوح... وانه لم يصله اي

كتاب رسمي من الوزارة الشار اليها. حتى تاريخ

سمح والخبر سيىء للمراجعين 🖿

: مسعلش... يمكن صسارت غلطة .. ويكرة

الاريني بطلبات لفتح بنوك جديدة.

المنطقة كشفت مصابر اقتصابية لداذان

وعيون، أن اكثر من جهة قد نقدمت للبنك المركزي

واشارت الصائر، وهي بالمناسبة مطلعة، الى إن البنك المركزي رفض كافة هذه الطلبات نظراً

لأن سياست ألصالية للرتكزة على دراسات

للاقتصاد الاربني لا تسمح بفتح بنوك جديدة.■

انساني في غضبه، قوته في تواضعه، ومع ذلك لا يجد من يدافع عن كل هذه المزايا فيه، حتى من ابنائه!! فرد قائلاً: اذا دافعت عن الاردن في بلدي فأن يفسروا

فاجأتي احد الصحفيين الخليجيين، الذي زار الاربن مؤخراً،

عندما قال ما كل هذه الضجة، فما جرى في جنوب الارين لا يستحق كل هذا،.. نفر من الناس خرج بشكل عفوي يعبر عن

أستياثه، فاساء الى الامن العام، وانتهى الامر بعد أن تمت

* قلت له: ما تقوله صحيح، ولكن في الاردن الامر مختلف،

* قلت: لأن الاردن لم يعتبد على مثل هذه الامبور، فلو أن

حادثاً بين سيارتين وقع في احد شوارع الاردن وادى الى مقتل

عدد من المواطنين.. لقامت الدنيا ولم تقعد، فهذا البلد اخذ يتمتع

بحالة من الاستقرار والامن لم يسبق ان حظيت بهما اي دولة

* قرد زميلي الخليجي قائلاً: والله ما تقوله صحيح، واجزم

لو أن ما جرى في الاردن، جرى في بعض الدول العربية الثورية

منها أو الليبرالية، لكان القتلى بالعشرات، ولكن مصيبة الاربن

انه بلد غير قادر على ترويج نفسه، ثوري في ديموقراطيته،

* فرد على الصنيق الخليجي، بتساؤل مماثل: لماذا؟

السيطرة على الموقف.

فأمر كهذا يعد خطيراً، اتعلم لماذا؟

عربية بما في ذلك الدول الخليجية.

كلامي الا دعوة للانقضاض على كل ما عندنا! فقلت: هذا ما أتوقعه، ولكن الا ترى أن هذا البلد يتمتع بتجرية تستحق التقدير، فها هي احداث العنف لم تسفر عن مقتل انسان واحد، ووصل الامر الى الحد الذي بادر فيه الرجل الاول في الاردن وهو الحسسين لزيارة امساكن الاضطراب في الجنوب العزيز، لتهدئة الخواطر ولشرح موقف الدولة مما جرى، وها هي تسير الامور بشكل طبيعي ، فنحن اعتدنا على أن نعالج قضايانا بعقلية الاب الكبير مع اسرته... نتفق، نختلف ، على كل

شيء الا على امرين: الاردن والملك!! * فرد صديقي قائلاً: لم اسمع في حياتي زعيماً عربياً يخاطب شعبه قائلاً امن منكم اكبر مني فهو سيدي وفوق رأسي، ومن هو بعمري، أخي وعزيزي، ومن هو أصغر مني ابني والخني وابنتيءا!

 قلت: لقد أصبت، فهذا هو الاسلوب الذي أوجد سر القوة : : : في الاردن، وأو كان قائد هذا البلد يمارس غير هذا الاسلوب لما كان الاربن أفضل بكثير من تلك النماذج العربية الكثيرة التي تعرفها، وتعرف عمق تجارب القمع فيها! 🍱

واسطاتعلى الحارك

معظم مراجعات المواطنين لاعضاء مجلس النواب خلال الاسبوع الماضي وخاصة بعد ظهور اسماء للقبولين في الجامعات الاربنية تركزت على طلب وساطة النواب للضغط اما باتجاه فبول ابنائهم في الجامعات أو توسيط النواب لنقل ابنائهم من الجامعة التي قبلوا بها الى جامعة اخرى قريبة من مكان سكن الطالب

تحديد وزارة الداخلية للحمولة القصوى من اسطوانات الغاز لسيارات البكب الصغيرة والمتوسطة والمعتمد من معيرية النفـــاع المنني بـ ٥٥ اسطوانة... وعدم السماح بتحصيل اية اسطوانة على جانبها او بشكل مقلوب، الا أنّ

بعض بائعي الغياز يصبرون على مخالفة تعليمات الداخلية..





الله الذي استقال من حزب جبهة العمل الاسلامي وكتلة نواب الجينية قبل اشهر بعد منحه الثقة لحكومة الكباريتي

خطيئة منح الثقة لحكوما مصادر نيابية اعتبرت قرل السعد غزلاً نيابياً للنائب عبد الله للعودة الى صغوف الحرب

🥨 حالت تحذلات متنفذ في عوم حصول لحدى العشائر، اسوة بالعشائر الأهرى، على قطعة ارض. المتنفذ اياه صم الدائه اسام شكاوى ابناء العشبيرة... وما زالت الواسطات شغالة لحل هذا للوضوع مع المتنفد.. بشكل ودي =

Christian application



سليمان السعد خاطب النائب الاسلامي الدكتور نيب عبد

يا جماعة ما بيصير هذا الما متحضوع له عبلاقية بالسبلامية العامة... اليس كذلك!

السسلام الاربني الذي يتزعمه البكتور شاهر خريس مؤتمرا صحفيا في غضون الايام القليلة

ومن المنتظر عسقد للؤتمر في عمان... علماً بان مقر المرزب في مدينة اريد 🔳

مياه المناجم بتناول مياه معدنية.

الطعام الذي يقدم لهم.

الى صيغة تفاهم بين العمال وادارة الشركة.

حيث سيصل العجز آلى نسبة الصفر.

طالب النائب حسرة منصور باعادة النظر في قرار نقل

وقال منصور في مذكرة وجهها لرئيس مجلس النواب انه

جرى نقل المهندس جرادين نقلاً تعسفياً من عمله بوظيفة مخمن

في دائرة الجمارك في العقبة الى المدينة الصناعية في سحاب،

رغُّم انه يقيم مع زوجته واطفاله في سكن وظيفي تابُّع لاسكانٍ

الجمارك في العقبة. وقد جاء نقله على خلفية انتخابه رئيساً

حد لتنخلات الاجهزة الامنية في الاستقرار الوظيفي للمواطن.

المدورة بلا خدمات!

وطالب منصور اعادة للهندس الجرادين الى موقعه ووضع

المهندس سارى سليمان الجرادين معتبرا اياه نقلأ تعسفيا

لفرع النقابة في العقبة.

ناشـــــد اهالي بلدة الموورة الصوبية رئيس الوزياء عبد الكروم

الكباريتي، الايعاز لوزارة التريية

بيناء مسترسسة للاناث في البلدة

ومترسة اخرى للذكور بدلاً من

البناء الايل للسقوط الذي يتلقبون

لرئيس الوزراء أن وزارة التسريب

تملك قطعة مساحتها داء دونمات

ويها مخطط تنظيمي معترف به ولا

يجوز الاستمرار في حرمان ابنائنا

ويين المواطنون عسدم وجسود خدمات صحية او مياه او مشافي

في البلدة. حيث أن أي مريض أو

مصاب يضطرون لنقله آلى معان او

من تلقي العلم في جو صحي.

وقال الاهالي في برقية رفعوها

البلديات عام ١٩٩٥ باستثناء موظفي بلدية الرصيفة.

يعادل حجم الميونية الاردنية البالغة أيضاً ٦ مليارات دولار.

قالت مصادر نقابية في نقابة العاملين بمناجم الفرسفات في الشيبية ان نصو ٢٥

وقالت مصادر النقابة انها تشك بان سبب هذا التسمم هو وتلوث المياء، التي تضخ

الا أن المسؤولين في المحافظة نفوا أن يكون التسمم بسبب تلوث المياه.. وقالوا أنهم

اضراب هئدي

عمال الشركة الهندية في معان بدأوا قبل ايام المبراباً عن العمل حيث تقدموا الى

وعلمت ألحدث ان محافظ معان ومدير شرطتها قد تدخلوا لحل القضية والوصول

انصاف الوزير

موظفو المياومة في بلدية الرصيفة طيروا مذكرة الى وزير البلديات عبد الرزاق

بشری سارة لعام ۹۸

مصدر رفيع الستوى قال في تصريحات صحفية ان عام ١٩٩٨ عام نهاية برنامج

وقال المصدر المسؤول ان حجم الدخل القومي لعام ٩٦ بلغ ٦ مليارات دولار وهو

التصحيح الاقتصادي سيشهد انتهاء العجز بالميزان التجاري الاردني، ميزان للدفوعات.

طبيشات يطالبون فيها بأنصافهم ومنحهم زيادة الد ١٠ منانير التي منحت لجميع موظفي

ادارة الشركة بقائمة مطالب تتعلق باحتساب اجور العمل الاضافي وتحسين نوعية

الى مناجم الشيدية، حيث بدأ العمال البالغ عددهم نحو ٢٠٠٠ عامل يستعيضون عن

عاملاً من عمال المناجم قد تخلوا السنشفى قبل نحو ٣ ايام لاصابتهم بالتسمم

يعزون هذه الحوادث اماً الى الخضروات أو مواد اخرى تتاولها العمال في المنجم.

🚾 نضال منصور

ممنيع النش

انتهى زمن المحرمات... ولا يجوز ان نظل نتحاور همسا،

وان نعلي أمسواتنا في الغرف المغلقة، وحين نخرج الى العلن نغلق افوأهنا...

الدواء مر ونتعاطاه.. والملح مؤلم ونرشه على الجرح ليبرآ..

في زمن الديموقراطية تزدهر الصحافة، ويتسع المدى لحرية

الرأيِّ، وتسقط كواتم الصوت، وتُقطع الالسنة الَّتي تحترف

مقالتي التي كتبتها في الاسبوع الماضي بعنوان والجنوب.

العشائرية.. البِّجتمع المنيِّ، اثارت ردود فعل كثيرة.. بعضهم

اتصل مهنداً واباح دمي... ويعضهم اسمعني الشتائم.

واخرون اختلفوا مع وجهة نظري .. ويعضهم اتفق معي وايدني.

ولكل الذين اختلفوا معي وعارضوني قبل الذين اتفقوا معي

احنى هامتى تقديراً لهم، فالحوار الحر البعيد عن الأرهاب

يكبر به الوطن وتتعزز به الديموقراطية... واقول لهم:- انا لست

نبياً معصوماً عن الخطأ.. فإن كتبت رأياً واصبت فلي اجران،

أما والفاشلون المتكسبون موه المعاقون، فالجميع يعرفهم

للجنوبيين اهلى النين احبهم. للجنوبيين الذين عرفوني في

«النفير» كَانْباً وصَّحفياً لم يقل ألا كلمة الْحق حين باع بعضَّهمْ

ليت الشبيلات الذي هتفتم له في الاحداث الاخيرة في السجن... فعودوا اليه واسالوه.. هل كنت يوماً اقليمياً.. هل

كثت ممن احترفوا مسمح الجوخه.... لا لم اكن يوماً كذلك وان

اصابع اليد ليست واحدة.. وفي • الجنوب، مناضلون عمدوا

اصابع اليد ليست واحدة... والبعض الذي يحرق ممتلكات

لم اكن في مقالتي ادافع عن سياسات الحكومة.. فانا اختلف

معها واتفق معها .. وكنت ولا زات من غير المتحمسين لقرار

تعويم سنعبر الخبر، واعلم أن فقراء الوطن وكثير منهم من

الجنوب أول المتضررين، وهو اكثر ما دفعنا للمعارضة، ومن

يحاول التصيد في الماء العكر اعيده الى موقفنا في افتتاحية

وفي دالجنوب، كما هو الحال في الشمال، كما هو في

المِضِيتَمات، اناس يتاجرون بالوطن، والولاء له عندهم ثمن ا

وتُعْرِفَّة .. واكن نلك ليس وضعاً عاماً بل خاصاً ... مفالخير في

امتى الى يوم القيامة.... والمطلوب ليس السكوت عن هؤلاء، بلُّ

والعشبائرية ليست شتيمة حين تقتترن بالنضوة والكرم

والصدق والالتـزام.. لكنها خلل حين تكرس الجـهوية وتتصـر

والدعوة الى مجتمع مدني ليست جريمة، لاننا لم ندع لمجتمع

وحق لاهل الجنوب أن يتعلم ابناؤهم.. وأن يتلقوا الرعاية

الصحية اللائقة.. وأن يجدوا فرصاً للعمل.. وهذه الحقوق

ليست منة وصدقة من احدٍ، بل حقوق يكفلها الدستور للجميع،

وللمحتاجين والفقراء اولاً .. وهي حقوق تتعزز في مجتمع دولة

ولاهلي في الجنوب اقول: جد لاخيك عنراً، ان اسيء فهمه..

وقع العساملون في القطاع

الزراعي معيثاق شرف، اعلنوا

فيه التزامهم بعدم التعامل مع

العدر الصبهيوني في القطاع

الزراعي لما في ذلك آثاراً مدمرة

على هنذا القنطناع ويناقني

القطاعات الاقتصادية، وشددواً

على التزامهم في استمرار بيان

مخاطر التطبيع مع العدو

يسود فيه أهل عمان على أهل الجنوب، بل دعونا الى مجتمع

الظالم وتسكت عن كشف «الفسدين» و «المغربين».

تعريتهم وأسقاط ورق التوت عنهم!

بعرف كل انسان فيه حقوقه وواجباته...

ومن كان منكم بلا خطيئة فليرجمني بحجر.

القانون الذي بعوت اليه.

هذا الوطن بعمائهم... نعرفهم ولا تحتاج للمتاجرين باسمهم

والذين يشترطون للولاء سيارة «بيجيرو» او مرسيدس ان يدلونا

الشعب تحت اية ياقطة او مبرر ليس منكم وليس من الاربنيين.

الجنوب.. العشائرية...

المجتمع المدني.. مرة اخرى

والصدق قاس وعلينا أن نتمسك به!

وان اخطأت فلي اجر الاجتهاد والمحاولة.

وبيوتهم من زجاج ولن امنحهم شرف الرد عليهم!!

التحريض والشتم والردح!

ضميرهم واطبق فمه..!!

خرج بشكر عنس په وانتهی است د ارئیس بیل کلینتون ... وهن ي من الاير الحب ما اسقط طائرة!!!

اعتقد، والعلم عند الله.. ان قسم الرصد الصحفي التابع للسفارة الامريكية في ني مسئل مدد "أر عمان، سيقوم صباح هذا وارع الارب المرابع بسريب معالج الله المرابع الله المرابع المر م تقعد، فب مرافاكس، البيت الابيض بعد ان بق ان حسر بريكتبوا في اعلى الصفحة عبارة دعـأجل.... وهامه!!!...

معين، الذي

یعا جری _{نو حار}

وسبب ذلك يعبود الى انني أله ما تقول سن أقوم بمساعدة المحقيقين بعض !! يعض الدر عرب وتي دبليو. أيه والتي سقطت شوات ولكر سرفي السابع عشر من تعور خُمَّلال الرحَلَّة التي كانت تقوم عم توري مي سينز بها بين انيسويورك، و م ومع ذلك البدر ماريس...

فقبل ايام قليلة قتلت ملكة جمال بولندا ذبصأ بسكين ندف في السار سرروقريباً من منزلها بينما كانت تهم بالخروج من سيارتها... ما عنينان اما الذي قتلها فهو خطيبها لا ترى أن م السابق الذي ثار من وانييسكا حداث المدر ي كوتلارسكا، والتي كانت قد هجرته لتقترن بلغر تعكن من ألحد الذي - - ب حرق بم وقلب الخطيب المواح رة امساكر :سه بدانييسكاء.

لم تقلت دانيسيسكاء من ح موقف سرنا الرقابة التي فرضها عليها منحن اعتدا نم العاشق المهزوم لدرجة انه كان سنتفق نصد يتابع كافة حركاتها، ً وتحركاتها ويحفظ مواعيدها، وارقام هواتفهاء ويحفظ كذلك عند جواريها وقمصانها، ويناطيلها، وكان قادراً كذلك زامتي فبارا سيارا على احتصباء عبدد اقتداح

• الشمبانياء التي كانت ، ومن عن سعرت تحتسيها! ولهذا فإن الخطيب المطلع على كافة التفاصيل تبكن من محرفية رقم الرجلة وب الذي وعداس التي كانت سنتخاتر عليها وس غير من المحبوبة الامس من نيويورك الذج العرب: الله الى باريس، وعسرف كسلك ريخ الرحلة، واسم شركة الطيران فقام بترتيب الجزرة

الجبوية عن طريق حسائب مصورها الخاص... إلا أن الحارك دانييسكاء قررت وفى اللحظة الأخيرة ارجاء سفرهاء فاقلعت جلس النوال حال الطائرة بدوتها ... وحسنتت ولين في الماسعة الجــــزرة وكــــان من بين اما باتجاد سر الضحايا المسور المخدوع... ومن الجامعة التراء

اتضنه الحب العبأشق بقي بطارد الفائنة والتي كان تسدرها أن تموت أرضاً لا جــوأ... وإن تموت نبــــــأ لا تمزيقــــاً.. وإن تمون في أب وليس في تموز!! لا ابري ان كـــانت هذه الطومات ستفيد المحققين في شيء... كـمـا اني لا انري أن کان قدری ان اصبح میسور

الحال بعد أن أقبض ولو جزء يسيراً من الجائزة للرصودة لمن يدلي بمعلومات قد تقيد في هذه القضية... الا أننى أود أنّ اشير الى قضية مِي غَاية في الاممية .. فإذا ثبتت علاقةً تفجير الطائرة بحالة الحب سرنايد ما ويد القائمة والتي ادت الى الذبح فأي مصير ينتظر العالم حين يشرد المواطن من وطن يحبه _{بز} تعیش علیه حبیباته کافة بدءاً

لكن قىرار الموت الذي كمان قىد

بالشقيقة، والابنة، والام؟!!! فإن ظلماً كهذا لا يكاد يرازيه تدمير العالم... ملاحظة: ارجو ارسال الجائزة على اجنحة الحمام الابيض شــريطة الا يكون منبرحاً!!!

من الحبيبة الزوجة مروراً



سات







اقتراحات زراعية اقترح النائب بسام العموش على الحكومة وضع سياسة مدروسة لاستصلاح الاراضى عن طريق تمليك ما تسميه أملاك الدولة لن يستصلحها وذلك للسعي نحو اربن اخضر ومساهمة من الحكومة في تخفيض حدة البطالة وزيادة الانتماء للارض والوطنَّ. كما اقترح النائب سليمان السعد استحداث مكاتب للارشاد الزراعي في عدد من قرى محافظة جرش، وذلك للحاجة الماسة للمزارعين في هذه المقرى لمكاتب ارشاد زراعي.

النائب الكساسية وزيرأ

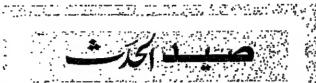
على مدار الاسبوع الماضي رشحت الشائعات النائب احمد الكساسبة لمنصب وزاري في اي تعديل أو تغيير للحكومة الحاليّة. الشائعات رشحت الكساسبة لتولي منصب وزير النقل او وزير الاتصالات في الحكومة

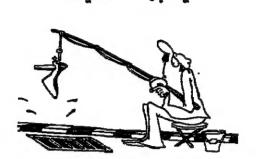
الجازمون باطلاعهم على الامور عللوا ذلك بالقول:- أن خبرة الكساسبة في مجالي الاتصالات والنقل واسعة لذلك فهو مؤهل لتولي اي من هذين المتصبين.

2000 متظاهر فقط

المكتور مروان المعشر قال في تصريحات للمسحفيين خلال لقاء الاثنين ان عند من شاركوا في تظاهرات الخبر في جميع منن الملكة لا يتجاوز الـ ٢٠٠٠ متظاهر، ورفض المعشر اتهام المعارضة للحكومة بانها رفعت الاسعار بشكل تعسفي قائلاً انها استمرت في حوار مع المعارضة وفي طلب البدائل مدة ٤٠ يوماً ... فلم يتقدم لحد ببديل معقول مما اضطر الحكومة لتطبيق

المعشر كشف في اللقاء ان عدم اتخاذ القرار بشكل فوري الحق بالخزينة خسارة تقدر بنصف مليون دينار يومياً.





شكر للشخانية علمت صيد الحدث، من مصادرها وهي بالمناسبة وَاللَّهُ وَالسَّمَّةُ جِداً وَمِنْتُ شَرِدُ فِي كُلُّ مِكَانَ إِنْ لَجِنَّةٌ مِنْ بَيُولَنْ الرقابة والتفتيش الاداري ستقوم قريباً بفتح تحقيق في الموضوع الذي نِشِرته صيد الحدث، في العدد قبل الماضي، حول تررط عند من موظفي المؤسسة الاستهلاكية النتية ببيع الملابس لاصحاب المصلات الفخمة، المستوردة لدساب

: نشكر الدكتور عبد الشخانبة على تحركه السريع... و... ب

حكومة... ومواطن

ردأ على سؤال لاحد الصحفيين وقحواه: من المسؤول عن حالة الفقر التي وصل اليها المواطنون... الحكومة أو المواطن، ﴾ قال وزير الاعلام الدكتور مروان المعشر: هذا سؤال فلسفي. رَبُرُ لن ارد عليه.

: كلا يا دكتور.. السؤال ليس فلسفياً لكته سؤال الم «كويونى»!...

سجائر مهربة

ذكرت مصادر متضررة من ترك الحبل على الغارب لباعة السجائر الهرية ان هؤلاء يخبئون سجائرهم في مجمع رغدان بين السيارات.. بتواطؤ مع عدد من السائقين.. وإن بيع السجائر الهرية في الجمع المنكور.. ماشي... على

: على وبنه ولا على نيله .. انتو ليش زعلانين.

مواطنون غير مدعومين

رفض مستؤول وزارة التصوين منح البطاقة التصوينية لمواطن من حملة جواز السنتين وهو احد الذين جرى الحاق

جوازات سفرهم بفئة الخمس سنوات. مصادر الوزارة افادت: بان امر هؤلاء في يد وزارة المالية التي لم تقم حتى الان بادراجهم في اطار الدعم لكي يتسنى لهم.. الحصول على البطاقات التموينية.

: بدكوش هل غلبة .. لأن الدفع في طريقه الى الرفع ... هيك ريم بيقولو.. اما انا... فلا اعرف.

lwaze..

طنش

عن امانة عمان الكبري، صدر قبل ايام العدد الثالث والعشرون من مجلة عمان الثقافية،

العدد الثالث والعشرون من مجلة عمان الثقافية

د. المجالي يعلن شروط

الاشتراك في جائزة

وصفى التل السنوية

يعقد رئيس الوزراء الاسبق

عجد السلام للجنائي رئيس

مجلس امناء جائزة الشهيد

ومسفي التل السنوية مسوتمرأ

صحفياً في الركز الاربني

للدراسيات والمعلوميات صبيباح

اليوم الاحد، للاعلان عن فتح

باب الاشتراك في مسابقة جائزة

الشهيد وصفي التل السنوية

لعـــام ۹۷ وشـــروطهـــا

وموضوعها 🌌

التي يراس تحريرها الزميل عبد الله حمدان. ذاكرة المكان في العدد لحتوت تحقيقاً عن «ابوطبي.. مدينة المليون نخلة» اعده محمد الظاهر، وكتب على العامري عن «عمان... جدلية النفق والجسره، وطارق مكاوي عن «المدرج الروماني... استفاقة للمكان». وفي العدد كتب د. عز الدين الناصرة عن حقبة مهمة من حياته تحت عنوان دبانوراما: عمان... عمون... عمان، وكتب جمال ابو حمدان عن درحلة ابن بطوطة: المكان.... الرّمان... والانسان، ود. غسان عبد الخالق عن «تغريبة بني هلال... حقيقة ما جرىء، وحاتم الصكر «ثلاث فواصل: في الفن... والحلم... وجماليات الماضيء، وكتب كفاح الحبيب عنٍ مملتقى عمان الاول للفِّنانات التشكيليات العربيات»، واجَّرى يوسف ابو لوز حواراً مع الناقد التشكيلي السوري طارق الشريف، كما كتب نزيه ابو نضال عن ممهرجان الفحيص السابع... الاردن تاريخ وحضارة»، وفي العدد كتابات ونصوص وقصائد لكل من: لطفية الدليمي، محمود الريماوي، خالد ابو حمنية، محمد ابو دومة، عماد ابو سالم، ويوسف غيشان. بالإضافة الى الفعاليات الثقافية في عمان خلال حزيران وتموز الماضيين، والاصدارات الجديدة التي اعدما محمد عبيد الله.Q

منذر المصري

الديسة اي مسافة ١٢٠ كيلو متر

على الأقلِّ…



البكتور مروان المشر بخصوص أن الاربن أن يسمح، عن جنب وطرف، بفتح مكاتب لبعض فصائل المعارضة العراقية الاخرى أَضَّافَةَ أَلَى حَرِكَةَ الْوَفَاقِ الْوَطِني.. بِقُولِهِ: لَيش.... مَا فَيْشِ حَالَاتَ انسانية!. فضجت القاعة بالضحك..

* قرجيء أحد الزائرين لاحد مصانع الاعلاف بأن الفشران والجردان تعيش بين الاعلاف وتتقافز من هنا وهنا.. فسأل احد عمال المصنع: كيف تلتقطون هذه الفئران؟ فاجابه العامل... وهو وافد بالمناسبة: تلتقطها إيه إن كله على الجاروشية، اي أن الفشران والجرانين تجرش مع الاعلاف وتقدم كطعام للنجاج والماشية. الزَّائر آياه قال: لـ اسمع وطنش: قررت.. منذ اليوم ان اعزف عن اكل اللحوم... والله يستر!

الصهديدوني على القطاع الزراعي، ومقاطعة مستلزمات الانتاج التي ينتجها الكيان الصهيوني ومقاطعات الندوات

وللؤتمرات التي يكون فيهها العدي الصهيوني طرفاً فيها أر داعياً لها. ومقاطعة السماسرة والمروجين التعامل مع المنتجات الصهيونية، والوكالات الزراعية التى تتم عبر وسيط يهودي ومقاطعة جميع المندسين الزراعيين الذين قاموا بالعمل في وظائف لدى شركات يهودية.

رئيس التحرير العسؤول نضال منصور مسلام الاريني

يعمه الدكتند

يس مؤتمراً م

أغضون الإيام أثأ

ومن الننظر

بمر في عماد

مسقسر العزا

۽ اريد 🗷

لعة.

محير التحريم

جهاد البتيس



رئيس التحرير

اجاطلب



خالدابو الخير



خولة ابراهيم





يغطيها... ووينك نيا صحة؟!



الهديج المالي والإحاري

يغاشم السحدي



* على الرغم من مرور عدة شهورة على تصريح وزير الاتصالات

جمال الصرايرة عن عزمه على ملاحقة وتقديم اصحاب شركات المكالمات العكسية الـ CALL BACK الى القضاء... الا انه لم يفعل شيئاً حتى

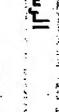
الآن، وما زال اصحاب هذه الشركات يثرون على حساب الخزينة... وما

* قال شهود عيان زاروا مؤخراً مزرعة احدى الشركات التي تستورد الخرفان الحية وتنبحها، انهم شاهدوا الخرفان تسبح في برازها ...تماماً

مثل الخنازير.. وانه تعذر عليهم تبين ارجل الخرفان من كُثافة البراز الذي

* علق احد الصحفيين على تصريح اوف ذا ريكورد لوزير الاعلام







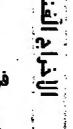


هميراليمح

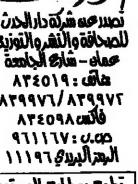




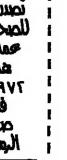














تصدر عه شركة دار الحدث

بطيح يعطابك البستور

صفقة مصالحة بين واشنطن وبغداد

دخل الصواع «الايراني- العراقي، على مناطق النفوذ في «كردستان، مرحلة متقدمة خلال الـ ١٣٤٠ ساعة العاضية.

<u>فقد كشفت مصادر عراقية مطاعة لـ الحدث النقاب عن قصف</u> مدفعي مركز قامت به القوات النظامية العراقية في الساعة الرابعة وخمس واربعين دقيقة من صباح الأمس.

> وتركز القصف الذي ساندته الدروع حول مدينة اربيل حيث استهدف مجمعي «كاني قرزالة» ودقوش تبعه الواقعين في

ضواحي المدينة. ويلغ معدل القذائف التي تم اطلاقها، اربع قذائف مدفعية ثقيلة، في الثانية الواحدة، ثم بدات الدروع بالتقدم باتجاه كاني قرزالة الواقع على بعد و١٥، كلم من وسط المدينة.

كما تقدمت قوات نظامية اخری علی محور بیرداود، علی بعــد ١٧٠ ، كلم غــرب مــدينة اربيل، في الساعة السابعة والنصف، دون أن تتسوقف

الجحيش العصراقي للطائرات خلال مجومه. واوضـــحت للصــــادر ان الطائرات المروحسية قسامت

الكوير وقوش تبه وسيبرأن

والمجمعات المحيطة بمدينة

واكسدت التسقسارير التي

حصلت عليها الحدث استخدام

بقصف منطقة مسريشاخه ومقوش تبهه. وقـــد جـــويـهت القـــوات المهاجمة بمقاومة من جانب قوى المعارضة الموجودة في تلك المناطق، حيث تمكنت من اصابة دبابتين وحرقهما،

اتفاق سري توصلت اليه بغداد مع الحـــزب الديمقـــراطي

بين ونيتشرفان، البرزاني ابن اخي مسعود البرزاني زعيم

من المعركة في حال اصطدامها الاشخاص.

العراقية عند الاعتبقاد بان طهران رغبت من خلال تحركها المراقي استخل الفرصة



الموجودة في تلك المنطقة، مما احدث فراغاً فيها. واستبعد العميد الصالحي

وتفيد المسادر أن تصرك ان يكون الجيش العراقي قادرا على تحمل خسسائر، او ان القوات العراقية راغبة في قتال

القوات المراقية تنفذ الاوأمر بصورة شكلية وروتينية ولم يستبعد تعلصها وانسحابها بحزام نفاعي قوي او تكبدها خـــــــائر في المعـــدات أو

وبعنا العنميند نجيب

ووجه العميد ركن الصائحي بشكل صحيح.

وتلتقي اوساط المعارضنا في ايصال رسالة للامريكان بانها طرف لا يمكن تجاوزه في حال البدء بخطوات لتغيير النظام في العسراق، وترى مصادر الصدث ان الرئيس ليوصل رسالة للامريكان بانه



والتى يراسبها سمو الأمير

المسن.. قبول استقالة

بصطفى القيسي مستشبار

جسلالة الملك لشسؤون الامن

لماذا حسن نلك... وسا هي

كلها اسئلة ساخنة طرحتها

الحدث على سيحاسبين في

ــواقع صنع القسرار، وفي

للعارضة وفي البرلمان لمعرفة

لقاء رؤساء الحكومات

كان هذا اللقاء متوقعاً كما

استنهل احب رؤسياء

الحكومات السابقين حديثه

لنا... فما جرى امر كبير جدأ،

والعارضة لاسيناسنات

الحكومية لم تتوقف عند

العارضين التقليين من

اسلاميين وقوميين ويساريين

بل طالت ابناء النظام المقربين

ولم تعد هذه المعارضنة كالأمأ

يدور في الصالونات المغلقة،

بل الاسر تعدى نلك ليصبح

واعباد رئيس الوزراء الذي

يحدثنا الى الانهان ما جرى

مع دولة احمد عبيدات وكيف

جسرى التسعسامل مع رأيه

المعارض لتوقيع اتفاقية سلام

مع اســـرائيل بطريقـــة

دراماتيكية وغير مألوفة من

ويتابع حديثه قائلاً: لقد

اتضع لجـــلالة اللك ان رأي

رؤسناء الحكومنات المعتارض

والعلني مخطره ويجب تطويقه

لذلك لمع في لقسائه مع النواب

الى المسؤولين الذين يصعدون

هجرمهم على الحكومات حين

يخــرجــون من مــواقع

المسؤولية.. هذا الكلام كان

المقدمة لهذا اللقاء الذي لم

رغبة الحسين تزامنت مع

رغبة اكثرية رؤساء الحكومات

السابقين مع رغبة رئيس

الحكومة في اللقاء، وقد علمت

المحدث ان طاهر الصحري،

والقصرة.

بيانات توزع وتتداول.

ما جرى وما سيجري؟!

الدلالات التي تحسملها هذه

● رانسنچانی

الجيش العراقي خلال سنرات

القوات العراقية جاء في اعقاب الكريستاني بعد محايثات جرت

واضــــاف الصــــالحي ان

الصالحي الاكراد في تصريح ادلى به لـ الحدث الى ضععدة اعادة النظر في خلافاتهم، والاعتماد على امكانياتهم للحشأظ على الصدود، وعدم أفساح المجال أمام التنخل

دعوة الى قوى المارضة داخل العراق وخارجه لاستغلال الفرصة واستثمار الاحداث

ما زال قادراً على الفعل. اليمه التحرك العبراقي في الشمال، لتحبيد ما اذا كانت العملية محنوبة كما حنث في الجنوب عند انتسهاء حسرب الخليج ام انها اعادة تفكير في تركيبة معادلة الاحتواء المزدوج.



وشكروا الملك على هذا اللقاء،

ومحمد السقاف على زب الخصوص ليسا على وعامي الحكومة وفريقها. ومن العسروف أن اللين شكلت ابان حكومة الزئس عبد السلام المجالي، وقد أثارن في ذلك الوقت غضيه وتقل عن وصفها دباللجان الثورية ر ليبياء، وفهم في ذلك الوزد بانها حكومة ظل في القصر بور أن تعرضت حكومة للجال

لهجوم وانتقادات قاسية تفاصيل انهاء أعمال اللح كان دراماتيكياً، فلقد بنت وكان

الانباء الارنثية خبر انها

عملها قبل أن يرسل الأمير

الحسن رسالة الى حلالة الله

والتي يبلغه فيها بانتهار

اعمالها، ولذلك بثت الوكاة

بعد ذلك خبراً بالغاء خيرها

الذي بنته عن اللجنة.

واعتبر سياسيون أيضا

انهاء اعصال لجنة التغازي

والتحبيث بمثابة تعزيز جبير

لموقف الحكومة التي تتعرض

لانتقادات قاسية بعد قرارها

بتعويم سعر الخبز والإجداد

استقالة القيسي

فحنذ محجحه الزئيس

الكباريتي كان القرآر الأبياب

هو ارادة الصمين بتعثين

سميح البطيدي وتجيرا

للمخابرات العامة بهلان

محصطفى القيسى وكان

واضحا أن هذه التوجهاد

كانت برغبة من الكباريتي دي

تزامن هذا القبرار مع تعيين

عون الخصاونة رئيساً السوان

اللكي وقبول استقالة العبيد

من الستشارين الذين لا يُرَبِّط

رئيس الحكومة الكباريتي

وكسان وجسود البطييني

الصديق الحميم للكباريتي

على رأس هذا الجهاز الهام

جدأ مهم لضمانه تحره

بجسور متينة معهم

التي شهدها الجنوب.

ala

نَا ظِبُلَةُ قَعَامَةُ لِلقُواتَ لِلْسَلَّحَةُ الْاِدِنْيَةُ/ مَدُّ لِتَهِيْرًا لِسَبِّتَ لِلْوَافَقَ ٢٩/٨/٣١ السَّنَاعَةُ الْعَاثُ

معدخير، احمد جميل بني عه

ابن ابراهيم محمد عمايره

اس عقله ابراهيم مقدادي

ادلام على سليمان السيوف

السجهاد عبدالرحمن السعيد

إساء صالح محمد مساعده

أرف يحيى احمد الكرايمه

أورابراهيم قاسم ابو الرب

أماني عبدالله على العسماف

انه قاسم محمد السليتي

أتعام احمد فالح المومشي

لينحسن عبدالرحمن البدارته

برالين محمود محمد ياسمين

تنىالنين حسين مهاوش المناد

ابن سليمان عبدالله ايو قمر

بشار عبدالمهدي طلال الشيب

بطرمحمود محمد الخليل

إجهان محمد حسن العيشبات

حسن محمد حسين الشيحادات

منان عبدالحفيظ محمد مومني

ظنون مناور محمود الخصاو

ظود محمد ابراهيم الخلوف

ظود محمود حميد داخق عمي

فيريه صيتان توفيق الصيح

الزين رياض محمد الخطيب

ظود محمد عياده الرعيي

فالده محمد عبده مومني

الريوسف عمر المقلح

إلى عبدالكريم محمد شقيرات

الامير الحسن توقان اليثنا

لجنة التطوير زادت نشاطها فطلا الكباريتي من الحسين انهاءها

اما الرئيس الكباريتي فقد قدم مداخله مقتضبة جدأ لتوضيح وتصحيح بعض المعلومات التى وردت في حديث بعض رؤساء الحكومات السابقين.

المسسين لم يجب على تساؤلات المتحصيثين بشكل مباشر، غير انه اكد على اهمية

تواصله معهم، وشند على أهمية ان يقدم رؤساء الحكومنات السسابقسون والنصيحه والرأي التى يختارها ومعاتبا على النقد السياسية والبيانات

لقاء جلالة الملك مع رؤساء الخبز لا مفر منه وإن اختلفوا على آليات تنفيذه ومقدار الرفع. ويعتبر برلمانيون ان اللقاء بحضور الكباريتي عزز وضع الحكومة ورئيسها لاته امتص غنضب والرؤسناء السنابقينه وضسمن لتعسمهم وتأييسهم للحكومسة أوعلى الأقل وقف هجومهم وانتقاداتهم العلنية لها وخاصة من الرئيس عبيدات

الحكومات دبدون عواتق والم أتهاء لجنة التطوير يكن في نلك الرقت من أتجا سوى تعيين القيسى مستشارا في الوقت الذي تحدثت فيه لجلالته في الديوان وفي مِيتم جديد والامن القومي وأعتبر مذا التعيين درد اعتبارا للقيسي وفهم من قبل البيض من السيساسيين بانه ظِق لجهار امن في القصر موالم للمخابرات.

والتحديث وينهي اعمالها. سياسيون مقربون من الحكومة ابلغوا الحدث بان لجنة التطوير والتحديث قد قعلت وزادت في الاونة الاخسيسرة من نشساطهسا مما أزعج رئيس الحكومسة ويعض الوزراء، لأن

استقالة القيسي جاءت بعد اراء «امنية» في الازمة لم تعجب القصر! الاراء ابتسداء من مسوقسفه من

الملك ينتصر للكباريتي

● عبيدات عاتب الملك لاخراجه من الاعيان وبدران تمنى عليه ان يظل خارج «الصراعية»

اتفاقية السلام ومرورأ باحداث الخبـن، ولم يغب عن عبـيـدأت والعتاب، لاسلوب التعامل معه واخراجه من مجلس الاعيان. مضر بدران تحدث مطولاً وتوقف عند ثلاته سخاور ومي الملاقة الاربنية العراقية بمعزل

وزيد الرضاعي ومنضسر بدرأن

كانوا قد اتصلوا بجلالته خلال

اللقاء شهد صراحة غير

معهودة من اكثرية رؤساء

الحكومسات، وفي نفس ألوقت

اصغاء كبيراً من الحسين لكل

كلمة تكرت، وإن كنانت بعض

الاطروحات كسما يقسول من

حيضروا اللقاء لم تلق

استحسانا منه ويدت عليه

ثلاثة من رؤساء الحكومات

تحدثوا باستفاضة وبالتفصيل

عن رأيهم فيما جرى ويجري

وهم مستنسر بدران، طاهر

الممرىء واحمد عبيدات الذي

تحدث لدة تقارب 20 دقيقة

اتسسمت بالوضسوح في طرح

علامات الانزعاج.

الاحداث وطلبوا لقاءه.

عن للوقف من النظام وشعد على اهمية أن يستقيد الأردن من العلاقة الاقتصائية مع العراق وخاصة بعد الانفتاح وسقوط الدميار. عنه المور الثاني كان عن الوحدة الوطنية واهمية تعزيزها وصيانتها محمدراً من الاصموات التي ترتفع لتبرز الفرقة بين ابناء الوطن، وثالث محور كان الطلب والرجساء من اللك بان يظل خارج الصبراعات حتى يظل الفيصل في كل الأمور.

المصري في حديثه اكد لجلالة الملك ان الجميع تربوا في مدرسته السياسية، وإن الولاء له محفوظ ومصان، لكن المسري ابدى ملاحظات مطولة على الوضع الاقستسصسادي الصـــعب الذِي يمر به الاربنِ وينعكس سلبأء وتحدث ايضا عن ان لا خلاف على قرار رفع سعر الخبز باعتباره ضرورة اقتصابية لارتفاع سعر القمع عالمياً غير أن مناك اعتراضاً على الآليسات ومسقسدار رفع الاستعار، وتوقف عند تهميش

مداخلة المصري

غير مقبول. اما زيد الرفساعي، وعسيد السلام للجالي، وأحمد اللوزي

دور البرلمان معتبراً ان ذلك امر

للحكومات مؤكداً على اهمية دعمهم ومساندتهم للحكومة، والاتهام الذي يخسرج عن أي منهم للحكومة في الصالونات الحكومسات السسابقين أظهسر حقيقة ريما لا تكون محروفة. لجميع بان رؤساء الحكومات متفقون على ان قرار زيادة سعر

مسحف وسياسيون عن عودة سمو الامير الحسن الى واجهة الشهد السياسى بعد غياب طویل بسبب عدم رضاه عن اداه الحكومة وتحركاتها ... كان جلالة للك يشكر الامير الحسن على جسهسود لجنة التطوير

النين يقودون هذه اللجنة بعد

يجسر منذ حكومسة طاهر المسسري حين قسرر الاربن يخول مفاوضات مدريد.

نجيب المسالحي رئيس اركان الفرقة السادسة سابقاً ان قاطع ارييل خاضع اساسأ للقوات وينتظر المحللون ما سينتهي التسابعسة للاتحساد الوطني

الصزب وقصي صدام حسين

ومن ناحيته نكر العميد ركن

الطالباني قـام في وقت ســابق

باحداث تنقسلات في قسواته

نجل الرئيس العراقي.

الكريستاني الذي يقويه جلال وقبال الصبالحي الذي غباس شمال العراق قبل اشهر لينضم الى قوى المعارضة العراقية ان

لم تستبعد المواجهة بين بغداد وطهران

المعارضة العراقية تحذر من الموقف الأمريكي

كشفت اوساط المعارضة العراقية عن مخاوفها من النوايا الامريكية حيال الوضع المتوتر في شمال

ووصفت تلك المصادر الموقف الامريكي بانه غامض، وقابل لاكثر من تفسير حيث جاء على لسان الادارة الامريكية ان واشنطن مع اعادة توزيع قوة النيران في المنطقة. وقالت مصادر الحدث ان ما جاء على لسان الامريكان قد يعني اعطاء الضوء الاخضر لبغداد كي تتقدم قواتها لتتجاوز مدينة اربيل الى بقية مدن الشمال العراقي.

ورأت شخصيات عراقية معارضة مقرية من الامريكان ان مزيدا من تقدم القوات الامريكية يعني ان واشنطن بصدد اعادة ترتبب الوضع في المنطقة بما يضمن بقاء الرئيس العراقي في السلطة. ولكن مصادر الحدث توقفت عند احتمالات حدوث مواجهة مباشرة بين بغداد وطهران، ورأت أن الطرفين يريدان اثبات الامر الواقع في تلك المناطق.

ريسود اعتقاد في أوساط المعارضة العراقية أن واشنطن ترغب في رجوح كفة العراق على أيرآن لضبط التمدد الايراني «الزائد عن الحاجة» الذي يطل برأسه منذ اشهر. ويزيد من اعتقاد قوى المعارضة العراقية العقويات التي قامت واشنطن بفرضها مؤخراً على طهران

والتي عرفت بقرار «داماتو» الذي تكتلت العواصم الاوروبية ضده. فمن خلال تدرعها بدفترة الحيض ءالتي تسبق الانتذ

طفائها اللدودين في الزاوية على حد تعيير مصادر الحدث. ومن المتوقع أن تُلقي أحداث شمال العراق بظلال كثيفة على الأوضاع في المنطقة حيث يثير بقاء الرئيس العراقي ورحيله حالة من الجدل بين عواصم المنطقة.

> القوات الزاحفة على محود وقامت باطلاق نيران المضادات 🧎 الارضية على الطائرات.

وترافقت هذه التحركات مع ، ووصل عدد القوات التي قام تصرك مدرع باتجاه مجمع أالجيش العراقي بحشدها الي كانى قرزالة، وقصف معمل

سيبران الواقع شمالي مجمع 🚺 ٦٠ مالوية حسرس جسمهوري، وذكرت مصادر الحدث ان هذه غاز مدينة أربيل، واستمر القوات استخدمت مدافع



الدولى للباقة البدنية مركز لياقة متطور في مجمع رياضي متكامل

■ برامجنا المعروفة مستمرة طيلة العام ■ ٨ فعاليات في اشتراك واحد

◄ اوقات خاصة للرجال واوقات خاصة للسيدات

تحت ظل جلالة

الناك الحسين المحظم وولي عقده الأمين والراية الهاشمية تتجار اللحوم بالاردن

الوجيه الفاضل السيك محمك فريب البثا

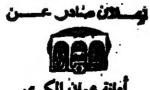
بعودته سالماً من لندن الى ارض الوطن

اعلان صادر عن



طن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في آمانة عمان الكبرى بانها قررت قرارها رقم (٢٦٠) تاريخ ١٩٩٦/٨/١٨ الموافقة على ايداع المخطط سّعديلي التنظيمي رقم (أ ع/٢٠/١/١٠/ خريبة السوق) تاريخ ١٩٩٦/٨/١ المتضمن الغاء طرق واستحداث طريق بنيل ضمن قطع لاراضلي المبينة ارقامها في حوض (١) العلكومية وكما هو موضع لى المخطط لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في منطقة خريبة سسوق حسيث يمكن لنوي العسلاقة الاطلاع على المخطط الملكور فم كتب اللجنة للحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر لاعلان في الجريدة الرسمية بجرينتين محليتين حتى اذا كان هناك ا يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة للحلية في لكان المشار اليه اعلاه خلال المده السالفة الذكر. حريراً في ۱۹۹۲/۸/۱۸م

رئيس اللجنة اللرائية للتنظيم والابنية في أمانة عمان الكبرى (النكتور ممدوح العبادي)



أمانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٢٥٩) تــاريخ ٨/٨/٨ الموافقة على استاع المخطط النصبيلي التنظيمي رهم (٢٩٦) مناويج ١٠ (١/ ٢٠٠ المواضعة على المناع المحصد الله عديل التنظيم وقد (١ع / ١٤/ ١٩٩٠ المتحضد الله عليه الما (١ع / ١٤ / ١٩٩٠ / عربية النسوق) تاريخ ١٢ / ١٩٩٠ المتحضد تغيير صفة المتعمل حديلة الأوسكان (ب) لقطعة الارض رقم (١٩) حوض (٣) مرج الفلاح وكما هو موضع على المخاط الذي اللجنة المحلية للتنظيم والإبنية في منطلة خريبة الموق حيث يمكن النوي العلاقة الإطلاع على المخطط المذكور في منطلة اللَّجِنَّةَ المُطلِّيَّةُ النَّاءُ الْسُوامِ النَّرسَمِي ولنَّةَ شَهِرِينَ مَن تَـَارِيخَ نَشَر الْإَعْلَانِ في اللَّجِزيدة الرَّسِمية وجريدتين مطيلتين حلَّى لنا كنان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم لل اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المرة السالة

تحريرا في ١٨ /١٩٩٦م. امين عمان رثيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنية في أمانة عمان الكبري نَّسَتِ العبادي)

ويان مناك بدائل افضل كأن يمكن اللجوء اليهاء غيوان وزراء في الحكومة تالواك الحدث بان قبول استفالة القيسي جاد على خانجة وجهات نظر امنية له لعالمة الازمة عند نشويها أني الجنوب، هذه الاراء لم تقبيل من الحسين والحكومة الكنام يحسدوا هذه الأراء وأناع بعضهم الى رايه باغتياد رجال الامن النين سيتعركن لتطويق الاحداث في الكرايا استقالة القيسي اي الاخرى تدخل في الحار تتبيت اقدام الحكومة.. وهي كلها احداث جاءت بعكس توقعات السياسين... فعاذا سيجري

؟! الايام القائمة ستجيب

الأفالع طالب الطعانى وهجأة وبعد تطويق لحداث والندسعد عايش الجمل الجنوب تقبل استقالة التيسي دامي عاطف رضوان بطايشه اللمي محمد علي أبو سنقه وينقل مقربون من القيسي قبوله بانه خبرج لانه يسيعس راى توفيق احمد الطحايثة الامير الحسن كان لهما وجها البعه مصطغى محمد معارك نظر اخرى غيرما قست وشا احمد عارف عبيدات الحكومة في قرار رفع الحبر، إلنا لحمد محمد الرغل لإنب مصطفى احمد بني عي ملية عوض محمد الغلقة طيعان معزوف سليمان الناء هراحط نجيب الدويري اسرمعد حمد العمري المب توفيق احمد داود

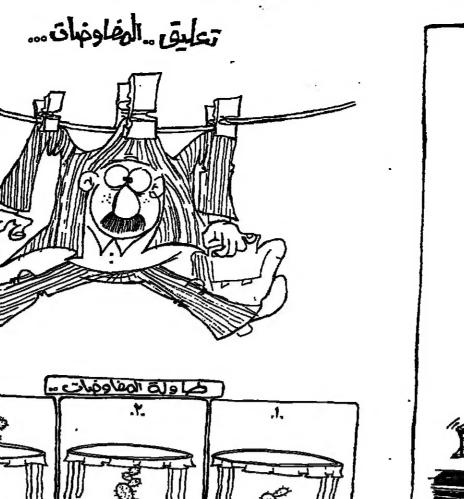
مناوجمال عبدالله بني فض الغناءعلي حسين مقابله مغاء قاسم محمد النصيير لها المساعيل عبدالقائد الص الليز عبدالرحمن احمد أبو فهرغازي محمد البداوته الوسن يوسف عبدالله عباد طلب علي ابزاهيم بني حما علاه فرحات عبدالغافر انع الملخ نصو عبدالكويم المعد لخرجميل ابواهيم عاعو وطينة نياب سيالع عصاوي

قد متية معبد ١٨ كيان وجدود المبدا ١٩ كيان وجدود المبدا ١٩ كيان معبد المبدا ١٩ كيان معبد المبدا ١٩ كيان معالم المبدا المب

الله ويعد تضير الم ٢١ وتعبل استقال الله ٢٢

المقربون من المه ۲۶ المعاربون من المه ۲۶ المها المها

44





٠٣.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن المكرمة الملكية السامية

Pollman And Prompton And Prompton And Prompton And											
كرد العلم المعدد عملية 19.0 التركية 19.0 الترك	مكرمة ملكية	تنسيق موحد	معدل	וציי	تسلسل		مكرمة ملكية	تنسيق موحد	معدل	וצוייייי	J
كرد العلم المعدد عملية 19.0 التركية 19.0 الترك	علوم/ا	اداب/1	M.	عبير سمير نجيب جوده	70		ادارة اعمال/ي	معلم مجال/م/ك	A+4	دمحمد خيره احمد جميل بنى عمر	
	احياء/ي	کیمیاء/ی	777			ı					
12 المنافعة المن			AVT		٨٥	ı				أيمن عقله ابراهيم مقدادي	
17 المراس السيد (مرد) 17 المراس السيد (مرد) 17 المراس السيد (مرد) 24 المراس السيد (مرد) 24 المراس السيد (مرد) 17 المرس السيد (مرد) 18 المراس (مرد) 18 المراس (مرد) 18 المرس (مرد) 18 <th< td=""><td></td><td></td><td>A+Y</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>,</td><td></td><td></td><td></td></th<>			A+Y					,			
المراس المراس المعدد مساهد 17 (التراس			AVY			l			A£7		
10 المول العين 12 المول العين 13 المول			AET			l	اقتصاد/ي	قانون/ي			L
12 10 10 10 10 10 10 10											١.
المراوية					,	,			1		
المرابق الم				فائنا مجمود ابراهيم عبيدات	75	i			1 .		1.
الم المنطق 17 مطاع المنطق 18 مطاع المنطق				فاطمه رمحمه خبرى احمد المومني	70						
المنطقة العلم محمد السلبية 1.20 مطاولية المنطقة العلم العلم السلبية 1.20 مطاولية المنطقة العلم ال							•				
المراك المساول المراك المرا			974								
إلا المن مستعد معلوه العياد الله التعادل المن المن المن الله التعادل المن المن المن المن المن المن المن الم	_				7.4	ı			1	انعام احمد قالح المومني	
جان معدود بالدور المن المنافعة الله المن المنافعة الله المنافعة المنفعة المنافعة المنافعة المنفعة المنفعة المنفعة المنافعة المنافعة					1						
					t I						
بالسور المهادي المال النبي المهادي ال					1 1	}					
ق والمورال المناصر عبوانها للعاصر عبوانها للعاصر عبوانها للعاصر عبوانها للعاصر عبوانها المسلمات				لورينا موسى احمد بداونه			محاسبة/ي	، باضيات /اا،	•		
جسل محمود محمود الطبيلي المركم التحالات المركم التحال المركم التحالات المركم التحال المركم التحالات المركم التحال المركم التحال <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>تقى الدن حسد مهاوش المناصره</td> <td>1</td>									1	تقى الدن حسد مهاوش المناصره	1
										حوف محمد محمد الخليا	
حسین الشعادات 111 حاسب/اب/اب (میدر) 77 حصد معد البراهيم مطالح العربي 48 حاسب/اب/اب (میدر) 77 حصد معد المورس 48 حاسب/اب/اب (میدر) 74 حصد معد الحدود السعيين 48 حاسب/اب/اب (میدر) 74 حصد معد العرب العرب (میدر) 74 حصد معد العرب العرب (میدر) 74 المسلم/اب/اب (میدر) 82 74 المسلم/اب (میدر) 82 82 141 المسلم/اب (میدر) 82 141 المسلم/اب (میدر) 82 141 المسلم/اب (میدر) 94 141 المسلم/اب (میدر) 141					1 1						
خال ميدالحقيقة محمد موسفي AAA معلم حصارياي No. معلم حصارياي No. معلم حصارياي No. معلم حصارياي AAA المساورياي AAA المساورياي AAA المساورياي AAA المساورياي AAA									l .		
خلاد محمد عبد مومني المنافرات المن									1	حالت مداا حفيظ محد معمن	1
خلون معلود محمود البرالهيم القاوف ** احساء/م/اله للترسيم القاوف **	_				!!						
خلود محمد عياده النواجية الكفوة (المنافعة على المنافعة الكورة									1		ŀ
طَّوق محمد عداد الزاري 47 محمد عدد عاده الزيم معدد عداد الزيم الزيم المسابق									l l	خلدون مباور محمود الخصاوبه	ı
خُوه معبود ميذو دفق عيرهه الله الله الله الله الله الله الله ا							نعه عربيه/م/ت	اجتماع/م/ت	l .	خلود محمد ابراهيم الحلوف	L
خبيه مبيئان توقيق الصبح		44 44 4 4					450 4				
الكرونيور واقت محمد القطيب المعادل المعادل واقت القطيب المعادل واقت القطيب المعادل واقت المعادل				و محمد علي صالح جرادات							L
اللا قالع طالب الطعاني المراح المرح				و محمد محمود حسن عداب					•		
القد مسد عابل الحد الطحالة 17 حداث المعارب 18 مدعد المواقع المعارب 18 الدارة المعالب 18 الدارة المعارب 18 الدارة المعالب 18 الدارة المال 18 الدارة المعالب 18 الدارة المعالب 18 الدارة المالب 18 الدارة الما		المد وراعية الداري						احتیاء/ال	J	دارين رياص محمد الحطيب	1
(مل) عاطف رشوان بطاينة (عل) المعدالة (عل) المعدالة (الم) المعدالة (الم) المعدالة (الم) محمد على ابو معته (الم) المعدالة ((الم) المعدالة ((الم) المعدالة ((()) المعدال (خيميا / ال	ا علوم مبياميه ري ا			1		معلم عربي/ي	معلم انجليري/ي		دلال فالح طالب الطعاني	1
المن عدم على البو سنة المناسلة المنا	المقدم مدائن	اداره اعمال/م/ك		محمد بهان احمد سماعته	1						1
(بية مصطفي محمد مبارك المعادينة المعادينة المعادينة المعادينة المعادينة المعادينة المعادينة المعادينة المعادين		اصول الدين/ان		محمود ابراهيم سالم الحجارات					ı		1
ربيعه مصطفی محمد مبارك (بيعه مصطفی محمد مبارك الله المدعارف عبيدات (بأنا احمد عارف عبيدات (بأنا احمد محمد النزا (بأنا احمد محمد النزا (بأنا احمد محمد النزا (بأنا احمد عارف عبيدات (بأنا احمد محمد النزا (بأنا احمد عارف عبيدات (بأنا احمد عارف المدين (بأنا المدين (بأنا احمد عارف المدين (بأنا المد	_	المريعة/ا		محمود مجمد رحال رواسده						رامي محمد علي ابو سنه	l
رِشا احمد عارف عبيدات (بنا احمد عارف الرفق عارف المسلم عارف محمد النظاة العارف المسلم عرب عارف المسلم عرب				مريم هسن چنير جدرانه				نربيه/ا		ربى توقيق احمد الطحايية	
ونا احمد محمد الزغل المسلمة عوض محمد المسلمة المسلمة عوض محمد المسلمة المسلم				مريم موسى الراهيم الحميدات			معلم حاسوب/ي	عنوم سيسيه/ي ا			-
المنداز المندا		عيريء رت		مصطفی محمد مصطفی الریوت	3						1
سامیه عوض محمد القلائة ۸۲۰ کیمیاء/ی کیمیاء/ی احیاء/ی احیاء/ی </td <td></td> <td></td> <td>0.00</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>			0.00								
سلیمان معروف سلیمان الناس ۱۸۷ حقوق/۱ ۵۰ مهران حتا عيد مقطش ۹۰ مهران حتا عيد مقطش ۹۰ ۸۲۰ معدا النحياج/ي ۹۸ ۹۸ ۸۲۰ معدا النحياج/ي ۹۸ ۹۸ ۸۲۰ نحاب النحياج/ي ۹۸ ۸۲۰ نحاب النحياج/ي ۹۸ ۸۲۰ نحاب النحياج/ي ۹۸ ۹۸ ۸۲۰ نحاب النحياج/ي ۹۸ ۹۸ ۸۲۰ ۱۰۰ نحاب النحياج/ي ۹۸ <	اصلول المين/ان			معتضم محمد فهان الايوب	200	1	اداب/ا			زينب مصطفى احمد بئي عيسى	ĺ
الم المعدد العمري المعدد الم	قمي کي داد ال	حيمي حري		ا منال ابراهیم حنف اندرابخه			کیمیاء/ي			ساميه عوض محمد الفلنة	
سمر محمد حمد العمري ۱۹۸ علم انجليزي/ي علم انجلير		/c/		ا مهران کنا عید معصن			هـ تطبيعيه/هـ	حقوق/ا		سليمان معروف سليمان التادر	
سمية توقيق احمد داود ١٠٠ انجليزي/ز الفياء/ز				مهند علي محمد انتعوامتي			-	_			ĺ
۱۰۰ میسون محمد حسین النواصره النحیای النتاع بدالله بنی فضل النتاع بدالله النتاع بنات النتاع بدالله النتاع بنات النتاع بناتي النتاع بنات النتاع بناتي النتاع بناتي النتاع بنات النتاع بناتي النتاع بنات النتاع بنات النتاع بناتي النتاع النتاع بناتي النتاع بناتي النتاع النتاع بناتي النتاع بناتي النتاع بناتي النتاع النتاع النتاع بناتي النتاع النتاع بناتي النتاع		i	l l	ميساء جميل محمود الرريعات							
المناء على حسين مقابلة المناء على المناء على المناء عبد القادر المناعيل المناء عبد القادر المناعيل المناء عبد القادر المناعيل المناء عبد المناء عبد المناء المناء عبد المناء المناء المناء عبد المناء ا				ميساء حسن عبدالله العلاوين							
معلم حاسوب/ي انجاقاسم محمَّد النصير				ميسون محمد حسين الدواصرة			فيزياء/ت			سناء جمال عبدالله بني فضل	
سناء قاسم محمد النصير ۸۷۰ احجليزي/ي معلم انجليزي/ي احساب الساعيل عبدالقاس اسماعيل عبدالحدة المعروب عبدالحديث المعروب عبدالخافر العين المعروب عبدالخافر العين المعروب عبدالخافر العيم عبدالله عباينه المعروب عبدالخافر العيم على المعروب عبدالخافر العيم على المعروب عبدالخافر العيم على الدرة عامل إلى المعروب عبدالخافر العيم على المعروب عبدالخافر العيم على المعروب عبدالخريم الحجوج ۱۹۲ الدرة عامل إلى المعروب عبدالخريم المعروب عبدالخريم الحجوج ۱۹۲ الدرة عامل إلى المعروب عبدالخريم الحجوج ۱۹۲ الدرة عامل إلى المعروب على المعروب على المعروب على المعروب عبدالخريم الحجوج ۱۹۲ الدرة عامل إلى المعروب على المعروب المعروب على المعروب المعروب على المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب على المعروب المعر										سناء علي حسين مقابله	
سهير عبدالرحمن احمد ابو مهنا ۸۹۲ اسهير عبدالرحمن احمد ابو مهنا ۱۹۲ اسهير عبدالرحمن احمد البدارنه ۱۹۲ اسهير عبدالرحمن احمد البدارنه ۱۹۲					1.1		معلم انجليزي/ي	انجليزي/ي	۸Y۵	سناء قاسم محمد النصير	
سهير عبدالرحمن احمد ابو مهذا ۸۹۱ نسرين محمد حسين الشرع ۸۹۹ اصول الدین/ال (پیافسات/ال (پیافسات/ال الفقادی) ۱۹۶ نسرین موسی کامل المصري ۱۹۶ نسرین موسی کامل المصري ۱۹۶ ادارة اعمال/ال (پیافسات/ال المسلمی/ی) ۱۹۶ نسرین موسی کامل المصری ۱۹۶ نسرین موسی کامل المصری ۱۹۶ نسرین موسی کامل المصری ۱۹۶ ادارة اعمال/ال (پیافسات/ال المسلمی/ی) ۱۹۶		معلم شريعة/ي		نائيه علي احمد الخطيب	1.1		احياء/ال	تمریض/ت	VOA	سها اسماعيل عبدالقاس اسماعيل	1
سهير غازي محمد البدارنه ۸۰۲ معلم انجليزي/ي اقتصاد/ي الصول البين/ي اصول البين/ي اصول البين/ي اصول البين/ي الصول البين/ي الموسن يوسف عبدالله عبابنه الفالو على ابراهيم بني حمد ۸۰۰ نسرين موسى كامل المصري المصولي المصري المصولي المحري المحروج ۱۰۰ نام المحري المحروج				نسرين محمد حسين الشرع	1.4		انتاج نباتي/ت	معلم حاسوب/ي	۸۰۱		
سوسن پوسف عبدالله عبابنه ۸۷۱ نسرین پوسف برکات هیاجنه ۱۰۰ نسرین پوسف برکات هیاجنه ۱۰۰ نسرین پوسف برکات هیاجنه ۱۰۰ احیاء/ی ۱۰۰ احیاء/ی ۱۰۰ احیاء/ی ۱۰۰ احیاء/ی ادوان هاشم سلامه الفالوجی ۱۰۰ ادوان هاشم سلامه الفالوجی ادوا		أ ادارة اعمال/ال	701		1.5		اقتصاد/ي		APT.	سف غادي محمد الندارية	
طالب علي ابراهيم بني حعد الله على ابراهيم بني حعد الله على ابراهيم بني حعد الله على ابراهيم بني حعد الله الله على ابراهيم بني حعد الله الله الله الله الله الله الله الل	قانون/ي	انجليزي/ي	AYI	نسرين يوسف بركات هياجنه	1.0	- 1			٨٥٠	سوسار بوسف عبدالله عبايته	
عائده فرحات عبدالغافر انعيم	احياء/ي		You	نعمات مصطفى يوسف صدقه	1.7	١				ماایی علی اب اهیدینی جهد	
عاطف نصر عبدالكريم الحجوج ١٠٨ رياضيات/ز رياضيات/ال ١٠٨ ينن احمد عوض الزعبي ١٠٨ انجليزي/ي رياضيات/ي عاطف نصر عبدالكريم الحجوج ١٠٩ انجليزي/ي علوم مالية/ي علوم مالية/ي ١٠٩ يعقوب عيسى يعقوب بكار ١٠٩ فيزياء/ال انتاج نباتي/ت	مراعى/ت		AEP	ه ائل هاشم سلامه القالوجي	1.4		هـ تطبيقية/هـ			معب سي بررسيم بي سي	
عامر جميل ابراهيم عامر ١٠٩ ادارة عامة/ي علوم مالية/ي ١٠٩ يعقوب عيسى يعقوب بكار ٨٥٣ فيزياء/ال انتاج نباتي/ت	رياضيات/ي		MY		1.4	ſ		، باضّعات/ز			
	_		٨٥٢		,	I			i		
عايده بيان سالم عماري الله الله عماري الله الله الله عماري الله عماري الله الله عماري الله عماري الله الله عماري الله الله الله الله الله الله الله الل				0.40.60			علمه مالیه/ی			ا عامل جمیل الرامیم حاس	
							الحداء ال	ا دويتيه را	,,,,	، پین سام عماري	

عليه الرأة.

الكريم عندما تحدث عن الزنا..

إكان يعني زنا مجازياً لا تجاد

وقد نكرت النائب المحترم

ترجان سيدتنا عائشة، واريد

أن اعلق على ذلك بان عائشة

؛ لم تضرج متبرجة رام تكن

تلبس فوق الركبة، لكنها

خـــــرچـت مع اولادهـا

والصحابة، لأنها لم المؤمنين..

اذا قسال ابن باز ان خسروج

المرأة والاختلاط زنا مسريح

فهذا خطأ اما أذا قال أنه زنا

مجازي فهذا امر اخر وهناك فرق بين الخلوة والاختلاط

والاثنتان حبرام، ولكن عبدل

الرأة كمدرسة أو طبيبة تداوى

النساء او الرجال اذا لم يوجد

* ولكن نسببة النساء

- كما تعلم. أن الله تعالى

قال في كتابه الكريم • وقرن في

بهــوتگن ولا تبــرجن تبــرج

الجاهلية الاولىء فالتبرج

واظهار المفاتن امام الرجال

العاملات كمدرسات وطبيبات

إ قليلة جداً، حوالي ٢٠٪ نقط

من نسبة النساء العاملات.

إ طبيب فهذا ليس حراماً أبداً.

لكن جلالة لللك عنا عنها.

المنحف .. ويحرف النين.

المكمة بتكفيرها؟

* هل طالبت في نعسواك

- انا لا اريد تكفيرها، فقد

أقمت بعواي ضمن القانون

* هل لك علاقة بالاشخاص

الذين رفعوا القضية.. وهل

اکرات - خاص

اثر نشرنا في العند العاشي القاء الذي اجرته الحدث مع النائب توجان فيصل واتهمت فيه وزير العدل دعيد الكريم الدغمي، بالتواطؤ مع تنظيم اصولي اسلامي دولي، بالوقوف وراء القضية التي رفعها عليها المواطن صليمان فلاح مبارك المشاقبة، جاء المواطن المشاقية إلى الحدث حيث رد في ثقاء اجرته معه الحدث على اتهامات

اطالب بتعويض.

. • قلت أن النائب في صل

قلبت المسقسائق ولفسقت لك

التهم. عل تقصد انها شوهت

-- نعم: اعتقد ثلك. تمامأ

منلما فعلت مع سمر العوران

وشروت سمعتها بتصريحاتها

التي تناقلتها الصحف ولم

تسكَّت عنها .. الا بعدما لجات

السيدة العوران الى القضاء.

* بماذا ترد على منا قالته النائب توجان فيصل؟ – ليس لكلامــهــا كله اي اسماس من الصماحية، وكله مسغسالطات واتهسامسيات ياطلةء لاننى لست منتمياً إلى اي جماعة بينية او اي حرب سياسي يعمل في النباحة الاربنية أو خارجها، ومع ثلك. قامت الناتب للمترمة بتزوير الحقائق وقلب الوقائع وتلفيق التهم لى وهاجمت في اللقاء الذي لجرته معها الجيث اتاسبأ ليس لهم علم ولا دخل في هذه

* برايك. لماذا قالت توجان

- من العسروف أن النائب المترم وتوجان فيصلء تقوم بنشويه الحقائق عندما يقوم احد بمقاضاتها، وتصرح للصحف بانها مطارية من قبل الجماعات الاسلامية.

* بماذا طالبت تعجبان فسيحمل في النعجري التي اقمتها . هل طالبت بتعويض

– طالبت، حـسب قــانون الجـــزاء الاربني، الذي تنص احدی مواده علی عدم جواز نشر ما يهين الشعور النيني، بمقاضاتها حسب القانون وآم

عليها قضية.. الا ترى ان في نك تناقضاً؟ – هذا ليس تناقضاً.. فهي

* اليس حبّ الشهرة مثلاً؟ - لا.. لقد رفعت القضية النفاع عن النين. أبو زيد في مصر؟

- كسلًا.. هي تحساول ان توجد التشابة. لكنه غير * هل تكفر توجان فيصل؟ - اذا قصدت في كلامها ان

فعلأجريثة في طرصها كلت منهم. السياسي والاقتصادي اعا - K .. K lacepa. الديني.. فقد اساحت فيه. * الا ترى أن أبن بأز تسد * ما دافعك الحقيقي وراء اجنتهد .. وان توجمان قد رفع القضية؟ لجتهدت ايضاً؟ – دافع ىيني - لا.. ما الذي سيحدث لو تركنا كل انسان يكتب في

لاتنى شمعرت بولجمبي في * ألا ترى أن هناك تشابها بين عده الواقعة وراشعة رفع قضية على المفكر نصر حامد

واقعى وغير صحيح.

الجنزائي للوضوع وايس في المحكمة الشرعية، والقانون وكما اسلفت، ينص على عدم جواز اهانة الشمعور الديني الاستلامي او للسينجي او اليهودي، وقولها أن فترى أبن باز قذرة يتضمن أهانة، لانها

* انن ـ فسانت تنوي رفع كملام النبي صلى الله عليم أ وضعت فتوى والفتوى تستند

- بصراحة ، الآن لا انوي .. القضية

> - لا ترجد الله اطلاقاً؟ + سمعناك تمتدح ادامها

لكن النائب فيصل تقول

في البسرلمان ومع هذا ترفع

وسلم قدر.. فهي كافرة، واكن أذا قصدت ترجيه هذا الكلام . لـ ابن باز فهذا امر اخر. * قل حساولت الاتمسال معها.. لناقشتها قبل رفع

- هي لا تقبل ان تناقش * حسسناً .. ولكن النائب فيصل سبق ان رفعت عليها قضية مشابهة.. ولم تدن.

– الواقع انهـا لم تحــاكم..

اختسلاطه هو حسرام، لا يعنى كونه حراماً أنه زنا والرسول

الى نص شـــرعي اذن مي أمانت المنقول عن النبي مسمد صلى الله عليــه وسلّم وليس

* حسناً .. ما رأيك بفتوى - ابن باز لم يقل ان عـمل

این باز.

این باز؟ المرأة زناء ولكن أن نقول أن عـــمل المرأة مع الرجل، أي

الاجانب حسرام قطعيأ بغض النظر عن مهنة المرأة ومستوى * ولكن ابن باز حسب ما تناقلته المسحف، اتهم المرأة التي تخرج للعمل بالزنا؟

– كان قيصده العمل الختاط. الخلوة، الذي فيه زنا مسجاري، اي ان المرآة التي تخرج متعطرة متجملة فهى زانية حتى ترجع. * هل تقسول انت ان المراة التي تعمل بهذه المواصفات

اقسول زنا.. لكنني اقسول حسرام لان الرنا اتهام بالفاحشة وتنف بحق المصنات. * انن انـــت ' تخستاف مع ابن

نقطة واحسدة أن عمل المرأة للختلط حرام.. وليس زنا. بماذا تفسسر أتهاماتها لوزير العدل عبد الكريم النغمي.. مل هي بسبب قرابتك من

- الواقع انه لا صلة قسريي بيني وبين وزير العسدل انما تجمعنا القبيلة.. لكنه ليس ابن عم لي ولا ابن خال.

* لَمَاذَا أَثِنَ هَاجِــمَتَ وَزَيْرِ - لاز هذاك خـــــلافــــات واضحة في الصحف بينهما ولانها عرقت انني من بني سين.. ظنت انه من حرضني.. علماً بانه لا يعرف عن الدعوى * منا هي الامور التي تدين

بها النائب فيصل؟ - القضاء هو الذي يدينها.. ولا استطيع أن ابين صحة تعوبّي. * هل لك مثالب عليها؟ – هي دائمـــاً تهـــاجم اهل

سي. * هل انت سلفي. – لا.. انا محسلم عدادي..



سلامة العكور

لماذا تغييب تكافؤ

الفرص؟!

تناولتها اللجنة الملكسا

للتطوير والتحنيث برئاسة

سمو الامسيسر الحسسن

واولتها عنابتها واهتمامها

وتركب زهأ الملحوظهي

الدعبوة لتبامين المساواة

وتكافسؤ الفسرص بين

ويبدو ان اللجنة الملكمة

للتطوير والتسميث قد

لاحظت غياب تكافؤ الفرص

فــي ادارة واداء وسطــوك

مسؤسسساتنا وبوادنا

واجهزتنا المختلفة فاولت

هذه القضية ما تستحقه

من اهتمام وتركييز وهذه

القضية بحد ذاتها كائت

وما تزال تشكل همأ كبيرأ

للمواطن وتنفعه في احيان

كثيرة الى حافة الياس

فتصناحت الكفناءة او

المبدع او المجتهد عندما

يلاحظ ان فرصة تغتصب

وتسلب من قبيل اخرين لا

يميزهم عن غيرهم سوى

انهم بحثاً عن فرصته

واستحقاقه. فيفقد الوطن

جسراء تلك الكلسيس من

اصحاب الكفاءات والمبدعين

ومن اصبحباب العبقبول

والمواهب المتسمسيسرة

اعترف يعض اصنحنان

الكفساءات والمواهب النين

اصيبوا بخيبة امل جراء

اغتيمياب ابناء العباثلات

المتنفسذة الفسرمسهم

واستحقاقاتهم فغابروا

فى بلننا لا يعمل ضيها سسوى ابناء العسائلات المتنفسذة والنسرية او المحسوبة عليها او على مسؤولين متنفنين...

انه حـــتی فی تشکیل الحكومات يراعى اختيار

اعسضساء الحكومسة من العائلات المتنفذة والثرية.. وحمتى من بين اعضساء حملس النواب يراعى

اختيار الوزير من العائلات

مما ترك انطباعاً لدى

اوساط شعيية واسعة يان

أبناء الوزراء وزراء وابناء

لسفراء سفراء وابناء

الاشريباء اشريباء وابتشاء

المسوولين المتنفسنين

متنفنين وابناء الفقراء

فقراء وابناء المحرومين من

فرصهم واستحقاقاتهم

سيظلون هم كستك

سحسرومين.. وهذه ظاهرة

تكاد تكون مسسسفحلة

ومستشرية في مؤسساتنا

ودوائرتا وُلجِـُهــرُّتنا وهي نابعة من سياسة خاطئة

ونهج اعوج.. والاغرب ان

صحاب الكفاءة والمواهب

وتميسر المتسفسوقين من

أصحاب العقول النيرة..

واحسنت صنعنا عندسا

المتنفَّة والثرية..

البلاد وخسرهم الوطن.. ويلاحظ ابناء شعبنا ان ثمة مؤسسات ودوائر مهمة

المواطنين

والإحباط

والمتفوقة..

من ابرز القنضسايا التي

• سليمان قلاح المشاقبة

* تقول توجان ان معاركها مع الاسلاميين؟ – معاركها ليست مع الاسلاميين.. معركتها معي وحسدي لانني لا ارتبط باي

* هل يمكن حل القضية خارج المكمة؟ - أو أنها أنسانة سبطة وليس لها تأثير اعلامي في البلد والخارج .. ما اشكَّديتُ عليها ولكن من الضروري ان

نبين اغلاطها. * ولكن.. اذا بينت توجـان ان هناك علاقة خارجية لك مع جهات ؟ - لا تِستطيع ان تتبت نلك

اطلاقاً.. ولا يعني هذا اننم اعادي الجماعات الاسلامية ولكن ألى فكري الخاص. 0

«عمل المرأة زنا»

قمية اخرى عليها .. بعد ان كالت لك الاتهامات.. كما تزعم؟ ولكن ادا مسا تمادت في تَصريحاتها.. فسارفع عليهاً قضية تشويه سبعة.

انها تمتك ادلة؟

رئيس لجنة الحريات في حديث ساخن عن «الاحداث» الاخيرة

لا انفي وجود جهات خارجية وراء الاحداث.. ولست مع اطلاق الاتهامات!

كتب محرر الشؤون المحلية

اكد النائب بسام العموش رئيس لجنة الحريات العامة في مجلس النواب ان رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي قد رحب خلال لقائه مع اعضاء من لجنة الحريات العامة هم بالاضافة الى العموش النائب عبد الله العكايلة ومقرر اللجنة النائب خليل حدادين بمبادرة لجنة الحريات ووافق على التنسيب الى جلالة الملك بالافراج عن عدد من المعتقلين السياسيين ومعتقى الرأي ومن ضمنهم نقيب المهندسين ليث شبيلات والمهندس عطا ابو الرشتة.

> وقسال العسمسوش في تصريحات صحفية لـ الحنث ان لجنة الحسريات العساسة ستسقعم بالتنسيب لرئيس الرزراء باسماء السجناء الذين من المقرزُ إن يشملهم العنقق

الملكى الخاض. ورداً على سؤال لـ الصنث حول ما جرى في لقاء جلالة الملك مع الامين العسام لحسرب جبهة العمل الاسلامي النكتور اسحق الفرحان قال ألعموش: ان اللقاء كان عادياً ولا يختلف عن اي لقاء اخر، الا كونه جاء فى ظروف است تنائية، وإن اللَّقاء الَّذِي حَضَى وثيس الوزراء ومسدير للفسابرات العامة تطرق لللوضاع الامتية التي شهدتها البلاد مؤخراً، والحرص على أمن الوطن وهي القضية التي نؤمن بهاء لكتنا نخـــتلف مع الحكومـــة في معالجتها، لذا تقدم الامين العام الدكتور الفرحان لجلالة الملك بقائمة من المطالب أهمها اقالة الحكومة والغاء قرارها

برقع الدعم عن الخير. وتفى والعموش، أن يكون موقف الجبهة قد لختلف بعد لقاء جلالة الملك بالنكتور الفرحان حيث صدر بعد اللقاء بيان باسم الجبهة خلا من مطلب رحيل الحكومة، وقال أن الجبهة اكتفت باشارات جلالة اللك حول نية التغيير

كما نفي النائب العموش أن

2.

يكون قد تم التطرق خسلال اللقاء الى ومسيرة الليون جائع، التي كانت تعتزم الجبهة القيام بها، ال انه طلب منهم رسمياً عدم القيام بهاء

وحول ملانسات اجتماع المعارضة الذي حضره عدد من النواب ورؤساء النقايات المنية والاتحادات وما قيل عن تهديد الحد قياسي حرب البعث بحرق عمان وتصدي الثائب العموش له قبال العبموش: الله خبالل نقاش الاحداث التي شهدها الجنوب وللاجابة على سؤال ماذا تقعل المعارضة وقف لحد قادة حرب البعث معمر أبو الراغب، وقال: أنه لا بد من أن تقوم مسيرة في عمان، حتى لوقامت الحكرمة بحرقها، وهو لم يقل انه سيقوم بحرق عمان اودعا الى حرقها؛ وقد قمت بالترضيح خلال الاجتماع انتا لن نسمح لاي يد أن تمت

وحول تجميل بعض الامناء العامين للاحزاب لجبهة العمل الاسلامي مسؤولية عدم فقدرة العارضة، على تحقيق النجاح في مولمهتها للحكومة في قنضية الضجر، رد النائب العموش: أنه لم يسمع بذلك وان هناك الجنسسانية بورية للمعارضة تستطيع الأحزاب ان تطرح به ما تريد لكنني اود ان النسيس انه ليس بالمسرورة ان تتقق لمزاب العارضة على كل شيء وللظاهرات البي قامت لم

لعمان بالحرق.

تكن بترتيب من هذه الاحزاب ولم تتفق هذه الاحزاب على ان تقوم بالتظاهر او التخريب

مع بلننا، وليس هذا الموقف

وأضاف العموش أن موقفنا

🕮 نفى ناطق باسم

جساعة الاضوان السلمين

علمه باتصال جلالة اللك مع

المراقب العنام للجنمناعية

الاستاذ عبد المجيد النقيبات

وقسال في رده على اسسطة

الحدث:- أن الاتصال لم يتم

من خلال الركز العام

للجماعة، وإن الاستاذ

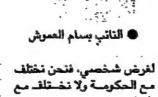
ننيبات بتراجد خارج الارنن

قسبل هسدرت الازمسة في

عن لمسداد الجنوب

رمونف جماعة الاضوان

الجنوب



روصف النائب العموش



• اسحق الفرحان

اداه حنزب جبيهمة العمل الاسسلامي خسلال الازسة بانه كان رائعاً ويعبر عن مبادئ، وقيم واهداف الجبهة، وطمأن

الناس بمواقف الجبيهة وحكمتها وعقلانيتها لو بخلت الحكومة. فهذا الموقف أهم من الخبروج في مظاهرة يقبودها شخص لا تعرف قد تؤدي الى ما لا يحمد عقباء.

ورفض العموش ردأ على سؤال الحدث تحديد موقفه من أتهام الحكومة لجهات خارجية العراق بالوقوف خلف احداث الجنوب وقال: لا انفى ولا انفق ولست مع اطلاق التسهم بدون

النخول، وتجنَّر الاستحواذ على

السلطة والشروة، واكتشاف

حقيقة الصلع مع اليهود،

وسيسرأب الوعسود وخسناع

الشعارات والتحليلات وحجم

الخسارة للابية والمعنوية التي

لحسقت يتلوطن والمواطن وأن

الحكومية هي المستوالة عن

الاحداث، كما أن الواطن اصبح

اكثر وعيأ وانراكأ لسياسات

واليات الحكم والادارة، واكتسر

هل انتم مع استـقــالة

المكرمسة، وهل يمكن ان

تشاركوا ني حكومة جديدة او

مثلب منكم، ومسساً هي حلول

شوقاً لحياة حرة كريمة.

انها ستقرم بجعلة افراجات عن المتقلين الذين لم يتسببوا بالاذى، اما من قاموا بالتخريب فهناك رغبة من الحكومة بمحاسبتهم. اما القسم الاذر فهم مستقلو حنزب البعث الاشتراكي، واعتقد ان حملة الاعتقالاتُ تتواصل لان هناك و٩ ۽ اشــخـاص مطلوبين لتوضيح مواقفهم أو أتهموا

حملة الاعتقالات رغم رعد الحكومة بالافراج عن للعتقلين اثر الاحداث الأضيـرة، قـال العموش أن الحكومة قد أكدت

بالتضريب لم يتسن لاجهزة الامن اعتقالهم بعد.0 وحول تنسيره لاستمرار

ناطق باسم جماعة الاخوان المسلمين لـ أكرَث:

لاعلم لنا باتصال جلالة الملك والمراقب العام

استشراء للفساد والتخريب

الذي ينذر المسمع والعولة

وغيأب العدل الاجتماعي وتفشي

الفسقسر والبطالة، والأرتف ع



العام للجماعة علماً بان فضيلة

عبد الجيد الثنيات مراقب

الاخوان المسلمين

للراقب العام يتواجد خبارح الارمن قبل الازمة. في لحداث الجنوب؟

خطورة رفع الاسعار والاعتداء على تسوت المواطنين ويحسرندة

البحث عن وسائل لضرى منذ



المسلمين منها كان هذا + تربدت انبــــا • عن اتمال هاتفي تم بين جلالة للك والراقب العام لمماعة

الاخوان السلمين في الاردن ماذا تم في هذا الاتصال؟ - لا علم لذا بالاتمسال الهسساتفي ولم يتم هذا الاتصال من خلال المركز



البداية، كما أن الجماعة وهي جزء من الشعب لن تكون الا مع قضاياه ومطالبه العادلة، ومن ذلك حقه في التعبير والمياة الكريمة، كما أننا نزك دوماً على هجوب الحفاظ على المؤسساء العامة ونحن ملتزمون دومآ يهذا البدأ.

 كيف تتظرين لرقف جلالة الملك باستبعادكم عن المسؤولية ً – لقد حذرت الجماعة من خلال قنوات ورسائل عديدة من

* ما هو موقفكم مما جرى في الجنوب ومن برايكم يتحمل - نمن نمتشد ان احداث الجنوب جاث كرد فعل طبيعي وعفوي على قسرة الاجراءات الحكومية، برفع اسمار الخبرُ ثلاثة لضمعناف وهو القبوت الاساسى لاغلب الواطنين، كما اتها تعبر عن صالة الاحباط وللشعور بالظم وعمق للعاناة في حياة الواطن، تقييمة

الوسط التي تقترحونها ألخروج من الازمة! - نعرندن مع استشالة الحكومسة التي ارهقت المواطن والوطر وليبر كل الحل ايضنا بحل الحكومة وتشكيل لضرى على الاسس وبالأبيات نفسها،

الكبير والنقلة الهائلة في حياة الناسء وتواكب النقدم وتلبي العاجات الاساسية، وتعفق العدالة وتمنع تغول سلطة على اخرى، وتفسع المحال اماه مشاركة شعبية راسعة رحقيتية واصا أنيساً، فلقد عبرت كل القطاعات الاساسية في الجنم من احزاب ونقابات وأتصادات مختلفة عن رفضهم لرفع الاسعار، والمفروض الاستجابة لمطالبهم، وتقدمت جهات عديدة باقتراحات بنيلة نؤينهاء وليعقد مؤتمر وطني يقدم بدائله ويقترح حلولأ لختلف للشاكل وذلك بعد

تبادت يضــــرورة وضع الصوافر للمجتبهين والعاجزين..

الذي ينشهده شههبنا

النيمقراطية والتحديبة السياسية ما تزال قاصرة عن مسعسالجسة هذا النهج الاعسوج لنلك فسان اللجنة اللكية للنطوير والتحديث قد احسنت صنعاً عندما ركزت على قضية المساواة فلا بد من امهلاحات حقيقي وتكافؤ آلفرص وتمسر وعميقة وجذرية في التشريعان والقوانين، وتتعكس أيجاباً علم حياة للواطن واستقرار ونماء الوطن، وتستجيب لهذا التطور

والمبسعين ومسعساقسبسة المقسسرين والمهسملين لقد شعرنا بالفرح الغاصر عندما دعا جلالة الحسسين الى ضسرورة استعانة الدولة بتقارير وغيرها كما عبر الناس بطرق اللجنة الملكيسة للتطوير والتحسيث. وهي تقارير جنينة بالنراسة والاهتمام والعناية وجسرة بان تكون بُعد كتَّابُ الْتَكَلِّيفُ السامي مرشداً اضافياً لاية حكومة تعترم تحقيق الاصلاح الغاه قرارات رفع اسعار الخيز الداري والمالي والاجتماعي وكما تطالب بالافراج الفوري عز جميع المتقلين.

گنادا تغییب تاز والناه عن عصلية بناء الفرص سكانات وكيف سناهمت بدفع تتصاد الوطنى، فأجاب لقد اهم مساهمة كبيرة في دفع ماية الاقتصانية للامام، حيث يو والمتحسب رسمركت عشوات القطاعات بالبلد، صيحت حاجة ملحة بالملكة سبب تزايد النمو السكاني استمراره اضافة لقناعة الناس سبحت اكثر لامتلاكهاء كذلك أد المفتريين في نلك حيث لهم سرتر سال کبیر حتی نون حاجتهم لها هم لضمان مستقبلهم فيما بعد. مر کنلك كان لنا سؤال عن مدى سن فرنسهيلات المقدمة من الجهات **أن غياب** تكنو حرسمية في عملية التسجيل

• سلامة العكور

المنسمام وترسب برأسنة ١٩٥٢ لمواكبة النعو الكبير مملكة واعتبر القانون معيقأ

فم عن غير مد سريساعدات المادية المقدمة من

أسأ بحثاً عن فرنس للل الشراكسة الارروبيسة

يُحِمَّاقه.. فيفق عد توسطية سوف تاتي من خلال

الك الكناب بنامج (MEDA). وسنتبع مذه

و المناءات و المدرساعدات النظم المتبعة من قبل

أصحصات العند MEDA). والتي سيتم نشرها

يُرِف بعض اصدر عل منجلس وزراء الاتصاد

والمواشب اسه تورويي الذي انهى مداولاته بهذا

يَّتُوا بَحْدِبُ مِن دَ شَانَ مَعَ البِرِيانَ الأوروبِي في

سندة نعب عسب وسوف تقوم الفوضية

فيتعقبانهد سعد يالوروبية باتضاد اولى قراراتها

يُؤخسرهم انوض أشان الساعدات لشركائها

والمحط أبداء نسمس المترسطيين في بداية شمهر ايلول

وسيات ودوائر بيالقيايم. هذا وقيد أعلن الجلس

إلانة لا يعسمل سيب لاوروبي المنعقد في مدينة كان

وي أميناء العيان و فرنسية عن زياية في القروض

بنسقة والشران ومنوحة كتتبيجة السياسة

وية عليب أو مراة وسطية الجديدة لتصل الى من متنفذي

كُصَطَ شَيعيَتُ المِدِي الفَسْرة الواقعة بين ١٩٩٦ –

وانتربة المتنفذة وانتربة

ومن وهدد طاهرا

واجهرتما ويم فيق سيهاسة خاعث

الموج.. والاغدباء

والتعنب

فيعة ما تزال فاصرا

الحبة هذا النبر

لنلك فيار اللب

فلتطوير والتحنب

أنتنت صنعا عنا

في قضية الماواة

المرابع المرابع

المقول البدا

يترصعا عد

الالمجنب

وسعاف

والمهما

للمعرنا بالفيذ

و الدولة بتغارير

الككية للتطوير

وحديرة بال نكو

الماليف السامي

فينفيأ لابة حكوم

فخصقيق الاصلاة

فكللي والاجتمانه

المندما دعاجات

يم روزد وف

ولى هن يين اعضه

منسبسين الجريدة الرسمية للاتصاد

أوروبي بعد أن تم أقدرارها من

العام بالدوائر فهذا معوق رئيسي

يهرتنا المختنف وريا جدا وهناك معوقات فعلى، و المنية م مسنى بيل الثال قانون الابنية لم يطور

جداً عندها نكاد تقول بأنه لا يوجد أي تسهيلات مقدمة، فالمعوقات

سواء عند التسجيل او الترخيص تمر بمراحل روتينية كبيرة ومطولة بدون داعي يمكن اختصارها بأقل كما سالناه عن اكثر المناطق بيعها لاى شخص أخر ولكن التي يجدها مجدية في عملية بناء الاسكانات علق قائلاً طبعاً في معظم الدول المجاورة عملته حبث يعطي الحق لاي مجاور لقطعة أرض بامتلاك القطعة الجاورة مناطق عمان الغربية بشكل ملحوظ حيث يتركز المواطنون فيها لاسباب خلال شهر من البيع، وذكر انه شتى، لارتباطها باعمالهم اليومية يوجد حلول اخرى يمكن تدارسها ولقربها للكثير من المناطق التي لا مع المستثمرين ودائرة الاراضي يجد المواطن غنى عنها كالدوائر لتقليل الضرر الحاصل من قانونً والوزارات وكافة امور الحياة، الشفعة علهم يتوصلون لحل يخدم ونكر أن الطلوب من الاجهزة

للتطور من حيث النسبة المنوية

وأرتفاع الطوابق وتحديدها

حسب للناطق، اضافة الى الروتين

صالح الجعيع. كما سالت الحدث عن مدى اقبيال المواطنين العرب على شراء

الاراضى داخل عمان مرتفع جدأ شبقق او فلل بعد عملية تنشبط وهناك مناطق حول عمان غير السياحة في الاربن، فذكر هناك منظمة وأمل لو تم تنظيمها لايجاد أقبال ولكن هناك معوق وحيد مساكن لاصحاب البخل القليل حيث أن معاملة المرافقة عملية حتى يتمكنوا من تحقيق حلمهم طويلة جدأ وممكن اختصارها بامتلاك مسكن خاص لهم، وهذا لتسهيل الاجراءات، كما سائناه يساعد الجميع لامتلاك شقق عن اقتراح كان مطروحاً لاعفاء بحدود بخل الفرد العادى لكنه لن المواطنين المعسوب من دفع رسسهم يتحقق الا بالتعاون مع القطاع تسجيل لاول ١٥٠م فاجاب از ذلك الخاص وامانة عمان الكبرى ونكر فقط من حق المواطن الاردنى يذلك مشكلة لضرئ الاوهى ان هنالك مينزة له عن غيره من المواطنين قانون الشفعة بالاراضى فهو العرب والاجانب بشكل عام. قانون بحاجة لتعديل حيث يعطى كما سئلت الحدث السيد اكرم الحق لاي مجاور لقطعة ارض بامتلاكها خلال سنة شهور من

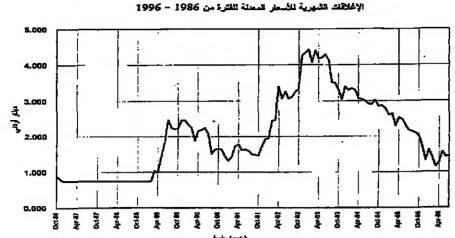
رمضان عن قضية مدى اعاقة مواقف السيارات التابعة للمبنى لسهولة الترخيص والتسجيل فذكر انه في الاعوام السابقة قبل ١٩٩٢ كان القانون يسمح بدفع بدل مواقف لكن بعد تعديله ألى عام ٩٣ منع دفع البدل ويأمل او يتم تعديل قانون آلابنية ردارسته مع النقابة وجمعية مستثمري القطاع الاسكاني لايجاد حل لقضية المواقف بشكل خناص والقنضنايا والمعوقسات الاخسرى التي تواجبه سوق القطاع العقاري بشكّل عام. عند ســؤالنا عن سـوق القطاع العقاري وان كان يعاني من حالة

ا لا يوجد سنوى الهم الاكبر الذي ! يواجهه قطاع الاسكان بالنسبة ا اللقاء الا وهو الهوايات المفضلة

الركود ام النشاط اجاب السيد اكرم بان السوق العقاري يشهد حالة من الفتور بالطُّلب على العقارات بشكل عام وريما تكون السبيات القضايا السياسية المحيطة والظروف الاخرى التي لا يشترط أن تكون هنا بالاردن أنما لها مردود على هذا السوق من ناحية العرض والطلب. وعلق بانه للمستشمر آلا وهو هم القوانين التي يجب تطويرها واخسسسار الروتين بالنسبة لمعاملات للحدث سؤال اخير على هامش للسيد اكرم فاجاب بان الفروسية

الترخيص والافراز والاشغال. كان بشكل عنام شيء منهم لانهنا من الرياضيات القنديمة والاصنيلة بحاجة لدعم حيث أنها قائمة على عاتق افراد ولا تجد الدعم الكافي من اي جهة كورارة الشباب ومن اجل أبقائها قائمة رأينا من الواجب علينا دعم هذه الرياضة وتطويرها لتبقى من الرياضات العربقة وعدم اندثارها.

شركة المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية



	1995	1994	1993	1992	1991	1990	1989
- 1-1-4		6,000,000	£,000,000	8,000,000	5.000,000	A.G00,050	4.00C.000
س قدسسال المالسوع دو الأجهم أمكنب يهيا	5,000,000 5,000,000	5,000,500	5,000,000	6,000,000	5.000,000	4,000,000	4,000,000
	1.33	2,79	3.40	4.34	1.92	1.44	2.46
على المتباطلة والرياء غر عوزهة	1,275,394	1,218,248	1,019,511	766,884	661,396	447 251	343,000
سرع فربين	7,400,453	10,457,571	8,604,784	7,427,186	10,078,810	7,098,413	8,436,264
سرع لموسان	3,71,497	8,788,673	4,988,171	4,876,501	2,934,062	2,408,359	2,636,114
40000	70,517	746,740	897,927	T27,573	450,392	104,741	424,228
دة تطاع الناح	0%	10%	10%	12%	10%	0%	0%
يهة هالارة كسيسم	1.26	1.24	1.20	1,15	1.13	1,11	1.09
لے انہام اولانے	0.014	0.149	0.152	0,148	0.091	0.026	0.106
مدد منی دوستان ۲	0.64	7.14	9.60	9.93	4.52	1,47	8.59
مند طر طوق فسيسور !	1.12	12.00	13.42	12,78	8.06	2.35	9.78
ماد إني امريسال: "	1.86	11.03	16.20	15.12	15.54	4.34	16.09
ساطه سفر السهم إمرة إ	95.00	18,72	20.99	29,32	21.10	55.38	23.21
	9.00	3.58	2.94	2.76	5.20	0.00	0.00
يبنل المنهوليسية	14.27	38.69	25.64	21.14	42.66	35.12	29.00
ن اسال اسال	3,697,788	3,596,414	3,306,409	2,935,699	2,622,408	1,126.577	1.119,934

ملاطبة ﴿ العلا - عباني الأرباح بحاءهم الشربية و منصصاك الجلملاك والبحث فطعي

تأسست الشركة بتاريخ ٥/٧/٣٠١ لغايات صناعة الادوية البشرية للاستعمال البشري الخارجي مثل القطرات والدهون على اختلاف انواعها وصناعة الكبسولات الجيلاتينية الصلبة والمستحضرات الصيدلانية والمواد الكيماوية والمستلزمات الطبية على اختلاف انواعها براسمال قدره ٥ ملايين دينار ويراس مجلس الادارة الاستاذ واصف يعقوب عازر وناثب الرئيس الدكتور عبد الفتاح ابو حسان والمدير العام الدكتور

نشاط الشركة

تم في هذا العام تركيب ماكنتين لانتاج الحبوب وتغليفها لتكون منطلقاً للتوسع في انتاج الادوية البشرية بصورة عامة كما تم تعزيز دور التسويق للحلي من خلال رفده بكوادر مؤهلة ومدرية كما تم تسجيل مجموعة اصناف جديدة للسوق المحلى بما فيها المضادات الحيوية اما على صعيد الاسواق الخارجية فقد تم بخول أسواق جديدة مثل سوق أثيريها أضافة الى تعزيز التواجد في أسواق الخليج العربي واليمن.

بلغ مجموع موجودات الشركة بتاريخ الميزانية ٧٠٤.٧ مليون دينار مقارنة مع ٤٥٨. ١٠ مليون دينار لعام ١٩٩٤ مسجلاً تراجعاً بنسبة ٢٨٪ شكلت الموجودات المتداولة ٦٠. ٢٢٪ من مجموع الموجودات مقارنة مع ٧٣٪ لعام ١٩٩٤ وشكلت الموجودات الثابئة ٤٠٠٠٪ مقارنة مع ٧٠٠٪ لعام ١٩٩٤.

بلغ مجمل مبيعات الشركة لهذا العام ٣٠٧٧٢ مليون بينار مقارنة مع ٦٠٧١٧ مليون دينار لعام ١٩٩٤ سجلة انخفاضاً بنسبة ٢٧. ٤٤٪ شكات البيعات المطية ٥٩٪ من مجمل البيعات مقارنة مع ٥٦٣٪ ١٩٩٤ وقد بلغ مجمل ربح المبيعات ١٠٤١٠ مليون دينار مقارنة مع ٢٠٠٤٩ مليون دينار لعام ١٩٩٤، وبلغت الايرادات الاخرى ٥٢ الف بينار مقارنة مع ٧٦ الف بينار لعام ١٩٩٤.

بلغ مجمل المصاريف المختلفة ١٠١٤٠ مليون دينار مقارنة مع ١٠٠٠٠ مليون دينار لعام ١٩٩٤ مسجلة ارتقاعاً بنسبة ٦٦.٦٦٪.

بلغ صافى الارياح المحققة لهذا العام ٣٢٧ الف دينار مقارنة مع ١٠١٢ مليون دينار لعام ١٩٩٤، وثلك قبل خصم المصاريف المؤجلة من عام ما قبل ١٩٩٢ حيث تخصم بمعدل ١٩٦ الف دينار سنوياً وسينتهي خصم أخر قسط من هذه المساريف العام القادم ١٩٩٦.

توجهات، توصيات، ملاحظات

حققت الشركة معدلات نمو جيدة خلال السنوات من ١٩٨٩ ولغاية ١٩٩٤ اما عام ١٩٩٥ فقد شهد تراجعاً ملحوظاً وذلك بسبب ظروف عامة عانى منها قطاع الصناعة النوائية خلال هذا العام بالاضافة الى عوامل ظرفية اهمها الانخفاض الحاد في للبيعات للسوق العراقية ويتوقع ان تبدأ هذه الظروف بالزوال مع التطورات الاخيرة بالسماح للعراق باستيراد الاغنية والادوية مقابل تصدير النفط بالاضافة الى المؤشرات الإيجابية للسوق السورية والاثيوبية (راجع جدول التحليل المالي).

تبلغ القيمة السوقية للسهم الى العائد بتاريخ ٨٢/٨/٢٨ ١٠٦ مرة مقارنة مع معدل قطاع الصناعة

٦٨٥ر٤ مليون وحدة نقدية حتى عام ٩٩

المعنية التعاون لايجاد مساكن

ا سعبية حول عمان كون اسعار

و عن قسير خب اعلن الاتمساد الاوروبي أن البروتوكوّل المالي الرابع الموقع ما بين أتحاد الاوروبي والدول المعنية ما بين ١٩٩١ - ١٩٩٦ والمبالغ الجنيدة المتوفرة في مييزانية (MEDA) والبسالغَسة ٢٤٤٥

وحدة نقد ارروبية. وتهدف (MEDA) لايصال هذه الساعدات للدول والمناطق التالية: الجزائر، قبرص، مصر، اسسرائيل، الاردن، لبنان، مسالطا، المغسرب، سسوريا، تونس، تركيسا

والمناطق المحتلة في غزة والضفة وتأتى هذه الانظمة الجديدة لـ (MEDA) انعكاسياً للتوجيه الجنيد المتبع من قبل الشراكة الاوروبية المتوسطية والتي بالتالم تقوى المساعدات المالية والتقنية إلمقسدمسة من الاتحساد الأوروبي أ زوالدول المعنيسة بالشسراكسة في المجالات التالية: انشاء منطقةً

- دعم التحول الاقتصادي. *− دعم برامج التــصــــيح*

- يعم التوازن الاجتماعي – نعم التجمعات السكانية

وسيتم التركيز على الامور

(MEDA) على ضَمرورة احترام الاسس النيموقىراطية وسيبادة القانون وحقوق الإنسان والحريات الاسساسسية وهذه تشكل نقطة اساسية لا يمكن تجاوزها دون ان <u>يكون</u> هناك اجراءات مناسبة. وتنص التعليمات على عدة

تنص الفقرة (٢) من نظام وكانت تقوم بتعبئة بيبسي

ثقته بانهما سيتمكنان معاً من جعل «كوكما كولا المرطب الاول في تُنزويلا مثلما هو المشروب

في بقية انحاء العالم. ويتسزامن هذا الدمج مع الاصلاحات الاقتصادية التي اعستسمستهما فنزويلا والتي تستقطب استثمارات جديدة من البلدان الاخسرى. وتتطلع الشركة الجديدة الى المساركة فى دعم التنمية الاقتصادية والبرامج الاجتماعية والثقافية

والفنية والرياضية في البلد. وقال فيليب جيرجيو، المدير الاقليمي لشركة كوكا كولا في الشرق الادنى، أن الشركة الجديدة التي ستعمل باسم وامبوتالادوراس كوكا كولا أند هیت دی فنزویلاء سستسحیقق وسعاً كبيراً لشركته في الجزء الشمالي من امريكا الجنوبية.

شراکة جديدة لـ «كوكا كولا» في قنرويلا اعلنت شركتا كوكا كولا وافكار سيستيروس واعرب عن

وسيسنيروس عن دمج تعبثة منتجاتهما في فنزويلا ونلك بتأسيس شحركة جديدة رأسمالها مناصفة بين الطرفين. حيث تتولى الشركة الجديدة تعبئة وتسويق منتجات ككوكا كولاء، ومشروب هيت الشهير في امبريكا الجنوبيــة. وتجــد ەسيىسنيىروسە اكبىر شىركة لتعبئة المرطبات في فنزويلا

وقسد قسمال اوزوالدو سيسنيروس، الرئيس التيفيذي لشىركات ەسىيىسنيىروس

نقاط نظامية تحكم العلاقات ببن للتعبئة»: لقد اردنا ان نضيف المفوضية من جهة وينك الاستثمار قيمة جديدة الى عملنا عن الأورويي والدول الاعسفساء في طريق النخول في تحالف مثير الاتحاد والمستقيدين منجهة مع صبائعة المرطب رقم واحـد اخرى. كما تنضمن تطيمات في العالم. ورد ام دوغالس

تجارة حرة اوروبية متوسطية (MEDA) على عسنة انظمة وتطوير التحاون الاقتصادي ـاعي، اي شــراکــ نستر، رئيس كوكا كولا ترباح الماءة وهذا المبلغ يأتي كمجموع الامور الاجتماعية والثقافية ورئيس عملياتها، على اقوال مؤسسة الطريفي للمشاريع الاسكانية

نائرة هي تلك الشيركيات موك انطب - والؤسسات العقارية الميزة التي في معدية و اسعة .. تسعى لارضاء المواطنين وتقديم ورزاء والمن الافضل دائماً دون أن يكون لها والمتنازاء والماء نظرة مسادية كسهدف اسساسى المريساء واسما وتحاول ان تطور وتحدث بالحركة والمن المنسب العمرانية ومتى تميزت الشركة يَّقِينَ وابضاء المفرا بعملها استطاعت ان تكسب الثقة وأيناء المحرومين وتأخذ مكانتها الخاصة منبين

أ للمشاريع الاسكانية تك الشركة الرائفة والتي استطاعت بفترة وجيزة من تأسيسها أن يكون لها طابعها الخاص والمتميز من خلال ما قنعته وتقنمه من مشاريع اسكانية ناجحة ومتوافرة الشروط فضلاً عن الذوق الهندسي الرفيع الذي يجحع بين البحساطة والفخامة... فبدات المؤسسة اول

متكاملة بجميع مجالات البناء واستطاعت أن تكسب ثقة عملائها بجدارة ونك من خلال الخدمة المتميزة وانتقائها المواد المستخدمة في العمارة المعنية وفي انتقائها ايضًا لمصناعية ثلك المواد ومتابعتها لأمور الصيانة حتى بعد انتهائها من المشروع وتسليمه ولاتها اخر ما تفكر به هو الربح م واستحداث بالشركات الاخرى وهذا ما ينطبق مشاريعها الاسكانية عام ١٩٩٢ مخلون هم كسب بالفعل على مؤسسة الطريقي وياشراف مجموعة هندسية المادي وقد نشأت فكرتهم المعمارية العامة من أعادة استخدام الطرز

الممارية القديمة ضمن طابع معماري حئيث مثل استخدام العناصر المعمارية القديمة باطر معمارية حديثة وذلك من مبدأ ان العمارة القديمة هي منخل الى العيمارة الصبيثة أضافة الي استخدام المواد بطريقة مختلفة عن العاية مثل عدم تصفيف الحجر مثلأ مكالطوب، انما استخدامه باكتر من اسلوب لاعطاء ميزة

وعن الشكلات التي وأجهت المؤسسة اثناء عملهم هي تلك القيود التي تضعها الامانة امام أصحاب المشاريع بتحديدها تقيد المسمم في ابراز الشكل اللائق بالعمارة فهنالك تشديد على البروزات العمارية هذا من عاند الحمارية هذا من كاند الحمارية هذا من كاند الحمارية هذا من المداورات العمارية هذا من المداورات المداورات المداورات المحمارية هذا من حاند الحمارية هذا من كاند الحمارية هذا من المداورات المداور

على البروورات المعمارية هذا الله جانب ومن جانب أخر مشكلة مواقف السيارات والتي تؤثر على الناحية الانشائية للمبنى فركيزة الممارة على اعمدة فقط تعرضها

للإنهيار وقت حدوث زلازل لا قدر البالغ ١٦.٧ مرة (حسب نشرة سوق عمان المالي اليومية). البناء بالحجر حقه. اخبار الشركات ... اخبار الشركات... اخبار الشركات.. اخبار الشركات

١,٨٣٥ مليون دينار صافي ارباح الشركة العربية الدولية للفنادق خلال النصف الاول من عام ۱۹۹۳

حققت الشركة ايرادات تشغيل بلغت ٢٥٨. ٥ مليون دينار خلال النصف الاول من عام ١٩٩٦ مقارنة مع ٧٦٠. ٤ مليون دينار لنفس الفترة من عام ١٩٩٥ محققة نسبة زيادة بلغت ٥٠٠٠٪ وقد بلغ صافى الارياح ١٠٨٣٥ مليون دينار مقارنة مع ١٨٣٨ ، ١ مليون دينار القرص وندح و الكفاءة والموات لعام ١٩٩٥.

بلغ مجموع موجودات الشركة بتاريخ الميزانية نصف السنوية ٢٢.٧٧٩ مليون بينار ومجموع حقوق المساهمين ٢٦٠٠٦٢ مليون ىينار ويذكر ان رأسمال الشركة المكتتب به ٨٠٩٨١ مليون بينار.

۲٬۳۳۹ مليون دينار صافي ارباح شركة . الفنادق السياحية الاردنية خلال النصف الأول من عام 1997

حققت الشركة ايرادات تشغيل بلغت ٧٨٣. ٥ مليون بينار مقارنة مع ٢٦٥ره مليون بينار خلال النصف الاول من عام ١٩٩٦ محققة نسبة زيادة بلغت ٨. ٩٪ وقد بلغ صنافى الارياح ٢.٢٣٩ مليون دينار مقارنة مع ٢٣٦. ١ مليون دينار لعام ١٩٩٥.

عث. وهي نمارير الدراسة والإسا بلغ مجموع موجودات الشركة بتاريخ الميزانية نصف السنوية ٢١٠.٢١٧ مليـون دينار مــقــارنة مع ١٤٠٠٧١ مليـون دينار بنفس التاريخ لعام ١٩٩٥ ويلغ مجموع حقوق المساهمين ١٩٠٨. ١٩ مليون سينار ويذكر ان رأسمال الشركة المكتتب به ٥ مليون سينار.

۲٬۵۱۹ ملیون دینار صافی ارباح الشرکة العربية لصناعة الادوية خلال النصف الاول من عام 1997

بلغت صافى المبيعات المحققة خلال النصف الاول من عام ١١٠٤٣٢ ١٩٩٦ مليون دينار وحققت صافي ارياح بلغت ١٩٥.٢ مليون دينار مقارنة مع ١٠٨٠١ مليون دينار لنفس الفترة من عام ١٩٩٥ بنسبة زيادة بلغت ٢٦٪.

٥٤٨. ٢٢ مليون دينار وبلغ مجموع حقوق المساهمين ١٢٠, ٥١٢ مليون دينار ويذكر أن رأسمال الشركة المكتتب به ٩ مليون دينار.

٦٤٤ مليون دينار مجموع موجودات البنك الاسلامي الاردني للتمويل والاستثمار بلغ مجموع ايرادات البنك المصرفية خلال النصف الاول من

هذا العام ١٠٠٨٢ مليون دينار ويلغ مجموع ارياح الاستثمار ٦٨٢ ، ٢٠ مليون دينار قبل التوزيع على مخصص مخاطر استثمار المودعين والبنك حسب قانون البنك مقارنة مع ١٢,٨٢٦ مليون دينار لنفس الفترة من عام ١٩٩٥ كما بلغت المساريف الادارية والعمومية ٧١٩.٤ مليون بينار.

بلغ مجموع موجودات الشركة بتاريخ الميزانية نصف السنوية

بلغ مجموع موجودات البنك بتاريخ الميزانية نصف السنوية ١٤٤ مليون دينار مقارنة مع ١٢٢ مليون دينار لعام ١٩٩٥ وبلغ مجموع ودائع العملاء ٢١٥ مليون دينار كما بلغت حقوق الساهمين ٩٧٩ . ٤١ مليون دينار ويذكر أن رأسمال البنك المكتتب به يبلغ ٨٦٠ . ١٤ مليون دينار.

٥,١٢٥ مليون دينار مجموع موجودات شركة مجموعة العصر للاستثمار بلغ مجموع ايرادات الشركة منذ ١٢ تموز ١٩٩٥ ولفاية ٣٠

حزيران ١٩٩٦ ٢٣٤ الف دينار ويلغ مجموع المصاريف الادارية والعمومية والاعباء الاخرى ٤٦١ الف دينار مسجلة خسارة للفترة بلغت ۲۲۷ الف ديثار.

بلغ مجموع موجودات الشركة بتاريخ الميزانية نصف السنوية ١٧٤. ٥ مليون دينار ومجموع حقوق المساهمين ٥٤٠.٥ مليون دينار ويذكر ان رأسمال الشركة المصرح به ٧٠٢٠٠ مليون دينار ورأس المال المطلوب ٤٠٠، مليون دينار.

١٣٦ الف دينار صافي ارباح الشركة الاردنية لصناعة الانابيب خلال النصف الأول من عام 1993

بلغ مجمل مبيعات الشركة خلال النصف الاول من هذا العام ٢٠٥٤٣ مليون دينار مقارنة مع ٢٠٦٠١ مليون دينار لنفس الفترة من عام ١٩٩٥ وقد بلغ صافي الارباح المحققة ١٢٦ الف نينار مقارنة مع ٢٩٤ الف دينار لعام ١٩٩٥.

بلغ مجموع موجودات الشركة بتاريخ الميزانية نصف السنوية ٧٥٦. ٩ مليون بينار وصافي حقوق المساهمين ٦٠٦١٤ مليون بينار ويذكر ان رأسمال الشركة المكتب به ٢٠٢٥٠ مليون دينار.

201 الف دينار صافي ارباح شركة الزي خلال النصف الأول من عام 1997

حققت الشركة صافى مبيعات وايرادات بلغت ٢٠٥٤ مليون دينار خلال النصف الاول من هذا العام محققة صافي ارياح بلغت



بلغ مجموع موجودات الشركة بتاريخ الميزانية نصف السنوية ١١.٩١٦ مليون دينار مقارنة مع ٧٣٢. ١٠ مليون دينار لعام ١٩٩٥ ويلغ صافي حقوق المساهمين ٢٤٤٤ مليون دينار ويذكر ان رأسمال الشركة المكتتب به ٦ مليون دينار.

٦٨٤ الف دينار صافي ارباح الشركة الموحدة لتنظيم النقل البري خلال النصف الأول من عام 1993

بلغ مجموع ايرادات الشركة خلال النصف الاول من هذا العام ٧٢٧ الف بينار مقارنة مع ٦٩٨ الف بينار لعام ١٩٩٥ وحققت صافي ارباح بلغت ٦٨٤ الف دينار مقارنة مع ٦٧٤ الف دينار لنفس الفترة من عام ١٩٩٥.

بلغ مجموع موجودات الشركة بتاريخ الميزانية نصف السنوية ١٩٩٥ مليون دينار مقارنة مع ٤٩٩٠ ٧ مليون دينار لعام ١٩٩٥ ويلغ مجموع حقوق المساهمين ٢٠٥٠٤ مليون دينار ويذكر ان رأسمال الشركة المكتتب به ٥ مليون دينار.

٩١٣ الف دينار صافي ارباح شركة الاستثمارات العامة خلال النصف الأول من عام 1997

بلغ مجموع مبيعات الشركة خلال النصف الاول من هذا العام ٢.٨٧٩ مليون بينار وحققت صافى ارباح بلغت ٩١٣ الف دينار. بلغ مجموع موجودات الشركة بتاريخ الميزانية نصف السنوية ٥٥٥ر٩ مليون دينار ومجموع حقوق الساهمين ٧٠٤١٥ مليون دينار ويذكر ان رأسمال الشركة المكتتب به ٢,٤٠٠ مليون دينار.

كسروا ضلعي في «أوديسا» ووضعوني في مستشفي امراض عقلية بعدما اكتشفت العلاقة المحرمة بين «بخداد» و «كييف»

اکآت - خاص

避 حالة من الغموض ما زالت تحيط بعلاقة بغداد السرية مع دول الاتحاد السونييني «سابقاً» والتي

ولان الدكتور احمد حميد العبادي الذي كان يدرس الاقتصاد في جامعة اوديسا الاوكرانية نطلع على بعض المطومات مارست لجهزة الامن العراقية والاوكرانية شتى صنوف التعذيب وقامت بابعاده الى

مصديق، يريد لي الخير كما

كان يقول لي، وعندما ينسوا من رجوعي العراق وتلكوا من اكتشافي الطبيعة عملهم قاموا

بتهديدي لاجباري على العودة

ألى العسراق، فسأتفقق مع

الشرطة الاوكرائية على وضعي

في السجن شهرين؛ بعنما

الفقوالي تهمة، ثم قام الحقق

بتدويلي الى منستشفى الامراض العقلية

فيه كان عبارة عن معتقل

ســــــيــاسي ياق من ايام

وخلال وجودي في الستشفى

شيئاً عن وجود اي اتفاقات بين

الستشفى يضيم ١٩ ربعة،

يوجد في كل ردهة بين د٠٠٠،

الى ١٥٠٠ شخصاً ١٩٠٠ ال

منهم معتقلون لاسباب سياسية

بصنة و ١٠٪ فقط مرضى

تفسيون، قسم كبير من

المتقلين موجود منذ سنوات

العراق واوكرانيا.

الشيوعيين، يدأر مباشرة قبل مخابرات الـ "S.B.O"

السنشفى الذي وضعوني

الحدث، التقت النكتور العبادي واجرت معه لقاء حول ما جرى معه وكان هذا الموارد

+ این بدات مشکلتك؟! - أولاً أنا اكسمات براسية النكتوراه في جامعة اوبيسا للاقتسمساد الوطئي عمام ٩٢ ومتزوج من اوكرانية ولدي منها طفل وعلى معرفة جيدة بالدينة ولي فيها علاقاد جيدة مع اصبحاب المراكن المساسة مناك، كما أن عند جمناعة النظام العراقي في الدينة كبير، منا اتاح لي التسعسرف على اسرار العلاقة بين اوكرانيا

بعد الحروب التي خاضها حبدام ضد دول الجنوان لخذت مرقعا معارضا لاعمال النظام وتصرفاته، ورفضت العودة الى العبراق، فسارسلوا لى كشاباً رسمياً من سفارة العراق في مسيكي يحثني على الرجوع

* أفسهم من ذلك أنك كنت

. - نعم کان بعض ارکان النظام في الدينة يتابع اعمالي وتحركاتي ويتصل بي ويصنتي

اکرت -خاص

الايام القليلة الماضية ان هناك

توجها بريطانيا لتعزيز مواقع

الندن في لعبة متفانف كرات

النارء التي تمارسها واشتطن

وباريس بسراعية في منطقية

الشرق الاوسط فلم يكن خافيا

على التابعين أن الحكومة

السريطانية ارانت من خلال

الموافقة على مؤتمر الاصوليين

الذي سيعقد على ضفاف

والتسايمز، ان ينطوي على

رسالة مزنوجة، يتشعب لحد

وجوهها ليشمل نول النطقة

التي تتعامل بصدر مع ملف

التطرف وينقسم وجمها

الاحسر الى وشنيسيسوتين

ممغنطتينء احداهما لواشنطن

فمن غير للريح لعاصمة

«الضبياب» ان يستفرد

الفرنسيون والامريكان بالنطقة

ويخسرجسون من المواد بالا

حيمض فمقسرزت الحكومة

البريطانية فتح مصندوق

الاشباح، بعد ما احتفظت به

مغلقا طوال السنوات للاصية

سسائسس لئدن فكرة القساء

السنارة للحصول على بعض

الكاسب بدلاً من البقاء خارج

الحلبة والوصول الى مرحلة

وتعتقد أوساط الخارجية

البريطانية إنها تمكنت من

الضرب على الوتر الحساس،

وان راى للحالون السياسيون

في سماح بريطانيا بعقد

للؤتمر خطوة است فرازية

اتارت النين يفترض أن يكونوا

شرکاء لـ ملندن، في مکافحة

فيقد تعاملت لندن مع

الاستنياء المسرى من عده

الخطوة باعتباره مؤشرا على

وصول الرسالة كاملة، ولم

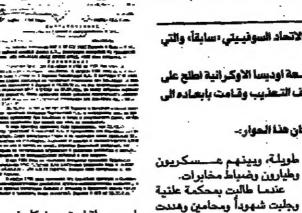
تخش من حدوث مضاعفات،

· Year

عض الاصابع.

ولللك لمعت في نصن

والأخرى لباريس



لسحب اقامتي، بشكل غير

الذي يعمل مباشرة بامرة للخابرات العراقية، وبالتنسيق مع مخابرات اوكرانيا بقبركة اكانيب وادعاءات متضاربة، حیث قال فی کتابه اننی لا املك صلة قريى، واننى لا انَّفع النفقة لابني... كيف قاء بتركيب هنّه الماللة... لأ

* ومسادا عن زوجستك

السابقة؟ا العراشية وبالتعاون مع مضابرات اوبيسا ازعاجها وازعاج اهلها تليفونياء وتهديدهم بالقنال وتاليبهم

* ما الذي حدث بعد الكتاب - تم تنبيهي الى ضرورة

الاحداث في العالم.

فمثل هذا المؤتمر لم يعقد فى اي دولة من الدول الاوروبية

التي مخلت حلبة تقانف النيران

في وقت مسبكر، الامسر الذي

يجعل منه عامل لحراج لشركاء

السياسة الدولية، وسنتلى فيه

كلمسات لرمسوز الارهاب مستل

أمسامة بن لائن والشيخ عمر

عبد الرحمن، مما يعنى اشهار

علاقة وزواج الصلصة بين

عواصم الغرب رقوى الارهاب،

ويقلل من هامش مناورة الغرب

والواضح ان لندن من خلال

الـ مضــرية، التي قــامت بهــا

سعت لأستثمأر الورقة الى

أيعند الحندود، على أمل زيادة

مكاسبها ألى أقصى حد

ممكن، وغذى هذا الاعتقاد

قناعىة خبيراء السياسة

البريطانية في شوون الشرق

الارسط بان الحلفاء في النطقة

سيقابلون هذه الخطوة بمزيد

ويسمعي البريطانيون من

خلال التباينات بين الاسلاميين

الشرق اوسطين لحداث شيء

من التوازن في علاقاتها مع

الاصوليين، الذين ابدى يعضهم

احتجاجاً على هذا للؤتمر

ورصف الداعي له السسوري

عمر بكري محمد بانه شخص

يريد الشمهرة على حسماب

قنضايا المسلمين وانتم نلك

وفي جميع الاحوال ستظهر

الاشبهار القنائمة مدى بقة

الحسابات البريطانية ودرجة

استعداد العواصم العريية

للمناورة بمصالحها، كما

ستظهر كيفية تعامل باريس

وواشنطن مع الاجــــراء

البريطاني، الذي جاء في وقت

يطمح الامريكان لقرض قيود

اقتصابية على طهران التي

درجت المسادة على الشعسامل

معها باعتبارها الداعم الاول

على حساب قضايا السلمين.

بهذه الورقة.

من التنازلات.

السفرء واعطوني مهلة يومين، والمسيت والإحسده رغم أنهم لَقَدُ قام النقيب ستاتيوك يعلمون جيداً ان مواطناً عاش في مكان ١٠٠٠ سنوات يحتاج الى شىهىر على اقل تقلير

لتصفية حساباته.

عتدما بدأت اج والتسفيرة اتفقت مع رائد الشرطة المكلف بتسفيري أتاحة الفرصة لهربي مقابل ٥٠٠٠٠ دولار، وراجعت جمعيات حقوق الانسان في كبيف، ومكتب الامم المتحدثة للاجنين، وحسصلت على عوية لاجىء،

كان نلك تعثيلية ليجِعلوا من عنم سفري لضلالأ بكتاب رسمي، وقاموا فيما بعد باعتقالي، وخلال أربع ساعات لم يبق في جسدي جـز، لم يتشوه، حيث مارس رجال الشرطة الخاصة ما تعلموه ضدي، واودعوني في السجن بشكل غير قانوني.

مرة اخرى إلى كبيف. قبل مغادرتي اوبيسا قال لي الشـــرطي أن السلطات اتفقت مع الشركة الناقلة على

ووعدني مدير الامم المتحدة ب وتستقيري، الى كندا، او اي دولة اخري، على اعتبار ان هنّاك خطراً على حياتي. * وكنيف كانت مـالابس أعتقالك فيما بعد؟!

🗨 جواز سفره

– اعتقلوني بعد خروجي من حضانة الاطَّفال، حيث كنتَّ اقوم بزيارة أبني وتم تصنيبي بدجة اننى شخص غير مرغوب به في اوكرانيا، اودعسوني في الحسيس، ثم رحلوني الي دكييف، وضروبني في مطار كبيف، والكلبشات في يدي، وعلى مرأى المخابرات العراقية، فظهرت اثار التعنيب على جــسـدي: وخــوفـــأ من الفضيحة اعانوني الى سجن اوديسا، ثم قاموا بتسفيري

ومؤلفاتي وكتبي، وامتعتي الشخصية. كل ما حملته معم حقيبة دسامسونايته فيهأ بعض الأوراق الخاصة. * مأذا بعد؟! - عندماً وصلت الى عمان ارسلت فاكسات الى الخارجية الاوكرانية ارضحت فيها تجاوزات رجالهم غير القانونية وطريقة التسفير النافية لكل

إ عملية ابعادي، وعلمت حينها

ان من بين اسباب تسفيري في

المرة الاولى أن شركة الطيران

رفضت تسفيري لان العملية

أبصدوني عن كييف دون

نقودي، وشهاداتي الجامعية

غير قانونية.

القوانين الدولية، ومبادىء حنقوق الانسمان، وطلبت ابني وشمهادأتي وكتبي ومؤلفاتي ونقودي، وحتى الأن لم احصلًا على جُوابِ. وأشرت ألى انني لم ارتكب اي مخالفة قانونية او

ادارية خلال فترة وجودي في اوكسرانيا، ولو نسعلت ذلك لحبسوني بدل السنة سنوات. * تحـــدثت عن اســـرار اكتشفتها خلال وجودك في اوكرانيا. . ما هي طبيعة هذه

- هنَّاك الكشير من طلاب الدراسات العليا يتلقون تعليمهم في الجامعات المغلقة الضاصة بالروس في مدينة اوديساء بعضهم يدرسون علم الصواريخ ويعضهم الحسابات النقيقة المتعلقة بالسبارات الحرجة للصواريخ ويعضهم يدرس علم الرادارات واسلصة النمار الشامل، ويقيمون في اوکسرانیا بجسوازات مسزورة وينتهم بها اجهزة المضايرات العسراقسية بالتنسيق مع المخابرات الاوكرانية.

غضب مصري وصمت امريكي وحذر جزائري



🖷 کلنترن

من الأرهاب. ولكن الذي لم يدرك والانجليز، أن ما قاموا به سسلاح نوحسين، وريما أدركوا هذه المسكلة، الا أنها لم تغير شيئاً من حسنابات سياستهم الباردة تجاه

كتب رغم أنها الاكثر تضررأ

في ذكري الفاتح

المُعَيِّلُ لِيَامُ قُنُ لَجَدُفِيلُ الشَّمِّدِ العربي اللَّبِي بِالنَّكِرِي المنابِعة والمُعَالِينَة المنابِعة والعِقْدِرِينُ لِلْرَوْرِةِ الْفِلْتِحَ مِن لَيَاوِلُهِ وصلتِ مياه النهر الصناعي العظيم، الي العاميمة طراباس، وسط لمتفالات جماهيرية داشدة

الإلول/١٩١٨ قد ارتبات منذ أنطلاقتها الاولى وجهها القرمي والرَّحِيدي وَلِم التَّوَانُ عَنْ الوقوق مع اشقائها العرب. في كلُّ معاركهم للصحرية وخاذنت الثورة ليضأء خلال السبعة وعشرين غَانِياً مِنْ عِنْرِهِا تَصْبِالْا فَيْرِضا فِقريزاً صِند الاستعمار حيث بدا هذا والتمسان وتخرير ليبيا من كل اشكال الهيمنة السياسية والمسكرية والاقتصابية، وإنبهُ عِنْ يعد نلك في نضالها ضد السيطرة الامبريالية على الوطن العربي وواجهت في قالت كثيراً من الواهرات الاستعمارية التي وصلت الى ترجة العدوان الأمريكي الاطلسي البريري القاشل

كل محاولات النبيعة والاستنساد الاستعماري وكرد أيضبا على كل

ميروك للشعب الليني ذكري ثررته للجيدة.



وطيارون وضياطُ مخابرات.

بدعوة الصحافة الملية

والاجتبية اغلقوا التحقيق

تعرضت لضرب شديد

وتعذيب على أيدي عصابة متفقة

مع الشرطة، مما ادى لكسر

ثلاثة اضلاع في صدري ... ولم يعاسبوا او سِعلوا عن ذلك.

* ما الذي حدث بعد خروجك

. - عملت في شركة تعقيقات

محاسبية، وكنت انقع النفقة

لابني حسب القانون الأوكراني، وكنت مستلجراً شقة بشكل

قانوني ١٠٠٪، وكنت استحق

جواز آلسفر الاوكراني، حسب

قانون وشروط منح جوآز السفر

الاوكسراني، الا أن المسابرات

الاوكرانية وبالتعاون مع

المخابرات المراقية اصدرت

أوأمسرها ألى دائرة الاقسامسة

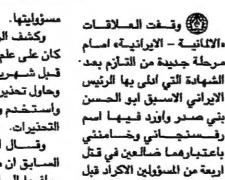
واخرجوني من السنشفي.

لا سيما وانها تملك من للبررات ما يكثى للحفاظ على جميع الخيوط بين اصابعها. وعلى ما يينو أن الحكومة الجزائرية كانت الاكثر وعياً في . تعاملها مع هذه السالة حيث اكتفت بمراقبة الاحداث عن

مياه النهر العظيم وصلت طرابلس

تُعَدِّمُ الْكُلُونِ مِنْ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ مِعْمُسُ الْمُدَّافِي في الْمُحَدِّمُ الْمُحَد ** وكانتُ التَّاوِرُةُ التِّي قَالَهُا الْمُعَدِّمُ مِعْمُسُ القَّالُةِ فِي اللهِ الْمُحَدِّمُ الْمُحَدِّمُ ا عَلَيْ الْمِجَاهِيْرِيةُ الْعَظْمَى، والْنِي استهدف بشكل خاص منزل قائد الثورة، رايس انتهام بالحصار الجري الغاشم للقروض على ليبيا

وعلى الرغم من كناف النوايا والتصركات التي تقويما الولايات التحدة الاسريكية واسرائيل عند ليبياء الا إن الشعب البيبي يؤكد يريباً بُعِدْ يَوْمِ، أَنَا شُعَبْ هِي. وأَمْتَطَاعَ بَجِدَارَةَ أَنْ يَحَقَّلُ مُعْجَرَّةً القرن العشرين ما الا وهن النهر الصناعي العظيم . كرد عملي على



فحوسط اجراءات امتية مشددة بعد انباء حول لحتمال تعرضه للاغتيال على يد مجموعتي كوماندوز جامتا خصيصأ لهذا الغرش تحدث بنى مسدر عن هيكلية اتضاذ قرازات الاغتيال السياسي في

واوضع ان القرار السياسي

٤ سنوات.

لمهمات الاغتيال من مسؤولية مجلس الهمات الخاصة، وعندما يشخذ القرار يجري تشكيل لجنة للتخطيط للاغتيال وتتربسل الخبطة الني كل من خامننی ورفسنجانی، ویعد موافقة الرجلين تبدأ الترتيبات اللازمة للتنفيذ، ويتم تكليف فللحيان الذي يقبوم بدوره بارسال فرقة من الايرانيين او من غير الإيرانيين لتتفيذ المهمة. وعسلاوة على اسم قسائد المجموعة التى نفذن عملية الاغتيال اورد يني صدر اسماء عدد من الاشخاص النين شاركوا في العملية ربعض المؤسسات التي شاركت في تتفيذها بعيما اصدر شامنني

ورفسنجاني اولمرهما. وذكر بني صدر أن هناك صراعاً على الصلاحيات بين الاستمضيمارات الايرانية والحرس الثوري، وأن عملية اغتيال الاكراد الاربعة كانت اول عملية تتحمل وزارة الاستنضيارات الايرانية

وكشف الرئيس الايراني انه كان على علم بعملية الاغتيال قبل شهرين من وقسها، وحاول تحذير الضخايا الاربعة واستخدم وسيلتين لايصال

وقسال الرئيس الايراني المسابق ان منفذي للصملية سافروا الى المانيا بحجة انهم رجال اعمال يملكون شركة اسمها مسمسم تابعة للاستخبارات الايرانية. ولكن المفاجعة كمانت في

الاتهامات التي وجمهها بني صدر لمسق المفابرات الالمانية برند شميد باور، الذي زار طهـــران ســرا وابرم مع المسؤولين الايرانيين اتفاقسا بترحيل المتهمين الخمسة في القضية الى طهران فور انتهاء المساكسة وصدور الاحكام، الامسر الذي استشفسز الالمان، ويفعهم لنفي فوري لما جاء على لسان الرئيس الايراني السابق، وجاء في الرواية الالمانية ان شمید باور زار ایران وغیرها من الدول في اطار مسهمسة انسانية، واكد الناطق الرسمي باسم الحكومة الالمانية على أن لا معنى لحديث بني صدر عن

اتفاتات بتسليم المتهمين الي ويرى الالمان انه من المبكر لتضاد صوقف بناء على اقوال بني صدر لا سيما وأن المحكمة لم تنته بعد من لخذ اقواله، ويؤكنون على ضرورة تحليل اقراله قبل اتخاذ موقف منها ولعل التطور المهم في هذه القضية يتمثل في عدم وجرد مقيتوه على أستدعاه مرفسنجمانيء ومضامنتيء واستجوابهماء الامر الذي اشار اليه تناضي الحكمة،

حيث لم يستبعد التحقيق مع

ومسرشسة الشيورة الاسلامية. الامر الذي نحسساولت الحكومـــة عليه بحجة البحث عن

شهادة بني صدر على طاولة ينكل والمعارضة الالمانية تطالب بقطع العلاقة مع طهران

تورط رفسنجاني في قتل الاكراد.. والألمان

أثيسأتأت لليتانى المسالة الا أن عمليات الاغتيال

التي امسر رفسنجاني وخامنني بتنفينها لم تتوقف عند الاكراد الاربعة فهناك اكثر من و٦٠٠ منشقاً تم اغتيالهم خلال الاعوام الـ ١٥ الماضية وهناك أخرون سيتم اغتيالهم حسب تقنيرات بني

وترافقت شبهادة بني صدر مع انتقادات وجهها الرئيس الايراني السابق لعدم جدية موقف العواصم الغربية من ممارسيات طهيران ومطالبيات ضمنية باتخاذ مواتف حاسمة حسیث اکسد علی آن بلاده ستواصل تصفية المارضين الى أن تبدأ الدول الغربية في

العمل بحسم أكبر. رقد اثارت شهادة بئي صدر ردود فعل فورية من قبل الحكم الايراني الذي علق بان شهادة مسؤول مخلوع وفار لا تعطى اي مصداقية لاي حكم قضائي ورأت في اتضاد القسمساء الايراني للاعتبارات السياسية في احكامه نوعاً من المجارفة. الدوائر الالمانية استوعبت



● رفسنجاني

التحنيرات الايرانية جيدأ الا اتهأ مضطرة للتعامل معها بحذر، فهي غير مستعدة بالتضحية بديونها على ايران، وغير قادرة على مواجهة مطالب المعارضة الالمانية بقطع العلاقة مع طهران، علاوة على أن هذه الاجسراءات تاتي في الوقت الذي تسمعي واشتطن لتطبيق قسرار ددامساتوء الذي يقسضي بفسرض مسزيد من الحصار الاقتصادي على

ولنلك يواجه وزير الخارجية الالاني كملاوس كينكل مازقا حاداً لدى دراسته للادلة التي جاء بها بنی صدر، قفي هذه الدراسة سيتعاطى الوزير الاناني مع الجانب السياسي من القيضية وليس القيانوني وسيضع على طاولته جميع هذه الاعت بارات ويقوم بتشريحها 🍱

ملهاة الوطن البديل..!

ليست مساهدة السالم مع اسرائيل هي التي اسقطت دمؤامرة الروطن الفلسطيني البسديل في

هذا ما يمكن استخلامته من

مسوار مطول مع ودييع ابر نصد

الباحث السياسي في جامعة تل ابيب، والذي يصفي لارائه في مكتب

رثيس الوزراء ووزآرة الضارجية

تتفيذ فكرة الوطن البديل يستدعي

القيام بعملية «ترانسفير» جديدة، يتم

بمرجيها ترحيل كافة الفلسطينين

من الضبقة الغربية وقطاع غزة الى

الأردن، وهو الامـــر الذي لا يمكن

تصسور حسدوته والزمن يطرق ابواب

القرن الصادي والعشرين. ويدون عملية «الترانس فير» الجديدة

المقترضة، سيظل الفلسطينيون

منزرعين في وطنهم وهذا بحد ذاته

امكانية تنقيذ هذه المؤآمرة تجعل

المره يكاد يستلقي على قفاه ضحكاً لانه، تحت وطأة وضغط الحديث عن

المؤامرة، سبق أن توقف التفكير في أي شييء بديل سوى كيفية مقاومة

الْزَامِرةُ الجِديدة.. ذلك اننا امة من

كشرة ما تعرضت الى مؤامرات

ناجمة اصبحنا نشك في قدرتنا على

افشال أي مؤامرة جنيدة، حتى لو كانت غير قابلة للتطبيق

على الوجود الاسرائيلي. وانلك، فان شييمون بيريز وكافة المفكرين

الاسسرائيليين كسانواء ومسا زالواء

يركزون جل اهتمامهم على وضع الضوابط التي تصول دون امكانية انتقال قيادة الاتحاد الكريفيرالي

المقترح الَّى اليد الفلسطينية.. ذلكُ

انه لا ثقة أسسرائيليسة في النوايا الستقبلية الفلسطينيين بعد أن قرر

مجلسهم الوطني سياسة المراحل. وإبرز هذه الضــــوابط المطلوبة

أسرانيليا أن تكون الكونف والية

أكثر من ذلك، فإن اسرائيل معنية

باستقرار الاردن، ولذلك تصديداً

يخشون من ان تتطور اية اعمال تخل

بالامن والاستقرار الىخلق ظروف قد تؤدي إلى تحول القيادة في الارين إلى اليد الفلسطينية، لتكون بداية التحول للحدور الرفوض. واستا نعشقد اننا معنيون

بالحيلهاة نون قسيسام الوطن الفلسطيني البينيل اكتسر من الاسمرانيليين، الذين يرون في ممثل هذا الوطن، ليس بديلاً وحـ ولكنه – وهنا ممكن الخطر– مؤقت، وتماعدة أرتكازية للقغز الى والوطن

ويتسامل الاسرائيليون، وعلينا ان

نتساً لل معهم: اذا كان تواجد بضع قواعد فدائية في نقاط ارتكارية

شرقي نهر الارين قبل عام ١٩٧٠ قد

ازعج اسرائيل اكثر مما يزعجها النشاط الفدائي الراهن عبر الجنوب اللبناني.. ذلك أنه عبس نهر الاردن

كان يتم ضرب اعداد اكثر بكثير من

اذا كانت اسرآئيل لم تحتمل

وجود قواعد فدائية في خاصرتها

شُرِقي نَهِـ الاردن، فيهل تحقيمًا وجود وطن فلسطيني بديل في هذه

تسليمنا بشعار الوطن البديل

الذي لم يتراجع عنه شارون، يدعوباً للاستلقاء على قضانا مرة اخرى

ضحكاً على الذات التي لم تعمل التفكير يومأ كما يجب بطروحات

العدو، وتعاملت معها يوماً باعتبارها

مسلمات. وهذا لا يفتصر على المواطن العادي فقط، لكنه يتجاوزه

الى الطبقة السياسية الارنشية. والقيادات الفلسطينية ايضنا سواء بسواء.. بل والقيادات العربية ايضاً.

الاكتشاف التلخر دعوة الى سياسة

واقعية طال الحديث عنهاً دون ان

وسيد تترجم الى مغردات عملية بعد.. باستثناء الفردة الوحيدة اليتيمة التي

الاسرائيليون ايها السادة ليسوا

معنيين باستقرار الاردن اكثر من

مواطني الارين أنفسهم. وإذا كان الاسرائيليون معنيون باستقرارنا

لاسباب وحسابات تكتبكية، فاتتا

معنيون بهذا الاستقرار لاسباب

وحسابات استراتيجية ومصيرية

ونحن النين طالما تحدثنا عن مستقبل

وُلِعَلَ النَّستُغُلَّامِنَ الامم في هذا المجال هو ذات الاستخلاص الذي

ترصل اليه الاسرائيليون، مع مراعاة

الفارق في الامداف والغايات.. ذاك

هر اقامة كونف درالية اربنية-

فلسطينية تصقق للساواة لجميع

مواطنيها .. وتحقق عوامل الاستقرار

الاجيال الآتية من بعدنا.

تحمل عنوان معاهدة السلام..؟

والكن لماذا لايكون مدا

للستعمرات الاسرائيلية..

الخاصرة..؟!

نصار ان اقامة الوطن الفلي البديل في الاردن بمثل خطراً داهماً البديل في الاردن بمثل خطراً داهماً

ونكتسف من الصوار مع ابي

البساطة التي يجري بها تقنيد

يفشُّلُ الفكرَّةُ من اساسها.

ببساطة شديدة يقول الرجل ان

الاسرائيلية.

🗷 شاكر الجوهري

كَرَتْ - كتب محرر الشؤون السياسية

🥙 جرت العادة على فتح ملف العرب الامريكان عندما بيدا الحزبان الكبيران في الولايات امتحدة حطتيهما الانتخابيتين. وينشد سياسيو واقتصاديو ودبلوماسيو العالم لمشاركة الشارع السياسي ترقبه لمعرفة السيد الجديد للبيت الابيض. وسرعان ما يتم اغلاق هذا الملف عندما يصطدم المتابعون بعدم امكاتية المراهنة على ما يزيد عن

ا ملايين عربي يتركزون في ولايات الوسط.

مع التجمعات الاذرى،

ومسا يزال العسرب في

الولايات المتحدة ينكرون

الرفض الذي قويلوا به من قبل جورج ماكففورن احد

مرشحي الرئاسة الاسريكية

عام ٥٧٧، عندما عرضوا عليه

تاييدهم، كما ينكرون وواتر

مونديل الذي ادار ظهره عام

ه٨٤ خشية خسارة اصوات

وُلُكُن هذا لا ينفى بالطبع

وجود محاولات جرينة قامت

بها بعض النظمات العربية

عام ١٨٠٥ للضروج من حالة

التقوقع، إذ سبعت لأقيامة

وألتحالف معها.

فما يزال العرب الامريكان وفتقرون الاسباب التي تجعلهم الاعبين نوي شان في المعادلة الداخلية للسياسة الأمريكية.

فقياسا بالقوميات والاعراق الامريكية الاخرى لا يتجاوز العرب الـ ١٠٪ من مجموع السكان، ويفصلهم عن بعضهم ● احد عدر اكثر من عامل فرز ويفتقر معظمهم للشبرة في مجال العمل السياسي. مرتشحات الشقارير التي

المستعرضات لهذه السالة عن حيرة أسيراجهها العرب عند قدوسهم - سالى الولايات المتحدة، حيث والمرتعقيدات النظام السيباسي م. صبواختلاف جوهره عما الفوه في بلداتهم الإصلية.

🥕 وغالباً ما يجدون انفسهم سفى مواجهة العجلة الاقتصاد تحامدن سريعة الصركة الامر الذي دفار الريجيزهم على العمل مناعات _ _ طويلة لتتناسب حركتهم معها حرويت مكنون من العبيش في مستوى افضل مما كانوا علية _۔ ، در فی مجتمعاتهم.

وغالباً ما يظهر العرب الامريكان سلبية تجآه العمل السياسي خشية الصدام مع اللوبي الأسرائيلي الذي تتعامل معه الادارات الأمريكية بحذر يالغ، سواء قبل وصولها الى الحكم، أو بعد وصولها، فمن تسلق سلم السياسة الامريكية لا بد لرشحي الرئاسة من مغازلة اليهود، وإذا ما وصلواً اليهود، وإذا ما وصلواً المرافقة في التفكير في كيفية التجديد لفترة رئاسية اخرى

واذا ما اتجه العسرب الامريكان الى العمل السياسي غالباً ما تستجوذ القضاياً العربية على الجزء الاكبر من اهتمامهم، ويكون نلك بالطبع على حساب القضايا الاخرى،



ولا يظهر العرب الاسريكان استعداداً كبيراً لانفاق المال على العمل السياسي رغم ان الشرق الأوسط على جدول الاعمال والحقوق المدنية على رأس القـــائـمــ

بخل معظمهم يفوق متوسط البخل في الولايات التحدة، فلم يعتد العربي في موطنه الاصلي على انفاق مبالغ طائلة يعما لعمل سياسي ما.

الفلسطيني «سالم» يقود الجمهوريين العرب والزغبى

العربية كما تريد.

السقف المالي للمنظمات العربية، حيث تُعارس العنيد من تك الدول ضغطها المالى لتحريك بوصلة المنظمات

ويذتك التابعون لسار

وان معظم النشطاء العرب في السيساسة الاسريكية من الفلسطينيين.

قهناك من يرى بان عملية السلام ستؤدي لفكفكة اللوبي العسريي عسالوه على تفككة المالي، ويستندون في وجهة نظرهم هذه الى تراجع احد مبررات التضامن في مواجهة

وهناك من يرى في تهميش طابع البيئة المعانية ما بشجع على تكريس الوقت والجسهد للمشاركة بشكل أوسع في الحياة السياسية، والتحول الى العمل من اجل قضايا محلية كالمساواة في التوظيف

والتطيم. ويسود اعتقاد لدى الدوائر الامريكية ان عند العرب الامريكان سيتزايد بشكل لا بأس به في السطوات القادمة، خصوصاً مع تردي الوضع الاقتصادي في البلدان العربية، وتصولها الى بيشات طاردة للسكان، وتعسرض طبقة الانتلجنسيا العربية للاضطهاد

الديموقـراطي والجـمـهـوري، ويرون في نلك بدايات مشـجعة لتفهم العرب الامريكان للدور الذي يجب ان يمارســـوه والخروج من ازمته الطاحنة.

الشـــاركــة في جلســـات

الاست ماع التي يعقدها الكونفرس الامريكي، وانشاء

النوادى دلخل المستربين

ويذهب بعض واضسعي التقارير حد الاعتقاد بان بصمات عربية ستظهر على المعركة الانتخابية بين الرئيس بيل كلينتون ومناف الجمهوري بوب دول، الامر الذي يدفع دول وكلينتون للنظر الى العرب الامريكان بجنية

وتشير التقارير الى ان ١٠٠٠ ناشط عربي يشاركون في المؤتمرين القوميين للحزبين الكبيرين اللنين شهدهما شهر اب الجاري.

وللمسسرة الاولى ينظم المؤتمرون العسرب حسفسلات استقبال في المؤتمرين تكريماً لزعيمي الدَّريين تندنث فيها شخصيات عربية تصتل مناصب رفيعة الستوى في الولايات المتحدة الامريكية. وفي هذا السبياق يقول جيمس زغبي رئيس العهد العربي الامريكي الذي يتخذ من واشنطن مقرا له ان هذا العدد يعد الاكبر من نوعه ويعكس حجم الاتجازات التي قام بها العرب الامريكان خلال

الحرب العيموقراطي عام ٢٠. عندما قبات حملة الرئيس السنوات للاضنية. وتسعى ١٩٠ شخصية كلينتون اول لجنة بعم عربية. عربية للوصول الى مواقع هامة وسيترأس مجموعة



والولاتية والمحلية، ويضم هذا العند مرشحاً جنيداً لمقعد في مجلس الشيوخ الذي يضم ه۱۰۰۰ عضور

ويطمح اخرون في اعادة انتخابهم في مجلس النواب الذي يضم دة ٤٢٥ عــضــواً ورشح عشرة اشخاص أنفسهم لمناصب شيوخ ونواب في المجالس التشريعية للولايات، و د١٤ م شخصاً لمناصب قنضاة في عدد من الولايات المتحدة.

والتي تضم و ١٤٠٠ مسوولاً ويؤكد زغبي على أن كلا مُنتخباً وه ٢٨، مسؤولاً في الصريين يتمامل مع العرب الحزب الديمقراطي، ويعتقد الزعيمان العربيان ككتلة ناخبين ويسعون لاجتذابهم، وأن كأن ينفي قدرة ان الأمريكان العرب جزء من العرب الامريكان على التاثير قسمة نجاح امريكا، وان في السياسة الأمريكية، وبرى الجالية العربية نموذج في ان بالامكان مناقستها الساهمة التي يمكن لجموعة والتحدث حولها، الامر الذي اثنية ان تقدمها لتنامين لم يكن ممكناً في السابق.

ومن المتوقع أن يصل عدد

الناخبين العبرب الى ١٠٠٠،

الف ناخب في نوفمبر القامم

حيث تم تستجيل ٥٥٠ الف

ناخب حستى ألأن وينتظر ان

يتقمم ٥٠٥٠ ألف نأذب أذر

تف أوباً رمنياً يصل ألى د٨،

سنوات بين قبول الجمهوريين

والديموقراطيين للمشاركة

العربية، فقد اقرت اول لجنة

عربية خلال حملة الرئيس

رونالد ريفان عام ٨٤، في

الوقت الذي إعسسرف بهم

تطبيق القوانين.

مكاسب يمكن ان تجنيــهــا العــمليــات التي قــام بهــا

وجاء في التقرير ان قوات

المتطرفون،

الاحزاب الجزائرية اطمأنت

على الهوية الوطنية وعبرت عن

والبلافت للنظر أن هناك

ليحصلوا على حق الاقتراع.

مشاركتها في الحياة السياسية والاقتصانية للبلاد. واوحظ في اخبر نشبرات المصهد العبربي الامبريكي تغيسرات في اولويات عمل الجالية حيث تحتل الحقوق الننية والسياسية للعرب في اميركا موقع الصدارة، وتليها اولويات الاقتصاد وسياسة التعليم ثم مواصلة ألمشاركة في مناقشة السياسة الامريكية في الشرق الاوسط

الامريكان العرب، التي ستعمل

لصالح دول الحامي جورج سالم، وهو من اصل فلسطيني عمل مسؤولاً في حملتي

الرئيس ريغان ويوشَّ، واحتلَّ

موقع كبير المحامين في وزارة

العمل خالال فترة حكم ريغان، وهو آرفع منصب يشغله عريي

." ويتراس الامريكان العرب

الذين يعملون لصالح كلينتون

عدد من الزعماء البارزين في

الجالية العربية، من بينهم

زعيم عمالي في نقابة عمال

السيارات المتحدة وخمسة

امناء في الحزب الديموقراطي

والمعسروف عن الامناء انهم

يتبرعون بما يزيد عن ١٠٠٠٠

الف دولار للوصول الى منثل

هذه المواقع ويلغ حجم الاموال

التي جمعها الديمقراطيون

العرب لحزيهم مليون ونصف

ويتراس جيمس زغبي لجنة

الترجيه العربية للرئيس كلنتون

المليون دولار.

في ذلك ألوقت.

وقد تؤدي تطورات عمل القترحة ذات نظام ملكي يستوري يجقق الساواة الكاملة في الحقوق الجالية العربية الى تحسين مواقعها السياسية في المرحلة والواجبات لجميع مواطنيه. القائمة، الا أن حجم مذا التحسن سيبقى مجهولا حتى انتابتها اعمق مشاعر القلق جراء تستنقس الادارة الامريكية المظأهرات واعتمال التنضريب التي القائمة في البيت الابيض. وقسعت في المصافظات الجنوبي وامتنت بشكل جزني الى عمان ومحافظات اخرى فالاسرائيليون

جسور علاقة مع جيسي جاكسون ومدت خيوطها الي وقد ساهم ذلك اضافة بعض المنظمات الاسريكية لمارسات بعض الدول العربية الداعمة للتحرك السياسي وكانت اللجنة العربية -العرب الامريكان في خفض اللويي اليهودي.

يوجه الديمقراطيين الامريكية ضد التميين والمعهد العريي الامريكي صباحبي

> ويتعامل متابعو التشكيلات التنظيمية لعرب امركيا بحذر بالغ مع الاحداث التي تمر بها المنطقة العربية والتي ادت لتفسخ وافقار العديد من

> > ونكرت المسادر أن الصوار

السياسي بين مختلف الشركاء

بلغ درجة عالية من النضع وان

المرحلة الحالية ستشكل منعطفأ

حاسماً على السياق العام لتطور الحياة السياسية في

البلاد ومستقيل الشعب

فسقت ابدى والشيركياءه

السياسيون حرصاً على تقديم

المصلحة العليا للبعلاد على

المسابات المزيية الضيقة،

وتميسزت اطروحساتهم بالمرونة،

بعدما كانت تتسم بالتشدد في اوقات سابقة ولكن مصادر

الحدث لم تخف ظهور اختلافات

في وجهات النظر خلال اعمال

اللِّجان، ونقاشات حادة بقعت

المشاركين لمراجعة قياداتهم من

التجمع من اجل الثقافة

والديموقسراطيسة ان الظروف

متاحة اكثر من اي مضى

لتجميع لتضميع القوى الحية

في البِلاد، وإن النقاش يعد

تقدماً في الحياة السياسية في

اختلاف التصورات والرؤى.

الريادة في هذا المجال.

السياسي في بلداتها. ويقف المتفسائلون في المشاركة العربية في الجركة الغط البياني لحركة عرب امريكا حول التأثيرات المتملة في الحكومات الفيدرالية لعملية السلام على دورهم في المساركة العربية في الحركة السياسة الامريكية، لا سيما السياسية الامريكية مطولاً امام الهيئات والتجمعات العربية في مما يحرمهم فرصة بناء علاقة | الولايات التحدة.

انتهى حوار اللجان والحوار الاقتصادي على الابواب

تسخين جزائرى للندوة الوطنية

الرفاق الوطني. وتقول مصادر الحدث أن حواراً اقتصادياً – اجتماعياً

ستشهده الجزائر حيث

ستستفيد الحكومة من النتائج

التى تمخض عنها الحوار بين

وستركز هذه الحوارات على

وضع استراتيجية تنموية:

وكيفية استغلال القدرات

والطاقسات والموارد في الظروف

الصعبة التي تمر بها البلاد.

وتشيير المسادر في هذا

المسدد الى اللقاء الذيُّ ضم

رئيس الوزراء احمد او يحيى

مع الفعاليات الاقتصادية

والاجتماعية على هامش افتتاح

اعسسال الدورة السسادسسة

للمجلس الوطنى الاقتنصادي

والاجتماعي التي بدأت اعمالها خلال الايام القليلة الماضية

امتلاك البلاد الامكانيات

الحقيقية لنجاح تقريم المسار

الاقتصادي والعودة للتنمية

الاجتماعية والاقتصابية، وعلى

ان الشحب الجرائري البوم

مطلع على الضغوط وألمشاكل

فنقد اكد اويميي على

الفعّاليات السياسية.

📆 الجزائر-خاص

避 عبرت مصادر جزائرية مطلعة عن اعتقادها بان الحوار الوطني الذي تشهده البلاد قطح اشواطأ كبيرة في اتجاه تحقيق الوفاق الوطني ووضع حد نهائي للمأساة التي عانى منها

> وقالت مصادر الحدث ان القراءة الاولية لنتائج اعمال

اللجان دلجان قانون الاحزاب السياسية وقانون الانتخابات والدسستسور وندوة الوفساق الوطني، التي أجتمعت لمدة ١٢ يوماً لمناقشة الاحكام التي جات بها المذكرة الرئاسية بغية الوصول الى حد ادني من الوفاق الوطني تبعث على

قوات الابراب

ومطرة التعام

المار عبد ا

تحية بديون عد

وتنادرة على سياله

العارضة تسابة

الم ما ماران عادونه

الاحسراء تأثر

التي تسدى الم

قرار دداساند "

و الاقتصادة "

المار المارة المارة

م دراست ^{الایان تر}

إبني مندر أنم

السينعام الا

الجانب المح

النام

يعلى طاولنه من

الم الم الله

ئى بەسىرەر سىن^{ى م}



بين السطور

🗯 جهاد الرنتيسي

بینی وبینك ریح صفر ـ اكوام تُلوح. كشافة في ثياب العسكر. فاعذريني اذا ناهت الكلمات.. او اصطدمت بالخط الاحمر.. ابحثي عني بين السطور ستجدينني اكبر .. وتصبحين على حقيقة!!



ونكرت مصادر ان قانون



الوفاق الوطني. ويعول ٢٩٠، حزباً استجابوا

للحسوار على الوصول الى ارضية دوناق وطني، يأتزم بها الشركاء السياسيون مستقبلأه وتكون ضمانة للحفاظ على الهوية الوطنية من الاستخلال الحزيي، واحترام تداول السلطة والتعثدية واستكمال بنا بناء المؤمسات.



. وفي هذا السيياق وصف مقرر لجنة قانون الانتخاب في تصريح ابلى به لـ الحدث ألجو العبام ألذي سباد النقباش بأنه كان تُجريةً ثرية وناجحة جداً بالنسبة لمستقبل الديموقراطية، واكد مقرر لجنة الوفاق الوطني ان العلاقات الجيدة التي نشأت بين الاحرّاب من خلال ممثليها في اللجان طرال اشخالها الكثفة ستؤدي لتعزيز الامل في

اجل الوصيول الى حلول للقضايا الخلافية الناجمة عن ونقلت المصادر التى اطلت على اعتمال اللجان أرتياح المشاركين في اللجان المشتركة التى عقدت أجتماعها في نادي الصنوير مشيرة الى ما جاء على السنة قادرة حزب جبهة التسحسرير الوطني والحسزب الوطني للتضامن والتنمية. ومن ناحسيست رأى حسزب

الانتخابات الجديد الذي انفقت عليسه الاحسزاب ورثأ سسة الجمهورية سيلغى العمل بالاغلبية ويتيح فرصة الاقتراع النسببي، وإن هذا القانون سيطبق ني حال اقراره في ندوة



تمسكها بالوفاق والتحددية وعبر او يحيى عن اعتقاده بان يلاده انتــمـــرت على محاولة ضرب استقرارها وتوشك على أخماد الارهاب. بعدمنا قطعن شبوطأ على طريق الانتخابات والتعدبية.

ونكــــر رئيس الوزراء الجزائري ان الحكومة قامت

بتوزيع كآفة الحقائق والوثائق

البرمة مع صندق النقد

الدولي والبثك الدولي

وانتقد او بحيى عمليات التشكيك التي ولجهتها حكرمته عندمأ اقترحت فتح باب النقاش الجماعي لوضع الاستراتيجية الوطنية، حيث رأى العديد من الاحراب في هذا الطرح موقفا ديماغوجيا يقصد منه الهروب الى الامام. وكنشف رئيس الحكومة الجزائرية النقاب عن وجود برامج لدى جميع الحكومات التي تداولت السلطة خسلال

الستوات الاربعة الماضية. ومن ناحية اخبري وجه الرصد الوطني لحـقـــق الانسان في الجازائر تقريره لسنة ١٤٠ – ٥٥ وتضـــ التقرير شرحأ مفصلأ لاوضاع حقوق الانسان حيث تطرق للحق في الحياة وامن الاشخاص والممتلكات والاعلام والتجاوزات السحلة عند

لمواجبهة الارهاب المسلح، الامر وأكد التقرير علي وجود الذي ساهم في دفعها للتخلي عن أجرام القانون العام والجنع ارتباط بين الاجسرام الارهابي واجرام القانون العام، وان يقطة الصغيرة. السكان فوتت الفرصة على اية

ولكن التقرير سجل حنوث العديد من المقالفات كالسرقة وابتسزاز الامسوال بالاكسراء والابتزاز والسطو على الوكالات

واضاف تقرير المرصد الذي يتسراست عبيد الرزاق باره ان العديد من التجار قتلوا لعدم ردهم بالايجساب على أوامسر الاصوليين. وتتعامل الاوساط السياسية

في الجـــزائر مع هذه التطورات باعتسسارها متؤشسرات على أستقرار الاوضاع في البلاد خلال الاشهر القليلة القادمة، وتتوقع ان تلقى بظلالها علم ندوة الحوار الوطني المنتظر ان يتم تصديد مرعد لها خلال

الامن الجزأثرية كانت مرغمة الايام القليلة القادمة على ايجاد وسائل جديدة مصادر حزبية جزائرية لـ اكرت القوى الاشتراكية ادارت ظهرها للحوار

عبر العديد من المسادر الحزبية الجزائرية عن عدم ارتياحها للدور «السلبي، الذي لعبته جبهة القرى الاشتراكية. وقالت المصادر ان الجبهة تعد ثالث قوة سياسية في البلاد الامر الذي يعني انها خلقت قراعًا سياسياً من خلال

اتخاذها لناك الرقف. واشارت المسادر الى ان الجبهة كانت طرفاص في الحوار المتعدد الاطراف والثنائي الا انها لم تشارك في اجتماعات

وعزت المسادر عدم مشاركة الجبهة الى الاضرار التي يلحقها القانون الجديد بالقرى السياسية الكبيرة مقابلٌ الكاسب التي يمنحها للاحزاب الصغيرة. أ

الدائم في الأربن، وتمثل المخسرة المتسماح كي لا تظل الاراضي الفلسطينية المثلة عام ١٩٦٧ تحت السيادة الاسرائيلية في ظل الحكم الذاتي الذي نعرف وتعرفون. (0



في الذكري السابعة والعشرين لثورة الفاتح من ايلول المجيد ثبات في النفال فد الاببريالية وعمل حثيث على تحقيق التنمية

تحتفل جماهير الشعب العربي الليبي، ومعها جماهير الامة العربية مده الايام بمرور سبعة وعشرين عاماً على انطلاقة ثورة الفاتح من ايلول المجيد. التي جاءت امتداداً لنضال الاباء والاحداد والتي لخنت على عاتقها، منذ تفجيرها، استكمال تحرير طيبياء من القواعد العسكرية الاجنبية التي كانت تجتم على أرض الوطن وتحرير الاقتصاد الوطني من هيمنة الستعمر على مقدرات الشعب، فاستردت الارض وتمت السيطرة على الثروة النفطية والمسارف وشركات التأمين وغيرها.. وتم بفعل التورة العظيمة وقائدها توظيف هذه المقدرات، لاحداث مستوى عال من النمو والتطور وتمهيداً الدخول مرحلة التصنيع والانتاج، هذا ما ترجمته بالضبط ثورة الفاتح على ارض الواقع من خلال خطط التنمية والتحول الاقتصادي والاجتماعي.

وجات الثورة بفكرها الجديد ، فكر الكتاب الاضضر -النظرية العللية الثالثة بمقولات وطروحات لم يسمع بها العالم من قبل كمقولة (لا ديمقراطية بدون مؤتمرات شعبية واللجان في كل مكان والسلطة والثروة والسلاح في يد الشعب) و(الارض ليست ملكاً لاحد) و(الشعب المسلح غير قبابل الهزيمة)و (البيت لساكته). ولا حرية لشعب يأكل من وراء البحر. هذه القولات لم تبق مجرد شعارات، لكنها بفعل الثورة وقائدها العقيد معمر القذافيء اصبحت واقعاً وحقيقة.

وخاضت الثورة على السترى القومي، خلال عمرها المديد، نضالاً شرساً ضد الاستعمار ويكل اشكاله، بدءاً بتحرير الوطن واستمرارها في النضال ضد السيطرة الامبريالية على الوطن العبريي، وقد واجبهت في سببيل ذلك كشيراً من المؤاسرات الاستعمارية ألتى وصلت الى درجة العنوان الامريكي الاطلسي

البريري الفاشل على الجماهيرية العظمى ربيت قائد الثورة. وايماناً من ثورة الفاتح العظيمة، منذ تفجرها في العام ١٩٦٩ بان تغيير للجتمع العربي الليبي وتجسيد روح جنيدة قوة ارض الجماهيرية العظمى انما يكون بطريق بناء الانسان باعتباره دائما مدف التتمية ومعامة التطور والضمانة الحقيقية للمضي بالسيرة الثورية الى الامام، فقد بدأ الاعداد مبكراً لخطط التحول وتقسيمها الى مراحل زمنية، والتي تم اعتمادها وتتغييفا وفقاً لسارات التحول الثوريء انخلت المجتمع العريى الليبي مرحلة لخرى بطريق التحول امتدادأ كبيعيا للاستراتيجية التي سارت عليها الخطط الثلاثية والخمسية التى اكدت على تحول المجتمع الى مجتمع اشتراكي انتاجي وفق اطروحات النظرية العالمية

الثالثة منطلق من توفير الحاجات الاساسية للمواطن العربي الليبي وعلى تكوين البنية الاساسية والشروع في التورة الزرامية والدخول في الصناعات التي تتطلبها مرحلة التحول الماضية.

فتميزت تلك الخطط بالكثافة الاستثمارية العالية وتحقيق معدلات نمو مرتفعة في قطاعات الخدمات وفي مختلف المجالات الاجتماعية التي تمس الفرد بصورة مباشرة، فبدأت بذلك مسيرة التحول على ارض الجماهيرية العظمى، وامتنت ايدى البناء الى مختلف المجالات واصبح المواطن العربي الليبي يتمتع بمعدلات عالية، من مختلف الخدمات مقارنة بكثير من دول العالم، حتى الصناعية منها. وشهد العقد الماضي مكتسبات سياسية واقتصانية

وعلى الرغم من المصاعب والتحديات التي تواجه مثل هذه التحولات الضخمة فأن ما تم تحقيقه بفعل الثورة العظمى، خلال السنوات الماضية، يعد انجازاً ضخماً بكل المقاييس، ويالحظ من خلال هذه الانجازات الضحمة، أن أغلب القطاعات حققت مستهدفاتها، وبل أن الكثير منها تجاوز معدلات النمو المخطط لها. فعلى سبيل المثال لا الحصر حقق قطاع الصناعة معدل نمو كبير بلغ نصر ٢١٪ سنوياً وهو ما يعد دفعاً وتحقيقاً لاستراتيجية التحول الرامية الى تنويع هيكل الاقتصاد ليكون اقتصاديا انتاجيا متنامياً، ويتبع نلك بالمثل قطاع الكهرياء الذي حقق معمل نمو سنوياً ٥. ٢١٪ ويلي ذلك قطاع المواصلات والزراعة والاسكان وغيرها من القطاعات الاخرى، وقد خطت الثورة العظيمة خطوات حثيثة نحو بناء القاعدة الاقتصادية القوية التي تعتمد على قطاعات متنامية وحققت معدل نمو مرتفع على مستوى الاقتصاد الكلي بلغ ٥. ٧٪ سنوياً وارتفع نصيب مساهمة القطاعات الاقتصادية -بدون النفط- الى نصو ٥.٤٠٪ من الناتج الاجمالي، وقد بلغت أرقام الاستشمارات التي تم توظيفها في الاقتصاد الوطني من -١٩٧--١٩٨ نمواً من (١٠٥٩) الف مليون دينار، وحصلت الى حوالي ٢٨.٦٥٢، ١ الف مليون حتى منتصف ١٩٨٩، وهو الامر الذي يعكس مدى الاهمية القصوى التي اواتها الثورة لتحقيق التتمية الشاملة والتي ادت الى تحقيق معدلات نمو عالية من الناتج المحلى الاجمالي وصل في المتوسط الي ٢٢٪ سنوياً، وانعكس ذلك الى ارتفاع نخل الفرد من نحو ٦٤٢ ديناراً الى ٣٣١٢ ديناراً، وفي المار الخط الاستواتيجي لرحلة التحول التي استهدنت التخلص السريم من سيطرة قطاع واحد على الاقتصاد الوطني أو هو قطاع النفط وتحقيقاً للاستقرار والتوازن الاقتصادي.

وسعياً نصو تحقيق الاكتفاء الذاتي، فقد حظي قطاع الزراعة والثروة الحيوانية بجانب كبير من الاستثمارات حيث بلغت ميزانية هذا القطاع خلال عشرين عاماً ٧.٢ ٤٦٤ مليون دينار، ويمثل هذا المبلغ حسوالي ٢ر١٦٪ من اجسسالي استثمارات خطط التحول خلال عشرين عاماً. وايماناً من الثورة باهمية هذا القطاع، وما تشكله موارد المياه من خطورة واثر بالغ في حياة الشعوب واقتصابياتها فقد اخذت الجماهيرية العظمى على عاتقها تتفيذ اكبر مشروع تنموي في العالم الا وهو مشروح النهر الصناعي العظيم.. اعجوية القرن العشرين الذي وصلت مياهه في الذكرى السابعة والعشرين

للثورة الى العاصمة طرابلس. اما في مجال الصناعة، فقد تم العمل على تكوين قاعدة لتنمية الصناعات الكيماوية والبتروكيماوية، وانشيء مجمع ابى كساش للصناعات الكيساوية ومجمع راس الاتوف للصناعات البتروكيماوية ومجمع الحديد والصلب التي تعتبر خير شاهد وبليل على اهتمام الثورة العظيمة بحركة الصناعة

اما فيما يتعلق بقطاع الاسكان فقد جامت ثورة الفاتح العظيمة لتؤكد من خلال النظرية العالمية الثالثة ان المسكن حاجة ضرورية واساسية للانسان فكان لا بد من توفير هذه الحاجة وتخليصها من التسلط والاستغلال والتحكم، ويفعل الثورة وفكر قائدها ممار البيت لساكنه، وركزت خطط التصول التي تم

تتفيذها على اهمية قطاع الاسكان، واستطاعت الثورة وهي تسابق العصس، ان تشيد منات الالاف من الوحدات السكنية الحديثة والقرى السكنية المتكاملة في سنوات قليلة من مسيرتها، ويلغ حجم الانفاق على هذا القطاع (° . ٣١٠٢) مليون بينار، الذي جاء ليؤكد مصداقية الثورة وفعاليتها في هذا المجال.

وقد حظى قطاع للواصلات والنقل البحري في ظل ثورة الفاتح العظيمة بالمزيد من التطوير والتحديث لم تشهد دول العالم، حتى الصناعية منها، له مثيلاً على مستوى الطرق الرئيسية والفرعية والزراعية التي بلغت اطوالها مجتمعة ما يجاوز ٢٤ الف كيلو متر، وشمل التطوير والتحديث ايضا بناء المطارات والمهابط الحديثة ويعم الاسطول الجوي لنقل الركاب والبضائع وانشاء مرافيء بحرية جديدة وتحديث الاسطواين النفطي والتجاري وتعميم خدمات البريد والبرق والهاتف في طول الجماهيرية وعرضها وقد رصد لهذا القطاع ٦٠ - ٣٧٠ ملين دينار.



ولقد وضعت الثورة الانسان في مقدمة اهتماماتها باعتباره اساس التطور والنعامة الحقيقية للمضى بالمسيرة الثورية الى الامام، فاعطت واجزلت العطاء للتعليم والتدريب والبحث العلمى باعتباره الاداة الاساسية التي يجب أن يتسلح بها المجتمع العربي الليبي ليصل الى ما يصبو اليه من تطور.

وفي مجال الرعاية الصحية تركزت استراتيجية الخدمات الصحية، منذ تفجر ثورة الفاتح العظيمة على صحة المواطن واعتبار الرعاية الصحية حقأ يضمنه المجتمع لجميع المواطنين، فانتشرت بدرجة مكثفة المستشفيات والمؤسسات العلاجية والصحية بمغتلف انواعها وتخصصاتها وتم توفير الابوية والعلاج المجانى لجميع المواطنين.

بقي أن نقول أن ما بين الأمس الذي رزحت فيه ليبيا تحت الهيمنة الاستعمارية في ظل حكم رجعى باند.. وبين اليوم.. الذي أضامته ثورة الفاتع، بون شساسع.. لا يمكن أن يرى الا في وجه الاطفال العرب الليبيين وهم يتنشقون هواء حريتهم.. ويكبرون في مجتمع النظرية العالمية الثالثة.. ويغنون لليبيا الثورة. على

> بسم الله الرحمن الرحيم «وقل رب انزلني منزال الحمد والشكر لله اوا!ً واخبراً..

الب وطالبة واولياء امورهم الكرام.. تتقدم شركة

بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من ساهم في الجاز صرحها الكبير الثَّانيُّ والبالغة مساحته «١٥٦٠٠» خمسـة عشر الفاً وسـتمائة متـر مربع في زمن قياسي مـقداره «١٦٠» مائة وستـون يوماً.. وتخص بالشـكر

> معالى وزير التربية والتعليم edeis laus ely

ونارة التربية والتعليم

محطوفة مديرمام التربية لمحافظة العاصمة

عطوفة مديرة التريية والتعليم الخاص معالى وزيرالمواصلات

محطوفة مديرالمشارية بالوزارة

محطوفة مديراتصلات العبدلي

شركة الزهيري للخرسانة الجاهزة

ارس الانجاد

معالى امين عمان الكبرى

ومساعديه ومدراء الدوائر والاتسام غيها محطوفة مدير منطقة طارق

وروساء الانسام فيها

المهندس عياد سيبتان

المهندس مخام قدومي

مكتب جسلال للهندمسة والاستسشيارات

Idaiwo Kkh alba

المهندس سليم حمدان

والى الشركات التالية التي تابت بالتنفيد شركة احمد الخطيب للاعمال الخشبية شركة الحموي لاعمال الحديد شركة احمد أبو زهرة لاعمال الكهرباء

شركة محمد العمرى للتعفئة والاعمال الصحية شركة عادل عزيز واخوانه لتوريد الحجر الشركة الاسكنينافية للابنية الحبيثة

شركة سلوان (مصاعد بلتا) مؤسسة عمران لاعمال الميكانيك مؤسسة احمد النتشة لاعمال الدهان

شركة شلة ويدح لاعمال الالنيوم عف الغامس الاساسي وحتى التوجيهي للعام الدر اسي اعت الدير العام/ محمد طه در دس

مَلاَحِظَة: هواتف المدرسة الجديدة /١٠٧٦٤ - ٢٠٧٦١١

. .

تركيا واليونان تثيران نفس الضغائن القديمة

من البراندي الى مواجهات الدم

تد كان كريس جورجهيو وصديقه يبحثان عن الشاكل وهما مدان الى والخط الاخضر، فهي منطقة لا يعيش فيها احد منذ ١٩٧٤، عندما ادى انقلاب قاده اليونانيون الى غزو تركي. هذا الخط بالنسبة للاقلية التركية في جزيرة قبرص اصبح الحماية لكنه بالنسبة للإغلبية اليونانية، بمن فيهم جورجهيو، المنفى والاستعباد: ٢٧٪ من •جزيرتهم، تحتله قوات اجنبية تعمره مواطنون اجانب.

كان جورجهيو في السابعة من عمره عندما فقدت عائلته كل ء في هرويها من غزو انقرة، وهو يغذي غضبه منذ ذلك الوقت. ئ هناك العبيد مثله ضمن الدراجين القبرصيين اليونانيين النين

يُّنموا الى الجولة النهائية من برلين والتي استمرت ثمانية ايام. قد كانت رحلتهما، كما يقولان، من أجل محرية الحركة، ومن أ، والله والوطن والقيادة السهلة، لكنها انتهت بموت اثنين من إرصة اليونانيين، في أسوأ عنف شهدته الجزيرة منذ ٢٢ عاماً، إِنَّوْتِر السياسي هناك ظاهر من البلقان الى القوقار.

وبالمقابل قام منظاهرون اتراك في اسطنبول بمضابقة اليونانيين. وقد زادت حدة التوتر بين البادين بشكل خاص منذ وصول نجم الدين اربكان، زعيم حزب الرفاء الاسلامي، الى رئاسة الوزراء في حزيران حيث بدأ اريكان بسرعة باثارة تحالفات على نفس الخطوط الخاطئة القديمة: الاكراد المسلمون ضد المسيحيين الارثونكس كما قام بزيارة ايران واعلن عن اتفاقية خط للغاز بقيمة ٢٣ مليار دولار، في تحد مباشر لمطالب واشنطن بمقاطعة جمهورية الملالي. كما أرسل ممثلين الى بغداد، التقوا صدام حسين وعادوا ليعلنوا: «اننا على اتفاق كأمل مع العراق، ويتطلع وزير الطاقة التركي الي علاقات اكثر مفتاً، وتجارة موسعة، مع ليبيا.

لقد طالبت الحكومة اليونانية بمزيد من الهدوء بعد ان قام

متظاهرون عبر اليونان بالقاء الزجاجات والحجارة على القنصلية

التركية احتجاجاً على حوادث القتل في قبرص.

ويقول ببلوماسي غربي في أسطنبول دما حدث اكثر من مجرد

تغيير في الطريقة والاساوب، اما اليونان فقد قامت بتقوية تحالناتها



والضغائن، التي تعود الى العهد العشماني، تزيد من مضاطر المواجهة في المنطقة الشرقية من المتوسط، في شباط الماضي كاد القتال ينفجر على ارض صخرية قاحلة يسميها اليونانيون وامياه

ويسميها الاتراك مكارداك وام يطقىء الازمسة سسوى تدخل الولايات المتحدة. يقول المبعوث والمتعانفة الامريكي ريتشارد هولبروك: ان الجانبين لا يعرفان كيف

التقليبية مع روسيا الارثونكسية

ودعمت الصبرب ضد مسلمي

البوسنة. و في حسزيران وقسعت

ميثاقاً عسكرياً مع ارمينياء انتهى

بصراع معوي مع انربيجان

منذ نهاية الصرب الباردة

يتراجعان، وفي قبرص، حيث القرات القبرصية التركية واليونانية وجها أوجه على طول المنطقة الفاصلة، فان احتمالية الكارثة واضحة لدرجة أن عديداً من الوسطاء المحتملين من واشنطن، لندن، الامم المتحدةِ، الاتحاد الاوروبي، قرنسا وروسيا قد جاءوا الى

وانقرة واثننا من اعتضاء حلف الناتو، واليونان عضو في الاتحاد الاوروبي، وتركيا تتطلع لان تكون كذلك. وكذلك قبرص. لذا فان هناك الكثير سيضيع بسبب المواجهة.

ولكن ذلك يبدو قليل التأثير على أولئك المتحفزين للقتال في قبرص، مسميح أن حكومة قبرص اليونانية تستشعر الخطر، وأنّ جمعية الدراجين المحليين قد وافقت بعد تربد على ايقاف المظاهرات التي رعتها، في اللحظة الأخيرة، لكن كان هناك العديد من الدراجين الذين لم يلترموا، ولم يوقفهم كذلك مديح الرئيس القبرصي، غلافكوس كليرينس، لهم بأن لنيهم شعوراً بالسؤولية. وقد سخر جورجهيو من ضعف الحكومة القبرصية بقوله: «انهم لا يريدون التورط بحرب بين قبرص وتركياه.

لكنه وصديقه كانا جاهزين. حيث اندفع المتظاهرون اليونانيون عبر الاسلاك قرب مدينة ديرينيا، حيث ببدأ «الخط الاخضر». وكان الاتراك جاهزين بدورهم، حيث حصل عراك نهب ضحيته شاب قبرصي يوناني في الرابعة العشرين من عمره، تم ضربه حتى الموت من قبل مجموعة من الاتراك بعضهم يلبس زي الشرطة. ثم ويعد ثلاثة ايام: مظاهرات جنيدة وقتلي اخرون.

وقد التقطت كاميرات التلفزيون مشاهد مرعبة لما حدث في منتصف أب، حيث موسم السياحة في الجزيرة المشهورة بشراب البراندي اكثر من اراقة الدماء.

والناس في الجانبين مصعوقون لانهم غير معتادين على مثل ما لقد اراد الدراجون ان يحدثوا شيئاً ما، وقد فعلوا ذلك. لكن لا

كريستونر ديكي/من نيوزويك

وصف الجنود الشيشان بانهم طيبون ويستحقون الا

جموعة كبيرة من قوات إن الداخلية تتحصن في ر نقطة تفتيش عسكرية سية عند المسر الشسمالي كر ربي لدينة غيرورني. وهم ماطون بخنادق واسسلاك ئكة تحذرهم من التسللين. اليلة يحاولون تفادي نيران و. مرتين أو ثلاثاً اسبوعياً حربن هجمات الشيشان لا متوقيعيهم. والاستينوع ضى استعار الجنود هاتفأ يأ يملكه احد المسحفيين ابرین کی یتـصلوا بمکاتب حيسادة لنقل تقسرير عن ماعهم. حيث لم يتسلموا ونة منذ عشرة ايام. ويقول ند نقطة التفتيش ان «الماء نادرة كالذهب، والشيشان يطرون على الوضع بشكل

الجنود في نقطة التفتيش يرن انفسهم محظوظين، فهم م الاقل لم يكونوا ضمن الجنبين قليلي التحريب تجهيز، والذين حوصورا فل العاصمة الشيشانية نما سقطت بيد الشوار، تى المنشقون الذين حاربوا أرحمة لاستعادة المدينة، ولون انهم يشفقون على المقين الروس، يقول حسن بولاتوف، ٤٥ عاماً وهو قائد لة تفتيش شيشانية: •نحن لا اسارب للجندين، فسهم نسولون وجائعون، عندما سك بهم فحانتا نطلق /١٩٩ حاديم. لكتنا نعدم فقط مترفين والضياطء.

اول زيارة له الى الشيشمان وهو في حالة من الرعب. وقال ليبيد في مؤتمر صحفي في موسكى: ولقد توقعت أن الأمور هناك ليست جيدة، لكنني لم اتخيل ابدأ انها بهذا السوء. وقد وصف الجنرال المتقاعد، رهو نقد قاس للحرب الروسية في الشيشان، المجندين الذين رآهم بأنهم مجانعون، يملؤن القمل ومالابسهم رثة، واتهم المسسؤولين عنهم بأنهم يوظفونهم كنضيرة حيبة المدافع، ويعد زيارة ثانية اعلن ان ابقاً مثل هذه القرات في الشيشان هو جريمة اخلاقية وانسانية، وقد وعد بانهاء

الحبرب التي أستمبرت ٢٠

شهراً، وياعاًدة الشباب الروس

لقد عاد رئيس الامن القرمي

الروسي، اليكسننر ليبيث من

الى وطنهم. مل يســتطيع عــمل نلك؟ الاسمبوع الماضي قيام الرئيس بوريس يلتحسين، الذي نفد صبرة بالترقيع على مرسرم يمنح ليبيد سلطات كبيرة ومفتوحة للتفاوض حول تسوية مع المنشقين. لكن الثوار قد لا يكونون في مزاج للمقايضة. لقسد طالبسوا في الماضي بالاستقلال عن روسيا، وقد رفضت موسكو ذلك بكل صراحة، لاسباب اقتصابية وخسواساً من مسزيد من . الانقسامات. وتبدو الثورة الشيشائية بحد ذاتها امرأ اكبر من أن تعالجه القوات

الروسية.

لقد عمقت الحرب كراهية التي كانت تصاول الهرب من المدينة بالباص واضافت وانهم الشيشان للروس، قالقتال يقواون أن هناك وقفاً لاطلاق الدى بحياة اكثر من ٣٠ الف النار، لكهنم يطلقون النار على شخص، معظمهم من المدنيين. صباح الاربعاء بدأ المنيون الدنيين في الطريق. يتسدفسقون خسارج غسروزنيء متوقعين بدء وقف لاطلاق النار عند الظهر. وبعد عدة بقائق

بعد الثانية عشرة ظهراً بدأت

النفاثات والهيليكويترات

الررسية بالاعتداء وقصف

قوافل اللاجئين. دانها فوضى

كاملة عصادت ليلى الداررقا

ويقول لاجشون أشرون ان إ يعض الجنود الروس يشترطون دفع ۱۰۰ دولار کی یسمحوا له بعبور نقطة التفتيش. يقول باخدين بيرساروف، ٤٠ عاماً، والذي هرب من غـــروزني مع١٠٠ اولانه: دان تكتيكاتهم قلبت السكان ضحد الروسء.

ويقول بيرساروف انه شاهد من منزله مثات الجنود الروس المترفين يستخدمون الاطباء والمسرفسات والمرضى من الستشفى المحلى كحواجز بشسرية للهسروب من قسوات المنشقين. ويقول قائد نقطة التغتيش الشيشانية بيبولاتوف منحن لا نتق ابدأ بالروس، لقد قال تشرشل مرة ان القاقية تكتب باللغة الروسية لا تساوى

السياسي على قدرته في الوصول الى اتفاق مع المنشقين فإذا نجح سيكون بطلاً. لكن منافسيه السياسيين فى الكرملين يراهنون على أنه سبخفق بامتياز. فعلى مدى شهمور وهم يتسحمدثون بين انفسهم عن ايقاعه بمشكلة الصرب في الشيشان والتي تبدر انها لن تحل. وكرئيس للامن القومي، حاول ليبيد ان يؤكد تأثيره في كل مجال من قيمة الررق للكتربة عليه. الدين الى الاقتصاد، ولا يخفى لكن ليبيد يراهن بمستقبله

فیکتور تشیرنومیرس، ورئیس مسوظفي يلتسسين، اناتولي تشوييه. لقد حذر ليبيد دهناك من بریدنی ان اکسسر عنقی بهذه المهمة. سترى. أنا أحب المهام الصبعية، فهي تسعدتيه. ريما تكون السلمادة قد وصلت الى رأسه، فقد ادعى ليبيد مؤخرأ انه اكتشف شبكه من الضباط الفاسدين ضمن القيادة العليا. يقول مهناك من يستفيد من القتال». ويضيف: «انها حرب تجارية» وأتهم وزير داخليسة روسسيساء اناتولى كسوليكوف بانه دواحسد من المجرمين، وأتهم موظفين، ولم يذكس اسماهم، في وزارة

قىوقسازية كىبىيىرة، وقىد هدد

كوليكوف بالاستنقالة الااذا

سحب ليبيد اتهاماته. وقال ان

احد يعرف من سينهيه او كيف.

ئیستے فی انه برید ان یکون

رئيس روسيا القادم. لكِن

طموحه قد وضعه في حالة

تصــــادم مع رئيس الوزراء

كسوليكوف بانهم يخططون لتوريط الجمهوريات المجاورة، أنغوشيتاء وداغستان، بحرب

ليبيد. يعاني من رغبة مهووسة بالسلطة ومع ذلك فسسان الشيشان يحبون اسلوب ليبيد لقد اظهر مدى ضبطه لاعصابه الاسبوع الماضى عندما تجول في منطقة المعارك بالسيارة، وهي جولة لا يجرؤ على القيام بهاً سوء قلة من الضباط

لقد قال زمليخان نيدربييف، الزعيم السياسي للمنشقين: ونحن نثق ببعضنا البعضء وذلك بعد لقائه مع ليبيد. حيث كان الاعجاب متبادلاً. وقد وصف ليبيد المنشقين بانهم اجنود طيبون يستحقون التعامل معهم باسترامه. وقد اعلن الروس والشيشان وقفأ رســمـيــأ لاطلاق النار. لكن الوقت ما يزال مبكراً على اعـــــادة الاولاد البروس السي وطنهم. لكنها خطوة على

مارك دينس/عن نيوزويك

حملة الانتخابات الامريكية تبدو معركة على الوصاية

على مدى اشهر، والحملة الانتخابية تبدو وكانها معركة على الوصاية من سيكون الاب الافضل البلاد، بمن سيئق الامريكيون، لترك ابنائهم معه، كلينتون ام دول، من هو الاكثر جاهزية لتربية ابنائهم، وارسالهم الى الدرسة، واعادتهم الى البيت سألين قبل حلول الظلام. لقد اخبر دول، عبر خطاب له، الشعب الامريكي، بان الايام الافضل للامة قد تصبح امراً ماضياً ما لم يرتفوا فشلهم في الاختبارات الاخلاقية الرئيسية، ومَّا لم يستبطوا ما هو سهل ومسل بمَّا هو قاس وصحيح. أن عملية التصويَّت له، كما يقول، ستكون تجديداً أخلاقياً، لأنه يطلب من الامريكيين اختيار خيارات صعبةً الشجاعة بدل الاسترخاء والشرف بدل الثروة. إن دول يحاول تأطير الانتخابات على انها خيار: «انا اكبر في السنَّ، واكثر حكمة، واكثر صلابة وأفضل، بينما منافسي اصغر سناً واضعف ولا يَّناسبكم لكُنْ ربِما يعرف بول. رقد تكون الاستفتاءات اقتعثُه أو اقتعت مستشاريه، أنْ تلك كانت رسالة لانعة.

فالاطفال انسدهم الدلال الى درجة انهم لا يستمعون. وهذه الحقيقة حولت خطاباته وحملته الانتخابية التي كلفت ٧٤ مليون دولار حتى الآن، الى دراسة في

لقد قال الناخبين بانه قد ثمت أهانتهم قبل ٤ سنوات مضت حين تم أخبارهم أن الثروة المانية هي الشيء الوحيد المهم. لكنه في نفس الوقت (في واحد من خطابات) يركز على اهمية المال بنفسه. لقد كان الامر، في لجدى المرات، موضوع تحد ورشوة. فحملة دول الانتخابية ستركز خلال الشهرين القادمين على الخطة الاقتصادية التي تهدف لتقليص الضرائب العائلية بما يقارب ١٤٠٠ دولار. لقد امضى دول السنتين للاصيتين في تحديد ما يجب اقتطاعه من الاتفاق المساعدة في توازن اليزانية

وامضى حياته السياسية في التركيز على أن العمل يجب أن ينتي قبل للتعة وظل دول يغزلُ حتى تحالف مع جاك كمب السياب تكتيكية أكثر منها روحية. وربما ما بزال غير مصدق بأن ذلك سينجح لكنه مقتتع بأنه





اكرث الثقافي العبة التوازنات» في الثقافة المصرية من لطيفة الزيات الى مصطفى محمود

اکزے۔خاص

و تحب الدولة ، لعبة التوازنات، تحبها اساساً في لحظات البحث عن «الاستقرار» وفي لحظات سعيها الى «الاستمرار». وفي مجتمعات. الدولة فيها هي كل شيء (مصنع القيم، مدرسة الافكار، لوحة الاعلانات، واليوم وامس والعد...، تدخل اللعبة منطقة الخطر.

ويعيداً عن الانب الذي قدمت فيه لطيفة الزيات قطعاً رائعة من

الفَّن الجميل مثل «الشيخُوخة» و

محملة تفتيشه الى أعمالها

الاخرى مثل والباب الفتوحه

وصاحب البيت، و والرجل الذي

عرف تهمته، وبراساتها النقدية

ا والاسية.... سنعرف من تتبع

مسار كل من الزيات ومحمود

الثقاني كيف تلعب الدرلة لعبة

المتمردة

قالتها ريما لتلخص لي مشوارا

طويلاً عبرته على جسر الآلام...

التفاجئك بين لحظة واذرى

بضحكة ممثلثة بالحياة.... تكشف

عن حوار سري بينها ويين ذات

كان ترويضها صعباً ومتيراً..

ترويض بعكس الاتجاه لا يخطط

لسجنها في القـفص... بل

مي: لطيفة الزياد... اسية،

رناقية، راستانة جامعية،

ومناضلة سياسية، وتقافية...

منحتها وزارة الثقافة هذا ألعام

وهي تنتمي الى نوع من البشر بين تاريخهم الشخصي، وتاريخ

الوطن علامات تشابه كبيرة، ولنت

في لحظة الفلق التي تعصتب

التُّررات، كان تأريخ مُصر بيداً

معفدة جنينة في ١٩٢٣. وكانت لطيفة الزيات طفلة تطل من شباك

المُعرفة على نهاية عالم، تحول في

حكايت المعدة ألى اساطير عن

سفن جدها ومعجزات ابيهاء والى

بيت قسيم، تحول الى دمساوى،

يجسمع والاضسداد ويوحى

في اللحظة التي يرهي فيها الأزيمام الى حد الاختتاق، كما

كتبت مي في أورانها الشخصية محملة تغيش،

المنتمع المسري رسعت في ذاكرة العلقة اشكالاً واحلاماً لم

بالقلق تدرأ ومصيراً.

ابخرة البركان الضطرم في

هذه التقنيات حاولت أن أوظفها

في انجاز سطح جمالي بمسري

يترافق والمرضوع المطروح واعتبر

كل هذا بمثابة أضافة مختلفة

تماسأ عن تجحريتي المسابقية

وباعتقادي وحسب ماً كتب النقاد

عن هذه التجرية قد نجحت الى

حد كبير في انجاز اعصالً

غرائبكية لها خصرمسيتها

وامكاناتها الفنية الواضحة داخل

تركيب العمل الفني المطروح. وهذا

باعتقادي اضافة حقيقية على

مجمل تجريتي. * كيف استِطعت الموازنة بين

تلقى الفن فطريا وفن الخرافيك

– منذ البدايات كان لدي

الهاجس الكبير في تعلم الفن بكل تقنياته وهذا قائني الى التجريب الذاتي ومن خلال ذلك استطعت

ان اطور قسراتي الفنية من يوم

الى يوم، ومن وجهة نظري أن أي مبدع عليه أولا أن يمثلك الموهبة

ولكن الموهبة هي الأصل فعلى سبيل المثال يستطيع المتمكن من

اللغنة العربينة والونن أن ينظم

كلاماً موزوناً لا يسمى شعراً اذ

أن الاكانيمية لا تستطيع وحدها

خلق او صناعية مسبدع لذا

استطيع أن أقبول أنه من خبلال

مطالعــآتي الذاتيــة في الغــرب

والشرق استطعت ان اكرُّن صورة

واضحة عن امكانية انتاج العمل

الفنى بكل معطياته وقد أستطعت

في آلارنة الاخيرة واقصد عن فن

الغّرافيك أن استغيد استفادة

كبيرة بمن الفنان محمد العامري

الذي اعطائى الكثير الكثير من

تقنيَّات هذًّا الفن بشكل نظري

وعملي واستطعت أن أنجز أعمالاً

تستثمق العرض وقد استفدت

ايضياً آثناء العيمل البعيه من

الدى يتطلب حرفية عالية؟

لخروجها الى الحرية.

في حب الحياة.

اتا لا اندم على شيء. اجاية عن سؤال لم أسنَّله لها إ

مكذا يجب ان ننظر مثلاً الى حايثة متغيرة مثل الاعلان عن حوائز الدولة التقديرية للأداب في مصر، وسنلحظ بقليل من التأمل خطورة ولعبة التوازنات، النولة اختارت اسمأ مثل لطيفة الزياد... لتمرر اسماً أخر هو مصطفى محمود، الاسم الاول اعطى متصداقية واستنعى تصفيقا غطى على منات علامات التعجب من منح جائزة الأداب، اكاتب يكاد يتبرآ من مجموعاته القصصية ومتراضعة الستوى التي كتبها في مطع حياته واصبح بينه وبينها مسافات ر الخيل في سنوات. هذه الحادثة الصغيرة تكشف عن تفاصيل من سياق العلاقة بين

الدولة والمشقيقين في ميصور وسنكتشف معه ان: اولاً- الدولة والشقف ليسسا طرني نقيض كما كانت العلاقة بينهما في السبعينيات ولم تعد الثقافة في خطاب المعارضة الجذري، بل أن كلامما أصبح يسكن نفس الحجرة تقريباً

ريتكلم من على المنصة نفسها. جائزة الدولة التقديرية في الأداب ومنحتنا في دائماً درساً رفيعاً ثانياً - حدث ثلك عندما تحوات البوصلة في المجتمع من صياعة مشروع تقاني الى ما اسعته الدولة ومواجهة الأرهاب حيث تَمَالُفُ الْمُثَقَّفُونَ مَعَ الْنُولَةُ فَي معركتها مع الجماعات الاصولية السلحة... ألثقفون اعطوا الدولة تأسيراً شبيبه كأمل... والدولة اختارت بعض اسماء لامعة من بينهم لتبخلهم كانر السلطة.

تُألِثُا – مُكذا لم يعد هناك (مـثـقفـون) و (دولة)... بل (دولة وارهابيون).... للعائنة الجنينة سيميحت للدولة بأن تعلن حالة الطوارى، وتستحمل اسلوب المرب في استخدام كافة الإمكانات للمسر الاعسداء... والشقيفون الترموا الصمت ارتياكاً... وانتظاراً.

من منا فإن أختيار لمايقة الزيات بجانب مصطفى محمود في ارفع جوائز الدولة التقافيةهو مساواة متقف معلق لاستقرار الدرلة، دائم الاثارة حول انتمائها الى مشروع الوطن... ومثقف تضعه الدولة مثل وردة في عروة جاكيت اناقتها أمام المتمع... م ثقف بلعب على الناهية التي تيها السلطة دائماً.

ايمان عودة، خريصة كلية الأداب

لى الجامعة الاردنية، اقامتٍ خلال

هذَا الشهير متعيرضياً في فن

الغرافيك في غاليري الفينيق. وهو

معرضها ألثالث، بعد معرضين

اقامتهما في المانيا السنة الماضية

واستخدمت فيهما الالوان المائية

وتقول الفنانة ايمان انها تلقت

الفن فطريأ وعببس التستسيف

الشخمس، الحدث كان لها هذاه

* مناً هي الأضافة في هذه

- لقد كان في تجربتي الاولي

التجرية عن المعرضين السابقين؟

تقنيات ومواضيع مختلفة تعامأ

عن الموضوع والتقنية المطروحة

في هذه التحرية حيث كانت

التهارب الاولى تعثل بمجمل

موضوعاتها الطبيعية الصامتة

والمناظر الطبيعية ومنفذة في تقنية

الالوان المائيسة والتي تمتلك

حساسية خاصة على السطوح

والتونات اللونية المبهجة. ومن

خلال حساسية الالوان المائية

استطعت ان اخدم للوضوع الذي

اشستسغلت عليسه ولكن في هذه

التجرية طرحت تقنية وقناة فنية

اخرى لها خصوصيتها

ومساحاتها وحساسياتها للعروفة

واقصد بذلك فن الغرافيك الذي

يتطور بشكل سريع ابتداء من

اللثيوغراف وانتهآء بالشاشة

المسريرية: كل هذه المعطيسات

حاولت ان استفيد منها فيرتنفيذ

تجريتي فقد استخدم عدة تقنيات

في هذاً المعرض في الحقر على الخسطي الخسسب (WOODCUT)

واسلوب المنويرنت واللينونيوم وكل

والاكريليك.

اللقاء مع الْفنانة:

عمرها محتفظة بأبذرة القلق ساخنة. متحفرة وهي تقول: لا اجروً على أن أنظر أمامي... وهذا لا يرجع آلى تقصمي في السنء واكنُ الى تشابك الاوضَّاع، وتعقد الحقيقة.. لا أستطيع أنَّ احْتَرِق الظلمات الموجودة.. لاصل الى التور.. وارجو أن أكون مخطئة في

تفهمها في حينها ولم تفك رموزها ... لكنها عجنت مشاعرها منَّدماً اسالُ لَطيفة الزيات: كيف تنظرين امامك الآن.. هل السلطة، لتسدخل هي مع لويس معيم الثانية». تنظرين بغضب؟! تبدو السيدة عوض نفق الماركسية، «كنت اراها الثانية».

مكتب رئيس الوزراء... ومع هذا لا يتردد أن يزورني في السَجِّن». وكعادتها ارادت لطيفة الزيات

الماركسسية.... أو الاخسوان

شرفة تعودت أن ترى من خلالها دمسمده في طريقه الي السچن والذي لم يعد شيئاً غريباً... اصبح جزءاً من حياة يومية. هتَّفت لطيفة مع محمد للوفد دوكيل احلامه الاغلبية حتى باعها

پ مصطفی محمود • لطيقة الزيات طريقاً للتحرر والنمو للستقل. التي تجاوزت الثالثة والسبعين من واعجبت باخلاقياتها التي تساري عن الطبقة، اللون، والنبن....ه اعترض ممحمده على انقلات شقيقته عن مدار التفكير داخل اطار العاتلة، لكنه لم يتوقف عن مساعدتها في محنها الكثيرة، تقول لطيفة مكان محمد مدير

> حكمي هذا وكانها ما زالت تمسك بجمرة النار التي كانت تلهب حساس الفتاة الجامعية وهي تنتظر الحكومة المميلة كريري عباس ليسقطوا غرقى في النيل... لم تكن تلك هي الحادثة الشهيرة كما نعرفها من التاريخ فقط .. لكنها كانت بشارة ولابة جبل جنيد سيغيروجه مصربعدنك

دورها ... عندما بخلت المامعة كانت البيدائل المطروحة اما

مكذا عرفت الطالبة الجامعية والماركسية عنى صيفتها المثالية على يد استانها التكتور لويس عرضٌ بُعد ان قائما القراما وعيد القتاحه و دمسمنده الى شرقية تعرفت فيها على الرطن كثيراً،

في مقابل الامتفاظ بمقعد

هاجسها في تعلم الفن قادها الى التجريب الذاتي

ايمان عودة: طرحت في معرضي الأخير تقنيات عالية المستوى

انتشال جثث زملائها النين نتحت

في ألعام ١٩٤٦ عثيما أصبحت سكرتيارة عامة للجنة الطلبة والعمال، أبرر علامات تقيير أسباليب العمل الوطني وقتها ... وها هي تقول لنا مكنت بدأت انقد حماسي الوقد الذي بدأت به بما انه حــزب الأغلبـيــة، كــانت كل الاحزاب وقتها قد تعاونت مع الماك... تقارّات وسلمت.. وفَـقَـدتُ

ان تسيير بمفردها في النفق وتجاوزت متالية لويس عوض دكنا في مرحلة في الجامعة جميلة جمالاً منقطع النظير، العالم كلهٍ كان في حالة انتعاش كبير جداً بعد يحر النازية، وكنا في مرحلة ثفتح معرفي... مرحلة يتساوى فيسها الشوق الى الحب، مع الشوق الى المعرفة، ويدون أن بسنوات تليلة في ١٩٥٢. ولدت لطيفة الزيات من جديد تشعر بتناقض كان يعكن ان تقرأ

نشيد الانشاد، وفي الوقت نفسه تقرأ البيان الشيرعيِّ». استال لطيفة الزيات: معتى شعرت بأن المأركسية أثوب ضبق

مطلقاً.... منذ البداية كان تعلقي بالماركسية انفعالياً.. عاطفياً. كيآن تعلقها بطريق - بدا لي واضعاً – للتحرر. استلها مرة اخرى: متى ازعجتك السياسة؟ الطيفة الزيات منا اقرب الى

والاسة وصاحبة الاعمال الوثية (عنوية الصدق اكثر منها انقاناً رُمهارة ننية...) دالشيخرخة، و د حَمَلَةُ قَدِينِهُ وَهِي تَجَيِّبُ عَنُ سؤالي باشارة نكبة ألى تجربتها في العُمل السيباسي «عنامنا طرحت نفسي كقائدة طالبية كان من الضروري في الرقت نفسه إن التزم مسلكاً لخلاقياً صارماً حتى أكنب الدعاوى الّتي ترى أن من يعملن بالسياسة منصلات اخلاقياً، الراجهة هذه النعاري كان لا بد من صرامة استمرت مسعي حستى تزوجت زيجستى

الزيجة التي تشير اليها لطيفة الزياد هنا كــانت رحلة منهكة قــأســيــة للامــســاك بالذات والمُبائعة،.. استعرت ١٢ عاماً (١٩٦٠-٥٢) وكان طرقها الآخر مو الدكتور رشاد رشدي الذي امتلك زمام القيادة في سفينة العلاقة (الخطرة) رغم أن أشرعته تطير في اتجام عكس الهواء الّذي رتبت اطينة إحلامها عليه، البعض اعتبر زواج «اليسارية» من واليميني، صنيق السلطة... خيانة استنعت لحيانا القاطعة

لكنه أكسان اول رجل يوقظ الانتى في، وهذه أجابة الطيفة نفسها على سؤال سمعته كثيراً عقب الطَّلَاق بينه ما ... ملاذا تزوجته امسلاً؟ وكانت لبيها لجابة اكثر صراحة وسخرية قالتها تطيقاً على سؤال لذيعة تلفزيونية قبل تسجيل ادح البرامج... قالت لطيفة والجنس سبب سيقوط الأمبراطورية

الرومانية، الاشارة التي حملتها هذه الاجابة هي دصيمة، للقالب الذي يضع فيه دالمناضل السياسي، نفسه حين يتحول من وأنسان، الى ايقونة في كادر القديسين: نلك النوع من والمناصلين الذي كان اريس عرض يعلم تلاميده السياسيين ان يكونوه فقد كان يقول لهم حسب رواية لطيفة الزيات: والشيوعيون المسريون يجب أن يكونوا كالطهرين،

والناصل، من هذا النوع يقيم جداراً سميكاً بين دالعقل، و دالجـــــــد، ولا يكرن امــــام شخْصيات قلقة تبحث عن مريتها دائماً منال لطيفة الزيات، الا أن ترسم خريشات. ترقض الخروج من (سجن) أخر كما تصف لطيفة تجرية زواجها الثاني وهي تشير الي خريطة خريشاتها على سور تناقض للناضلين والسحن الحقيقي هن عدم التصالح مع

لطيفة الزيات... لا تستطيع ان تختصرها في ترميف مَصْنَدُ، ابينِه، نَاسَعَة، مناصلة، أنبياسية، استانة حامعية، كُلُ هذا ناقص بدون تجريتها الانسانية الفريدة، كما أنها جاهنت طوال حياتها في تمقيق التناغم بين لفات ذاتها الختلفة حتى لأ يتضاصم مقلها وجسيما ... تجرية تعلمنا أن المياة في غرفة واحدة يمكن ان تصفق الأطمئنان لكنها أيضا

سجن وخيانة للذات. ظلت لطيفة الزيات تبنى بيتها لا لتسكته، بل ليظل بابه مقتوحاً، كلما تباريت الوان حواثطه على

الاريني بالاحتكاك مع فنانين عرب

الاخسيس مغسرافسيك، أنه لم يأت

بابداع جديد ماذا تقعلين بهذا

- أنسني لا أحسب السكسلام والاحكام المجانية بهذه البساطة

حدیث اننی طرحت تقنیسات باعتقادی انها عالیة الستوی

وثكون اضافة حقيقية على

تجريتي الفنية وأعتمد في هذا

الرأى أولاً على اساتنة مختصين

في هذا الجمال ومنهم الاستماد

رفييق اللحمام الذي بمثلك من

الْحُبِرَةُ الكبيرة والواسُّعَة في هذا

الجال وقد اظهر أعجابه الكبير

في مستوى الأعمال الطروحة، وتأثياً اعتمد على كلام النقاد

الذي كبتب في الصحف المطينة

ومنهم الناقد حسين دعسة ومحمد

العامري حيث كانت تحمل هذه القالات حساً نقبياً عالياً ينطري على تجرية كبيرة في تحليل العمل الفني وإنا اهتم بآراء الاكانيميين

خارج نطاق الأمية البصرية والتي

تحتاج الى محو من خلال تدريب

العين والمعرفة الجمالية العالية. ان

كل خط جديد في اي عمل فني هو بمثابة اضافة على السطح

التصويري البصري وآنعو مرة

اخرى الشاهد ليكنن اكثر بقة

وحرفة في التفسير والاستمتاع

بالعمل البصري.

الخصوص؟

* مُن التعليقات على معرضك

الالهي. المسرر: هل هذه نبسوءة يا

وهي المناسبة التي احب فيها تاكيد حضوره كصاحب نبوءات وعراف يمزج دالعلم، بـ دالايمان، ليستخرج والحقيقة الكاملة، مكدًا يصف النكتور في الحوار نفسه ما يكتبه من مقالات انها مزيج من الرؤية والنبوة.... بل أنه يستمر في حالة مشالية من معيام الدراويش، ويقول دالروى التي تتضمنها مده القالات تأتيني

من مسار حیاته. اولاً: انجنب مصطنی محمود دمــولود في العــام ۱۹۲۱ء الى اليسار وثقافته مع اعتمامه بالمركة الرطنية التي كانت كلية طب القصس الميني التي يدرس بها في الاريمينيات لحد مراكزها الهامة ... وهذه الجانبية كانت

البكتور: رغم كل هذا النعيم.. سيحق على اسرائيل العقاب

نعم... فإني اشعر باقتراب عصر حيث ينسنل الستار على الصراع العدريي - الاسدرائيلي واود ان ازكد واطمئن الجميع ان اسرائيل ان تصل الى مرادهاً... وإن تحقق المدافسها أبدأ.. والغلبة أننا في

الصوار اجري بمناسب حصول مصطفى محمود على جائزة الدولة التقديرية في الآداب،

وفي حوار أخسر ويتجلى، الشيخ مصطفى محمود و دالشيخ لقب شعبي للنجم التليفزيوني الشهير، ويؤكد ما نعب اليه في حوارات سابقة فان فترة «الحادم» انتهت وانه دابحر في عميق من الدين ووجدت الحق بكل معناه ووجدت العلم في قلب الدين،... ولا يجد محمود تناقضاً في ذلك ومو في الحوارات نفسها والتي بحب قيما ان يعرف الناس بالمفكره يصف اشتخاصنا مثل ماركس ونصر ابو زيد وتسليمة

انه دنموذج، مثالي كما سنفهم

ثانياً: في هذه الفترة شهد

التساقط.. لوبته بهواء القلق الذي عرفته منذ أن رأت العالم، العالم کم هو مرعب، کم هو جمیل، هذا مو برس لطيفة الزيات في الحياة. العراف مــآســيلي جـــزه من حـــوار محقيقي، مع النكتور مصطفى

ىكتورا!. يجيبه النكتور بثقة شديدة:

النهايات... وسنوات الحسم....

نصيرين وسلمان رشيدي... وغيرهم.. بشتائم يعاتب عليها

شعلة حماسه في كتابة القصص القصيرة.. والقالات.

كان منهم وبالتحديد في منظمة مصنتر، وكان يعلن الصاده ويجلس في مقهى ايزافيتش بميدان التحرير ويسخر من الاسلام ويتهكم على القرآن ويتطاول على الرسول، فاندرته المنظمة اكثر من مرة بالكف عن ذلك فلما لم يمتِّثلُ فُصلته. والعلومات السابقة على مسؤولية خليل عبد الكريم المحامي وفي تعقيبه على المناظرة التي تمت بين رفعت السعيد وعائل حسينء. اکن مناك معلومات اخرى علَّم اسان مصطفی محمود تؤکد انه بدأ مارکسیاً کانت المارکسیة هی

عدد من «الرفاق» الماركسيين انه

الموضعة الجسيدة بين الشجاب والنوري، في نلك الوقت... كنا نقرا منهم الأتب الماركسي الذي يربق لثالياتنا كشباب، بقدر ما كان يعد بصنع الجنة على الارض...ه. من كتابه الماركسية ثالثاً: في ذلك الوقت اثار كتاب مصطنى متحمود وآلله والانسان،

الشاطىء. وهكا كتفاد المناق المان وما تم المناق المان وما تم المناق ومي المناق المناق ومي المناق الم وكان ينشر على حلقات مسلسلة في دروز اليسوسف، ضبحة استدعى فيها احسان عبد القدوس ألَّى ٱلمباحث لاخذ أقواله، وعندما سئل كيف يسمح بنشر مقالات كتاك؟! أجاب بأن وأحبه يحتم عليه ان يحترم حرية كل كاتب، الآ ان نشر القالات ترقف بعد ذلك بوقت قصير... وصدرت القالات في كتاب ضمن سلسلة وكتب للجميع، سرعان ما صوير بناء على طلب الأزهر لانهم اعتبروه كتاب شك أو غسد الاسيلام... ثم اصدرت المكمة

ترارأ يؤيد مصادرة الكتاب رابعاً: عندما قابات الباحثة السوينية مارينا ستاغ مصطفى محمود مؤخراً تبرا أمامها من الكتاب، وقال أنه فعلاً لم يفكر في نشره مرة أخرى لأن تفكيره قد تغییر، وانه کیش مصوار مع صديقي اللحد، عام ١٩٦٩ ليرد على و الله والانسان، وهو ما دفع الباحثة الى التعليق بأن الصوار بين مصطفى ومستيقته اللحد محوار متخيل بين الكاتب العجوز الررع وذاته الشابة التشككة،

خَامِساً: في القابلة نفسها قال مصطفى مصورد أن مصادرة الأزمر كتابه توع من والمسافظة، على أعمدة دالآسلامه وهو ما ردده اكثر من مرة في أعقاب حمىوله على جائزة النولة. سادساً: في ١٩٧٠ الف مصطفى محمود كتاباً بعنوان

محمود المعروف التركينيين إيالارد من محمود المعروف التركينيين إلى المحدث ومسجد باسته المعلق المرافق المرافق المحدث والقرآن محاولة لفهم عصري، لاقى هجوماً شعيداً من إقالاًم داسلامية، في مقدمتها الدكتورة عانشة عبد الرصمن دبنت

وعن تعبيرها عن اللبية اکرّث - مروان حمدان



في عدد من الرحاتها تقوله ونحن نعيش في ميينة أكفا لا نحس باللبينة المنتفية نشحاهد مظاهر محنينة لكن الانسمان ضبائع فيهاء فهو عالق بين سرحلتين النينا العاصرة والحياة التناثة ولا يستطيع المازته بينهنا وبالنسبة لاستضامها اسلوب التجريد في اتحالها تقول الفنانة البواب الأأيي واقعاً جميلاً حتى اخالة أو

صورة، والخطوط بالنسبة لنا خاليا تجريدية غير واضحة، حتى السُّيَّاء الجميلة في حياتنا نراها بقعاً لونية متنافرة فنا

لذا فاللوحة بالنسبة لها حلم تعيشه، مَاللَّهُ بخطوطها البسيطة تعبر عن الحلم عندما يَجْمُلُ الانسان درجة الاندماج مع اللوحة بخرج الما عقله الباطن دون ان يحس بنلك، وفي اللحا يه الانسان درجة الابداع. وعن الساحة التشكيلية في الأربين ما الله البواب انها من الم التي يصل فيها الانسان درجة الابداعج الفنانة البواب انها من اضعف الساحات الله نشاطاً، فمواد الرسم كلفتها مرتفعة جداً كالنا الصحافة لا تعمل على بعم والقاء الضويك الفنانين التشكيليين، ووزارة الثقافة إليها

الدعم المطلوب.



وإيطاليا والولايات للتحدة الامريكية. كما حصلت على عدة جوائز في الديكور وتصميم الازياء والاكسسورارات للسرحية، وعلى عدد من الجوائز من وزارة الثقافة ووزارة الشباب وعدد من للؤسسات غير

الحكومية في مجالات الفن التشكيلي. عن معرضها الاخير تقول عبير أنها قصدت منه طرح مسورة بسسيطة لما نمر به في حسياتنا والصعوبات التى نواجهها.

مفاحلامنا تكون متلاشية او ضعيفة جداً، والمرحلة التي نمر بها غير مستقرة ولي*س* لها ابعاد ترسخ دلخل الانسان،

وتضيف أنه لا توجد هوية تشكيلية للفز والفنان العربي حالياً، والفنانون مشطقون بقنانين عالمين يحاولون تقليدهم، والسبب في ذلك أن الانسان لم يعد يعرف ما هو مسعاه في هذه الحياة، واصبحت العشوائية تحكم تفكيره.



الاربن بالجسسائزة الأولى في

المهرجان النولي الذي أقيم في مشق من خلال مطبوعات الفنان

رفيق اللحام وهذا انجاز كبير

الساحة الارسية وانني اتمنى ان

يكرن هناك جمعية للحفارين في

الاربن ويكون تجمعهم من خلالَ

محترف لهذا الفن لكي تكون مناك

استفادة كبيرة في هَذَا الفن من

خلال الورشات الجماعية والحوار

وبراسة التقنيات الجديدة. واتمنى

ان يكون هناك معرض جماعي

لهذا الفن في موسم من مواسم

الْسنة حتّى يُتْسِنَى للْنقاد دراسة هذا الفن علماً بأن دائرة الفنون

قد قامت بذلك وكان انجازاً عظيما

لخدمة الساحة التشكيلية الاربنية

من خلال اعطاء الفرمسة للفنان

افتتاح معرض الغنانة في الفينيق

- آنتي لست من المتابعين للحركة بشكل بقيق وذلك لطبيعة اقامتي خارج الاردن ولكن في الآونة الأُخيرة استطعت ان اكونْ فكرة كسيسرة عن هذا الفن في الساحة الاربنية فقد وجدت اسمانذة في هذا الفن ولهم تجربتهم الكبيرة وانكر على سبيل الثال لا الحصر الاستاذ رفيق اللحام والاسيسرة وجندان على والفنان لحمد نعواش وأخرين لمّ تحضرني اسماؤهم، ففي الساحة *** الاربنية مساحة كبيرة من التقدم

الغرافيك؟

في هذا الفن والعليل على ذلك فور

الملاحظات الصية على الاعمال التي كنت انجزها ومن خلال تلك الْمُلْحَظَات استطعت ان اتجه نحو الفن في مُجمله هو حالة انسانية بحاجة الى صبر ومواكبة وحرفة وإنا أمثلك هذه الاشبياء لذا إنا

· ما رأيك بالساحة التشكيلية

الطريق الصحيح في انجاز العمل الفرافيكي، واستطيع أن اقول أن متيقنة من مستقبل لوحتى التي

الإربنية خسمسومساً في فن

ملاحظة

ترحب الصفحة الثقافية بكافة مساهمات القراء والمهتمين في مـجـالات الابداع شــعـراً او قـصــة او الكتـابات الاببيـة او المقالات التى تناقش قضايا ثقافية محلية وعربية 🍱

يتسلم للحة اختصاف ال الخشوة لواء والشاحسال والشي كل هذه المرأن فتنع لينل في العاشس س للانفذا اجتبأ مرسوية مأكلولية، وهم من التصيدين وكلمسعدابيس العسيبشر ألجل لأو فصطعبوا سنسوة نعن الله كسانت في النشار منافز وليس لنصب كسدس ملكلوحسزب الله نسدية مليني للبدال. نساننظمسوا

على الوطن والمواطز فالحكومة تعرف

رجالاتها وقت آلث

شارية ووارية وم

الاجتهاد والتحليل

ولديها حقائق ووثأ

بمسدد النفاع عنا

أن اوقف كل من ي

والوصول وقفة ص

ليسمحص جب

والمجسريات وسد

مقناعات اكسدة

يجري على مستور

. واما قوك

الجنوب هي اكثر

الوطنية باعتبار

الرد: ومذا حـ

مع مجريات بدا

بأز الجنوب ليسر

وادي ال**حدادة او**

ألولا الفقر والم

لقد قرأت ا

نضال منصس

مي زاويته تحد

العشائرية ..

بامعان وترو و

وبرست قبيل

لقد تسرع الا

مذه عن الجنو

عذا الجانب •

کار/ او انه 🕯

ولا يعطي ويقو

الجنوب يلخذ

اكتر من غيره

المسونة للوط

اريد ان اعسا

الىمىراجىد

الاجتماعية ل

اذ از منجاة

ذكر اسمها

والعالم باسره

بر از الاطدان وما تم

سابعاً: وهكذا كُنْفُكُكُورُ

بعير الاتجاه مثقت منها اأ والاخطاء نی کل رحب المتازة في ال يشبه نك ت الذي قبتل فع جولاتي وثلاا ظمادا ي يفولتنوا بالغرة الاسد انسيب لتكذمكنة السفرو سيس من البساية النظاميين، ۽ أم اللفلم لجرى الاستسال ملخة لمشكر ظبلة. وبي هذا مِلْ مُكُلُّ لِلْقَوْةِ النَّشِ بِأَرِيثِ والخداطون نصوفات حسود الاستثمارة والسرائيلي على العنيد م المنتسة فلي لماءة العاجدال ۱۲ عاماً. خطاع مبل على مقائل و سد والممسك بوشسائي لمطاعم وأحساسه لما دنيد القود. والدي عي والمتحصوع المغوس. فسفت والإجهاز التصبال الوقع لجم للنويد طالباً من وغد للعنينة منفك. على خسو. بين أمسور

والراتقطية الحاسمة

يرغم كلبنه

السابق. ا عندما قاز اد سرية ، تك الموجو نوزة الافر الرامنة

ەرۇسساء الار عطوا من ما نشسوب حس نك وجود ا يوظف جسه الموكة الم رسائل حت منها يتح وسسائل قت اجل شراد ويكلمات ب يطلفون رم التدريبات

وحكوأ على جسود

والمجافرة والتلحال مساوة مرقريبا وطوال مسدة معلمينهم للبنود آن اطلاق

اولاد الذوات يرفضون العيش بالجنوب!!

خیادی، ذی بده میا کنت اود وما تم مراع الاحداث وما تم حول مي سرح مقال تاية حولها لولا أن مقال مستأذ نضال منصور وضعني خانة الصراع النفسي وتانيب يَّ سمير لو بقيت صامناً دون

م فالأحداث الأخيرة التي حصلت

الفكاره

" الجنوب تتيجة ارتفاع الاسعار ثها المادة الرئيسية الخبز كانت ر جدل کبیر ونقاش حاد بین لير من الساسة والمفكرين صحفيين وكل منتم غيور الى ب الاربن العزيز.. فالقضية يرة جدأ وعلى مستوى الوطن يبعب تقسيرها وشرحها كاملأ ر صحيفة رمقال قصير، ولكن أ. من خبلال هذا الرد أن أوضح ض المقائق نافياً ما أوريم سد . ستاذ نضال في مقاله وسوف مر و مقاله فقرة فقرة باختصار سي ييد معتنراً سلفاً الجميع ان سر مسرت أو إخطأت الشعبيس أو

م فيقسولك لماذا الجنوب سبدر احداث التي انطلقت منه في عام سَسَّرِ أَرْ١٩، وعام ١٩٩٦ وان ذلك يَثيرُ ن النصور عن يستلة هأمسة ويضع النظام

م. حد حكومة امام مراجعة حقيقية. الرد: أن كأن هذا نمأ للجنوب - حن لا نسمح الحد بان يزاود - سينا في انتهائنا روطنيتنا نعترازنا بالاربن من اقصى -- حماله الى أقسمني جنويه ومن نسب برقه الي غريه، فالارين اسبرة ج كعا مر مدر مدة وثق تماماً بان الاحداث المني بدأت من الجنوب مناهى الا خيدان عشرية خياليية من ألكر · «رهاء ولا تستهدف النيل من عزةٍ مهن او قيانته، بل تعبيراً صابقاً سن معاناة الشعوب من جراء الفقر لجرع والبطالة المتفشية هنآ سناك، ولماذا الجنوب.. اقدول لك ن غالبيتهم العظمى موظفون لا قُل لهم الا الراتب الشهري قالا رارع ولا اعمال حرة ولا عمل سندوج أو شغل أغسر لهم.. واذا والمناب والمعرفة حليقة الجنوب فانهب حبوعاً واحداً فقط اتعيش في جنرب حتى تشاهد حقيقة ما اني الناس هناك من قسساوة مسمراء وطبيعة الهواء والمآء آفض ان يعيش بها اولاد الذوات صحاب اللذات، وترفض كذلك , تستقبل المزاينين والذين

عادة تقسيم سايكس بيكو من

ه تسر حرب عيد فكفانا بالله عليكم مزايدات

| كان صندوق المورنة الوطنية يقدم | العسواطنين مسماعـدات.. وهذا على الوطن والمواطن. فالحكومة تعرف جيداً من هم رجالاتها وقت الشدة وتعلم كل شاردة وواردة ومهما حاولنا الاجتهاد والتحليل فان لها اعين ولديها حقائق ووثائق، واذا لست بصدد الدفاع عنها رانما اردت ان اوقف كل من يصاول التملق والرصول وقفة صادقة مع نفسه

ليتمحص جيدأ الأصداث

والجسريات وسموف يخسرج

الرد: وهذا حسيتك يتناقض

مع مجريات بداية المقال وبلك

بان الجنوب ليس هو اقتر من

وادي الحدادة أو مخيم غزة..

فلولا الفقر والصاجة للأسبة لما

لقد قرات ما كتب الاستاذ أ

نضال منصور رئيس التحرير

في زاويته تحت عنوان الجنوب

العشائرية ..المجتمع للننيء

بامعان وترو وبققت قبل أن ارد

وبرست قبل ان احكم واكستب

لقد تسرع الاخ منصور بكتابته

هذه عن الجنوب وكانه يقول ان

هذا الجانب من الأربن / اكال

نكار/ او انه شعب كسول ياخذ

ولا يعطى ويقول ما لا يفعل وان

الجنوب يأخذ مستحقات مالية

اكثر من غيره خاصة في مجال

المعونة الوطنية، وهنا بالذات

أريد أنَّ أعسارض الآخ وادعسوه

الى مراجعة وزارة التنمية

الاجتماعية ليسمع غير ما كتب

اذ أن منصافظه وأصدة لا أريد

ب- المقارق الاقتصانية بقناعات اكبيدة حيل كل ما والاجتماعية والثقافية، ولقد كانت يجري على مستوى الوطن والامة الاردن من أواشل الدول النشي وقسعت على العسهسدين وعلى * وأما قولك بأن محافظات المراثيق الدولية والبروتوكولات الجنوب مي اكثر الستقيدين من مساعدات صنبوق المعونة المصقبة بها والتي تنص على لحترام حقوق الانسان وصون الوطنية باعتبار الجنوب الاقل

وكما أنَّ المواطنُّ عليه ولجبات كثيرة فله حقوق كثيرة أيضاً.. ومن حقه ان ينعم ولو بجنزه

الامر مؤكد وغير قابل حتى

للنقاش لان الارتام مرجودة

ويدقسة، وكل وزير يعطى الاولوية

وفي هذا للجال اؤكد للاخ

الكاتب الذي اعلم انه يعسسرم

الوصول للصقيقة أن الجنوب

مظلوم من قبل الدولة ومن قبل

الشعب الاردني بكافة وارد ان

اؤكد أن القلوس للتواجدة لدى

سكان مخيم غزة الذي اعتبرته

مثلاً ترازي أضعاف ما لدى أهل

واطعنام الضبيف وهذه عنادة

مستمرة لديهم لا يستطيع احد أن

يمنعهم عنهاً. والامر الكشران

الجنوب ومنذ زمن طويل اعطى

لهذا البلد الحبيب الكثير والقضية

الجنوب الذين اعتادوا الكرم

لاقاريه باستئناه وزراء الجنوب.

💿 علم اگرم علی گریشاں واجب الحكرمة ومن ضمن مسزولياتها، فشعب برن حكرمة.. وحكرمة دون ثسعب معادلة خاسرة بغض النظر عن الظروف والاوضاع ومجريات الاحداث ولا تنس العبين الترليين للخاصين ب أ- الحقوق المنتية والسياسية

كرامته وضمان العيش الكريم له ولاقراد اسرته.. الخ.

الصحة) فهو افضل حالاً من تهريب النقوس والضمائر وافضل حالاً من تهريب الامسوال الى الخارج ليمار الاقتصاد الوطني.. وافضل حالاً من تهريب العقرل الى شئمة عنو الامة والاسلام.. واما قوى الانتاج فلا تقاس بالعند او المساحة أو الفشة.. بل لها اساسات كثيرة وقواعد سياسية

* أما قولك بأن الجنوب تعود كثير من زعاماتها على اخذ العطايا نتيجة لسياسة النولة لكسب ولائهم وعندما يشعرون بان مصالحهم تتضرر فانهم يحتجون ويرفضون ويتعربون احياناً.

الرد: لا نعلم كيف خرجت بتلك المعائلة الجنلية الضاسرة والخياطئية.. فياهل مكة أدري بشعابها، فهؤلاء الزعامات هم من الاشراف المخلصين للوطن والأمة وهم النين الدموا الغالي والنفيس عندما كان الكثير يخبئون رؤوسهم

الزعامات أن تعبير عن رايها : الحقيقي والوجع الذي تعاني منه.. كيف لا ونحن بلد سمقراطي بنادي بصرية الرأي والرأي الاضر وتريد من الجميع بان يبقى صامتاً دون تعبير عن الرأي وشرح همومهم لقائد الوطن

واعتقد بان التاريخ لم يسجل حانثة واحدة لهؤلاء الزعامات بالخيانة الوطنية بل كان لهم انتماء حقيقي لبلدهم وامتهم وعرويتهم واسلامهم وفي كافة المواقع والاملة كثيرة وكبيرة ويصعب حصرها

* أما قولك المطلوب تطوير بني الجـــتــمع المنني والتــخلي عن السياسات القديمة في «الاستقواء» العشبائري ويناء بولة المؤسسات والقنانون والتي يعرف فيها كل مواطن حقوقه وواجباته..

وثوابتها والركائز التي تستند اليهاء وكما هي سياسة الاستقواء

العشائرية في الاردن فهي في كل

وشرحها وتعلمها جيدأ

الرد: سياميات الاستقواء العشبائرية القديمة لها اصولها

اقطار الوطن العسريي ولكن ريما تلفذ اشكالا مختلفة واساليب متنوعة وليس المجتمع المدني بعيدأ عنها كما ثقول بلّ ان المجتمع المدنى يستمد الكثير من التجارب وفلسَّفَة العيش من الأصول والثبوايت والقبواعيد المشيرفية للعسائرية ودولة المؤسسات والقانون موجودة وإن كانت غير واضحة فبادر بأسيد نضال الى اخراجها الى حيز الوجود، فالقضاء والقانون للجميع دون

محاباة لشخص دون الاخر آلا من رحم ربي. واخيراً ارجو ان الخص مجمل حديثي بان الاردن هو وحدة واحدة وطن آلجـمـيع من الشــرفــاء والمخلصين ولا نسمع لاحد بان يحاول خلق فستنة جسبيدة بين صفوف ابنائه بالإضافة الى ذلك فنان الاردن سنوف يبنقى صنمنام الامسسان والدرع الوأقى لكل المؤامرات والفتن وهو جزء لآ يتجزأ من امته العربية. فالكل جسد واحد اذا اشتكى منه عضو تداعي له سائر الاعضاء بالسهر والحمّى.. والوحيدة الوطنية يجب ان تكون نبراساً نقتدی به ونسیر علی نبجه بالاسلوب الأمثل ويصفاه الضمير ونقاء النفوس لا بالشبعارات والخطايات والمزايدات..

وما كتبنا هذا الرد الابناء على رغبة الالاف ممن كانت لهم الرغبة الاكينة بالردعلى مقالك غير

الموضوعي. واخيراً نقول بان الاردن سوف يكون بوابة الامسان لفلسطين ولن تتخلى عن نضالنا وبفاعنا عن حقوق الشعب الفلسطيني على ارضه وترابه وكما كان الآجداد وألاباء من قسبلنا والنين سطر التاريخ بدمائهم شرف التضحية والشيهادة على الارض الباركة والتي زرعناها أنى قلوينا بالايمان والتنقري والاغتلاص والصيدق والينقاس دون منزايدات وتستجيل مواقف ومأرب شخصية.

راجیاً آن ینشر ردی هذا کاملاً دون نقصان وان كان لك راي اغر فسوف نتقبله أن كأن موضوعياً وان احتىى سغالطات اخبرى فالحرار بيننا لن ينتهي والله من وراء القصيد. مع الاحترام

 اما قولك بان الجنوب تعود من الدولة على الدعم الدائم له والنعم باشكال متعنية بدءاً من للنع الدراسية (للكرمات) وانتهاء بغض النظر عن التهريب باشكاله للختلقة (اغنام، سيارات يدون جسمارك) وان الجنوب لا يشكل سوى نسبة قليلة من توى

لا يقتصر على الجنوب فقط بل كان للدراة غضل كبير في معم ابناء الخيمات عموماً في الملكة ولقد زرد بالتأكيد مخيمات صبرا وشاتيلا في لبنان رمخيمات سوريا وشاهدت القرق الكبير في الخدمات الاجتماعية والمحمية والثقافية والطرق والهواتف والبنية التحسية.. اضافة الى نلك فالمكرمات والنح شاملة لكافة المواطنين بالاربن

المحيد للجهة الغربية من وطننا

الصبيب للنشاع عنه والذود عن

من الاحيان وإن اختلف اثنان في

إشىء ولحد وتقول يا اخ نضال

أن ألجنوب اعتاد على مساعدات

الحكومة والاعتماد عليها وهنأ

كنكك اود إن اخالفك واقدل الت

إراجع السورارات والسوائس او

استقسر من السؤولين أن الدولة

هي التي تستقيد من الهنوب

فالفرسفات التي لا يعمل بها

سوى (-2) بالمئة من الموظفين من

الجنوب تمد الدولة بمبالغ لا بأس

مها كذلك البوتاس الذي يمتليء

خــسارج الجنوب يمد الدوله

بمساعدات مالية لا بأس بها

الحديث كثير ومقيد في كثير

الرد: تناسيت بان دعم النولة

من معلمين وعسكريين وشيوخ

نَفْتِ نَفْتِ مَعْهَا كُلُّ شَيْءٍ..

ارض فلسطين الحبيبة أن يكون لابنائهم مكرمات ومنح، ومن حق للطم الذي اقنى عمره بالتدريس ان بجد لواده مقعداً على حساب الدولة، ومن حق شيوخ ورجهاء البلد ان يكون لهم مقاعد على حساب الدولة ايضاً لاتهم قنمواً تضحيات كبيرة يصعب حصرها وشرحها ولاتهم ركائز للوطن وبعائم اساسينة وقت الشدة والضيق فلا يعرفون بأب الهجرة للى كندا أو تهـريب الامــوال الى سويسرا او الاصطباف في ربوع قرنساء پل هم علی رضی کامل بالقدر الذي كنب عليهم، ولديهم

حماة النيار والمناطق الاقل حطأ.

ومن حق شهداء الواجب الذين ستقطوا يرصباص العندوعلى

الانتماء الجَّقيقي لصُونُ الوَّطُنُ والحفاظ على كرامة الشعب فهم لعمدة البيوت وارتائفا أذا مأ

واذا كان افتراضك حقيقياً

واقتصادية واجتماعية.

حول التهريب (رغم انه عار عن في الرميسال.. ومن حق تلك الجنوب مظلوم من الدولة ومن الشعب!

إفلسطين وكانت الكرك ووادي موسى والشويك للمر وللعيس

الطفيلة ولا اخال الاخ الكاتب انه تناسى أن الجنوب أرض معطاء فيها موارد زراعية جيدة موارد طبيعية حتى ان جبالها التي زرع جنء منها بالتفاح والزيتون والكرسة تباهى اية

الجنوب مظلوم مظلوم وظلم ذوي القسريي اشسد من ظلم الأَخْرِينَ، اعطى لهذا البلد اكثر من غيره وما استفاد حتى من دولته في شيء فهناك الامثلة / جامعة مونة تمويلها ليس اردنيا وللاسف معظم موظفيها من غير ابناء الجنوب بعكس ليرموك والعلوم والتكتولوجيا ثم مستشفى الكرك الجديد

و بقلم: نشأت المجالي

كنكك الاسمنت الابيض في مناطق اخرى.

تمويله غير اردني بل من ايطاليا

لمناطق اخرى في الملكة كما اعتبنا دائما كنك الاجهزة الغامنة بالستشفي تعرضت

لحالات مماثلة ولكن يبدر ان للحافظة التي لها وزراء اذكياء وقادرون على قطع الطريق على بعض الوزراء النين يهبيثون انفسهم لجولات انتخابية اخرى كثيرة لا اريد مسردها حمها من القول أن هذا الشخص أقليمي او ان لديه تفرقة بين بلدة ويلدة

ولكن يبسقى أن أقسول للاخ منصور أن الجنوب كسا هو يمتزون بالعشائرية لانها مي الوصيدة التي بقيت لتماسك

علم ١٩٩٢ وهي ارقام تستحق المقارنة

مع تلك التي صققها الجيش في كل

ايام القصف اثناه عملية معناقيد

القسضبه وبالمقابل تكبدت قمواتنا

العديد من القتلى في هذه العمليات

ومن الرجهة الشكلية فأن النتيجة

جيدة ولكن في ظل اوضاع يتقلص

فيها صبر للجتمع تجاه الضحاياء

تتقلص جرأة الجيش الاسرائيلي على

القيام بعمليات هجرمية، وهاصة بعد

عملية مثل «أزرق ويني» ألتي ترك فيها

جنود اسرائيليون في الميدان، وساد

شعور بالفشل ويصف اللراء (احتياط)

يرسى بياد في كتابه قلة حماس رئيس

الاركان دان شومسرون قبل عملية

ءمسدونء ومثل هذه الاجراء تستقبل

منذ نلك الحين، أي مبادرات قيادة

والنتيجة هي أن النيران والوسائل

حلت مكان المباترة كسا بدا جلياً في

عملية متصفية الحسابه ومعناقيد

الغضبء، وبغية التعقيق، وقعت حالات

جرى فيها استخدام قرات مسفيرة

لاغراض موضعية، ولم ينشر عنها

شيء ولكنها مرة لشرى كانت من

غعل الوحدات للختارة وهذا التفكير

يشرب ذاته في حالة وقوع اشتباك

غير هجومي فألجنود اتل خبرة واكثر

عرضة للأصابة عنسا يتعرضون

للتيران فجميع افراد قوة الناصال

سألفة الذكر، كأن هذا الاشتباك هو

تعميدهم ألناري الاول. ولا عجب انرُ

انهم لم يميزوا بين نيران تطلق نحوهم

من ۲۰۰ متر او من خمسة امتار فقط

الجبهة الشمالية منذ تسلم اللجاء

عميرام ليفي مهام منصب، مقدار

صعوبة التغيير سواء باتجاد الاعلى ار

الاسفل فقد زاد «ليفين» بشكل كبير

حجم مسؤوأيأت صغار القانة ويانر

بعمليات حقايت بالنجاح (في العام

الذي سبق دعناقيد الفضب، جرد

عمليات هجومية اكثر بعشر مرات من

السنة التي سيقتها) وتعاملت

الوحدات أليدائية بحماس ولكن في

مؤمسة نخشى الفشل يغبو اكثر

ويمكن أن نرى في نشاطات قيادة

الشعب وحل مشاكله وقضاياه حتى أن هذا الشروع تعرض وما المجتمع المدني الذي تتحدث لاكشر من مرة للالقاء ونقله

بالرغم من قرحي وسروري لاي مَـشَـروع في الملكة يـقَـدمُ المواطن اينما كأن.

عنه سوى نقله نوعية طرأت على مجتمعنا باكمله ولكن العشائرية تبقى منطلقا أخر يعتزبها الانسان كونها التي تعتبر السياج الرحيد للومان والمانع الاساسي للحركات الانقلابية التي نسمع عنها في دول أخرى واملَّنا في السنتقبلُ الواعد ان شاء الله أن يستِمر إلِعطاء لنبيا وان نبتعد عن النقد الساخر واللاذع الميني على احكام هوائية غير مدروسة وغير موثقة، وأسال الله أن يوفقنا جميعاً ميهدينا الى الصراط المستقيم وقول الحق.

في العملية ضد قريتي كفراً وياطر

بقم عوفر شلاح للرسائل المطورة، تخلق وضعاً تغدو

فيه مولضميع التكريب، التي كانت في للاضى تعتبر مركزية بعيدة تمامأ عن سركز الاهتمام، أذ انخفضت كمية التدريبات على هدف حصين، او في منطقة مأهولة دلخل سلاح للشاة بشكل كبير، وكذلك التدريات الخاصة في سلاح للدرعات. ويروي قائد كتبية مدرعات لحتياطية معندم التقى بجنود نظاميين، فاننى اعتم اولاً، وقبل كل شيء، بما اذا كأنوا قد ننذوا تدريبات على أقتحام الخطوط السورية في الليل في حينه كنا نقوم بنك في رحلة تعريب قـــادة المجموعات، أما الآن قان الثين ينهون دورات ضياط فانهم لا يعرفون عما

يجب أن نعلم أنه في يوم الحسرب، عندما يتطلب الامر اقتصامأ للخطوط ثمن باهظه.

ويقول ضابط رفيع المستوى في قيادة الاسلحة الميدانية، ان سلاح المساة- بل والجيش كله - يتلهى قسقط بالنمى، رايس بكيسفسية استفلاص الحد الاقصى منها القد عرضنا عليهم ان يجليوا منظاراً لقائد السرية بقيمة ٤٥٠٠ درلار واكن هذا لم يرضهم لقد تصمسوا لمنظار ثمنه ٤٠ الف دولار دوماً يسعون الى اخر مسرخة، لا يوظفون جهويهم في استشلاص ممكنات

التسدريب، بل أن رئيس الاركسان موشيه ليتي اصدر ادرأ بتحويل كل وهدات الجيش الى اسلوب مشابه ولكن، وكسما هو العسال في كل منظومة بيروقراطية لم يكن هناك من ينفع ويصفيره ولغظت التجرية انفأسها والسؤال الهام الذي يطرح ليس ان كــان الاسلوب الجــديد أفضل من الاسلوب القبيع، وأتما كذلك، انه جرت محاولة للتغيير، وان هذه للحاولة ضباعت دلخل منظرمة

مترهلة. ١٤ عاماً على اقل تقدير.

> تلك المجربة الآن. يتلهون فقط بالدمي

تتغير في العشرين عاماً الاخيرة دورة الاقبراد والجموعية، دروس المسلاح وباقي اسساليب القندريب وفي اواسط النمانينات جرَّت في قاعدة الاغرار التابعة العظليين تجرية لاسلوب تدريبي لخرء يستند

في كل وحبدات سيبلاح المشساة المُتَارَة في الجيش الاسرائيلي، وما جولاتي وثلاثة من جنوده. فلمَّاذَا يحدث ذلك؟ دعونا تبدأ من البــداية، اي من تأهيل الجنود

مرؤساه الاركان الثلاثة الاخيرين، عملوا من منطلق انه من غير المتوقع تشدوب حدرب فلورية، وأنه ينبلغي الاستثمار في للستقبل. ومحصلةً نلك وجود انخفاض في الإهلية منذ ١٢ عاماً، فالجيش الاسرائيلي يوظف جمهوداً هائلة في مسيدان العركة الستقبلي الشهور، وهي وسائل حتى لو اكتملت فان قسماً منها يتحول الى فيلة بيضاء أو وسائل قتالية لا يتبقى أموال من لجل شرائها- تأتي بالضرورة على حساب تأهيل جنرد الصائص ويكلمات بسيطة، فان الجنود حالياً يطلقون رصاصاً اقل ريتحركون في التدريبات اقل من سابقيهم وهذاء بين امور عدة، ما قصده كبير غسساط مسلاح المشساة والمظليين السابق، العميد مغيورا أيلانده عندما قال هنا منذ وقت غير بعيد ان سرية والمطليع؛ التي كان يقودها

كل هذه للرات كان الهجوم يتجه نمو الاتجاه للعاكس للجهة التي اطلقت منها النيران.

يشبه نلك تجلى ايضاً في العادث الذي قتل فيه قائد كتيبة في لراء

النظاميين، يقول أحد الجنرالات أن قبل عشرين عاماً كانت اقضل من

كانت قوة لواء دالناحالء التي منظمت في لبثان في الماشير من مزيران، تعد ١٢ جندياً من سرية

تابعة لصرب الله، كانت في المكان لزرع عبوات وليس لنصب كمائن، ولاحظ معقاتلو حسزب الله قسوة الناحال، في الميدان، فانتظموا بسرعة، والتقوا بالقوة الاسرائيلية و مناه عبيره عن - وقدما كانت مكتفة المعفوف بسبب معدود بسبب الخشية من الالفام. وجرى الاشتباك من مسافة استار قليلة، وفي هذا وتعيش في -- الاستياك كان للقوة التي بادرت أبس بالمدينة من الملاق النار الانضلية الحاسمة.

الجيش الاسرائيلي على العديد من النقاط البائسة. فَفَى قَوَة الناحال 🐣 حدث انقطاع، سهل علَّى مقاتل واحد من صرب الله مسلم برشاشه، يتطبع الموازر ب الدخول بين صفونهم واصابتهم عية لاستند معيماً. أما رقيب القوة، والذي في نهاية الماف مسرع المضرب، فقد نادى في جسهار الاتصمال الموقع أأأ الاسرائيلي القريب طالباً منه وقف وهذه حقيقة مذهلة، على ضوء

وأقع ان الموقع الاسرائيلي يبعد عن مكان تراجد قعة والناحال، مساقة أُعِقِعاً لُونِيَ مُنْ ٢٠٠ مُثَمِر تَقَ رِيباً. وطوال منة الاشتباك لم يفهم الجنود أن أطلاق النار عليهم يتم من مسافة قريبة. والهنذا السبب فسانهم لم يقس وا بالاقتحام بعد صلية النيران الاولى

غير أن هذا الستوى القتالي التسنني ليس حكرا على جنرد الناحال فقطه فغي ثلاث مرات خلال الشهور الإخيرة، معزولة تماماً عن وي المرتفعة جد المناسبة المعض فتحت النيران- من مسافة يضع عشرات من الامتار – م من من الامتار - على قوات تابعة للواء جولاني كانت الساء - " الساء الصوائث نزل الجنود من وسائط النقل وهاجموا بشبهاعة، ولكن في

الهندسة اللوائية، وهم من الجيدين 🕷 حسب كل مصاييس الجسيش الاسترائيلي، وقد اصطنعتوا يقتوة

يعد مظاهر سمال ومع ذلك انطوت تصرفات جنود المناد الحال النار على الجنود.

الفنانة الجراء الموط والنسبة أن معه والصحة حتى الملم تعيث

> المناس بذك، وحب فرجه الأبداع منعف السامان للا

يع اللوحة بحد " التي تلقوها، الامسر الذي ادى الى اب وقوع اصابات اخرى.

الراهنة، معروفة لكل جندي قنيم.

فالأخطاء أساسية، وهي تظهر

كذلك فأن اساليب التدريب لم على نظرة مجموعاتية، وقد حققت نجاحاً كبيراً، وتحمست لها شعبة

يتسلم المتاجِّون فيها ثلاثة أ بعضهم كان يبيع ارضه من اجل

المسعاف الجنوب باكمله رهذا شراء بندقية لارسالها للثوار في

أن تسمأ كبيراً من التعريبات ليحمد ذات صلة بعشاكل الامن الجاري التي يمنشم بها الجيش الاسرائيلي فالرية سلاح المشاة التي تتدرب على اهداف مكشوفة لا تمتأم القاتلين الاملية لليدانية التي يتطلبها تراجد في منطقة حرجية وممعمقدة مسئل أبنان وفي الارنة الاشيبرة اصدر رئيس الأركان امتون شاحاك امرأ بانخال فصل الامن الجماري لكل تدريب أواتي، ومع تلك، كسعسا هو ملمسوس في الاشتباكات الاشيرة، فأن العدو يسيطر على منطقة ويقهم درويها بشكل اضضل من جنود الجيش الاسرائيلي فالجنود يتحركون حيث يحملون على ظهورهم عثاداً قتالياً كبيراً جداً، يَجعل من الصبير عليهم اداء مهامهم والقيام بردود الفعل. لكن هذه المسللة اثيرت اول مرة قبل

ان انخفاض كمية التعريبات والماجة الى انراج استخدام

لتحدث وهذا يحدث بسبب تقليمسات الموازنة، وهو امسر مستسروع، ولكن

السورية، فانتا قد نضطر الى دفع ريقرد هؤلاء الجنود غسباط ذوو خُبِرة صَنْطة، سواء في التدريب او في المعركة، ومنذ سنوات عدة يجري ارسال جنود سلاح للشاة للرشحين لدورات الضياط الى هذه الدورات بشكل مساشر مع انشها و دورة التدريب، من دون الرور بفترة تدريب مسبقة كاداريين. ويقول قائد سرية انهى مؤخراً حُدمته عَى الظَّينِ :نشأ وضعيات فيه مسفار الفسياط يتطمرن على حساب يماء الجنود، رهم بالتنكيد ضياط اقل حوبة وعندما سالنا لماذا يصدث تلك ارضحوا لنا لن الامر يتعلق يبصاطة، بالامسوال: فكل من ينهب التي الدورة

مباشرة ولا «يضيع وقتاً» في العمل الاداري كصف ضايط يحصل علي وتت اطول كضايطه. وهذا الضابط عموماً، هو تقير في الخيرة الفتائية الهجردية اكثر من مسابقيه قبل جيل او جيلين فالنشاطات الهجومية الناربة في لبنان، بقدر ما تتم، تجري باغلبينها

على ايدي الوحدات المختارة غير التليَّلة التَّواجِية في الجيش، ويخيم

قسادة المسرايا من للظليين ولواء جـولاتي فــــــرات طويلة على خط للولجهة، والضبرة القتالية التي بحمملون عليها تتكون اذا كانت موجودة - من قصف حزب الله على مواقعهم، أو من وقوع أشتباك ولذلك قسان اداهم في حسالة الاصطدام، ويشكل شبه لجياري اسوا من اداء القادة الذين تعمدوا بعمليات نارية

وعلى سبيل الثال فان النشاطات التي جسرت في لينان في السنوات ١٩٧١ – ١٩٨١ كمانت وقوداً غمذي كتائب المظليين وجولاتي، حتى وأن كانت تتم على ايدي وحدات مختارة من الكتبية وليس على يد كل الجنود، فجئن. سلاح للشاة صائياً لنيهم شسعسور بأنهم واهداف رمساية في للبدائء وهم الحطابون والمعقبازون النين لا يقهمون سسوى بانواع العمل

ويقسول ناتب قسائد لواء في للدرعيات دفي لجيواء تقديس فيقط البحدات للختارة، من العسير ان تبخل الى وعي الناس حقيقة انك حستى وان كنت جندي تسليح ضمن المستمل أن تقع في أشتباك وقد مضى زمن كان فيه الجندي في اي كتيبة يعتقد انه الانضل في للعالم وفي السنوات الاخيرة فأن هذه النَقة بالتّفس تتهاره والسبب الكامن وراء أ قلة العمليات الهجوسية في كتائب مسلاح للشباة للمتبارة وأصدوهو

الخشية من وقوع اصابات. وتروي ثلاث من العسمليات الهجومية لكتائب المظليين وجولاتي في السنوات الاخيرة القصة تقسها: عدد كبير من الاصابات في صفوف التعدو– لكثر من ٢٥ احماية في عملية «أزرق ربني» لجــولاتي والوحـــدة البصرية الخاصة في «التربعمة»، اربعون جثة جرى لحصاؤها بشكل مؤكد في عملية وميدون، التي قام بها سلاح المطلين عام ١٩٨٨، حوالي أ ثلاثين فتيلاً، حسب مصادر اجنبية

ليس دائماً صحيحاً: نسواء في لبنان أو في مسمسارية الارهاب يبسدو أن الجنيش الاسترائيلي، خبلال العنام الفَائث، وفي احيان متَّقارية هو الخليةُ الاقل حسماساً للعسل في كل هذه الاجهزة ففي اثناء عملية معناقيد الغضبه، وفي حالات اخرى سارعت هيئة الاركان الي وقف عمليات حتى قبل ان يذعر المسترى السياسي نفسه

يسرأ الالتصاق بالاجراءات المعهوبة

واتهام السياسيين بانهم لا يفسحون

المجال للجيش لانهاء العمل وهو امر

لم تعد الة جارفة أن محصلة هذه السلسلة- جنود أقل أهلية، وقادة أقل خبرة، يقادون على يد قسينادة مسرتبكة داخل ظروف يتعسر على اي جيش مجابهتها، واراء انكشاف وانتقاد شعبى متزايد- هو مسا نرام في لينان ودلَّخَل المناطق، عُلَهتُه الأمور مغزى بعيد المدى: فمنذ عسام ۱۹۸۲ تضساطت انتسمسارات الجيش الاسراثيلي وتقلصت قندرته الربعية بالتوافق مع ذلك وان المؤسسة نسيت طعم الانتصاره حسب قول ضنابط رفيع المستنوى وفنالبندأ العنيدي، الذي بموجبه تُحنَ مجبرونُ على التَّعَلَّبِ عَلَى العنو في كل مكان وزمان، لم يعد موجوداً والجيش الاسرائيلي لم يعد حتى في نظر نفسا

الة جارفة، وفي نظر العدو اضعافاً ان صرب يوم الفشران بذاتها لم تهزنا فالتغيير الوحيد كان كمياً، نمواً ومزيداً من النمو لكن انماط التفكير

بقيت على حالها . ويقول كثيرون أن التعليمات مي الحل الاســهِل، وهي !م كل: الخطايا ويقول ضابط كبير ءلا يحندون ك للهام فلا أحد يقول انت قائد السرية، قائد الكتيبة، ارقائد اللراء هذه هم مهمتك وافعلها حسيما يروق لك فبدلأ من المهام يصدرون اوامر وهذا يسهل اكتشاف المنبين أن كأن هناك شيء أني غير محله، وهذا ما تصول الى :

وثمة معان يومية لهذه الامور، اذ يكثرون من الجديث عن وتغيير الروتينء كمفتاح لتجنب الخسائر، على سبيل المثال، ولكن عندما يكون تغییر کل مصور صرکة، مرتبطأ بمصابقة قائد الفرقة (ولا يقل اهمية عن ذلك، ان كل قرار بتغيير معور المركة اثناء نشاط ميداني قتالي، ينجم عنه خطأ في التـشــٰــٰــ واطلاق نيران على قواتنا مثلما حدث مع الملازم ويهوشع شدئيل، من جولاني، يعرضه لتَّقديم الى المحاكمة)، كيف سيفير قائد قطاع روتين العمل؟ انها دائرة مطرغة: فالقائد الكبير يخشى على نفسه، ولا يمنح صملاحيات والغائد الصغير لا يستطيع تغيير أي شيء، وحسب كلام ضابط مظلين، وفان بوسعه

فقط أن يختار أياً من الأوامر الكثيرة

يمكنه ان لا ينفخ، وان يامل بان لا

يأتي الفشل تحديداً من هناك،

شعار لكل للرسسة ه.

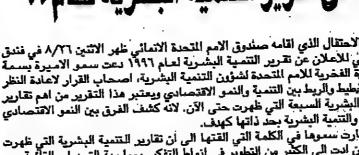
ان الجيش الاستراتيلي، كما سلف وقلنا، هن الان جيش كشيب ويقول ضابط رفيع المستوى: مبين الصفوف ثمة شعور بالغموض فالاهداف غير محننة والامل مفقود والقيادة مفقودة فطوال ١٤ عاماً يقتلون في لبنان باشكال مختلفة وليس ثمة نور في نهاية النفق، فمن كان جندياً في حرب سلامة الجليل غدا اليوم قائداً الكتيبة في لبنان، ولم ير بنم عينه اي نصر عسكري، كما ان شيئاً لم يتغير وليس مناك شعور بان الاصور ستتحسن في نهاية الماف. ومن جهة اخرى، ليس هناك تلك الاحساس بـ «انعدام الخيار» الذي كان فهل عجيب ان الاستعداد التضحية يتناقص، اذا كنت تشعر بان شيتاً لن يتفير جراء تضحيتك وه

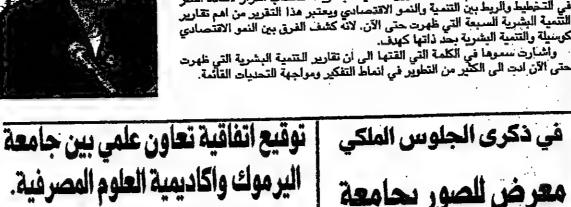


عقيلة رئيس الوزراء افتتحت

معرض عبير ابو جودة

في الاحتفال الذي اقامه صندوق الامم المتحدة الاتمائي ظهر الاثنين ٨/٢٦ في فندق جنسي للاعلان عن تقرير التنمية البشرية لعام ١٩٩٦ دعت سمو الاميرة بسمة السُّفِيرَةُ الفَحْرِيةُ للاَمْمِ الْتَحْدَةِ لَشُّوْينَ التَنْمِيَّةُ البِشْرِيةِ، اصحاب القرار لاعادة النظر في التخطيط والربط بين التنمية والنمو الاقتصادي ويعتبر هذا التقرير من اهم تقارير التنمية البشرية السبعة التي ظهرت حتى الآن. لانه كشف الفرق بين النمو الاقتصادي كرسيلة والتنمية البشرية بحد داتها كهدف.









أقتتح الاستاذ الدكتور بشير الخضرا رئيس جامعة العلوم التطبيقية والنكتور قصني قطيشات امين عام وزارة المياه والري معرضا للصور أقامه طلبة قسم الفنون الجميلة بالجامعة في مينى وزارة للياء والري ولك بمناسبة الاحتقال بنكرى الجلوس الملكي.

وشارك في الافتتاح الاستاذ مدحت عبد اللطيف رئيس مجلس امناء ألجامعة والدكتور دريد محاسنة رئيس سلطة مياه الارين وعند من للسؤولين في الجامعة والورارة، وقد شبم المرض لرمات متترعة تعكس أهمية المياه في حياتنا المعاصرة واعت الى ترشيد الاستهلاك من جانبه رحب النكتور للغضرا بالتعاون الستمر القائم بين جامعة العلق التطبيقية ووزارة للياه والري ودعا الى مزيد من التعاور وين الشامعات الأرمنية والمؤسسات المكومية والشاجة لتفعيل النشاطات، وتنشيط البحث العلمي. وفي نهاية الاعتفال قدم النكتور الخضرا نرع الجامعة الدكتور قطيشات تقديراً من الجامعة للجهود التي تبذلها الوزارة

واح المحتور مروان دعان ربيس جاعبه اليرموك والدكتور مصطفى مديب رئيس لكانيمية العلوم المصرفية اتفاقية للتعاون العلمي والفني بين الجامعة والإكابيمية.





قامت السيدة فاتنة الكباريتي عقيلة السيد رئيس الوزراء مسأء الاثنين ٨/٢٦ بأنستساح المعرض

الشخصي الاول للفنانة عبير ابو جودة في جَّ اليري عالية. واشتمل

المعرض على خمس وثلاثين لوحة

قنية بعبارات بينية وزخارف عربية

وحضر حفل الافتتاح عدد كبير

من أعسضاء السلك الدبلومساس العسريي والاجتبي وعسد من المسؤولين أضافة الى الجمهور الذي يهتم بمتابعة المعارض الفنية.

واشكال تزيينية متنوعة.

النعب العنميت والبراحة عادن المسلم المستمرة المستمرة والدولي المستمرة والدولي المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة في المستمرة في المستمرة في المستمرة والمستمرة والمستمرة والمستمرة والمستمرة على المستمرة والمستمرة المستمرة المست برعاية وزير الثقافة مهرجان الازرق الرابع للثقافة والفنون يشهد نشاطات منوعة وجميلة

افتتح يزير الثقافة د. لحمد القضاة مهرجان الازرق الرابع للثقافة والفنون يوم الاثنين ٨/٢٦ في قلعة الازرق الذي اقامه منتدى الازرق الثقافي وفرقة نادي الأزرق للفنون الشعبية بالتعاون مع مديرية ثقافة محافظة الزرقاء، واستمرت فعالياته حتى التاسع والعشرين من أب الماضي. واشتمل على قراءات في الشعر النبط وامسية شعرية لسليمان عويس اضافة الى عروض فواكلورية وفنية راقية قدمتها مجموعة من الفرق الارسية أشادت بالتراث العريق و أظهرت خصيوصياته بالنبكات والاستعراضات والمعارض الحرفية التي اقامتها جمعية سيدات الأزرق وجمعية تنمية المرآة الريفية في قلعت الازرق. وفي حفل الاقتتاح قدم د. احمد القضاة الدوع والشهادات التقنيرية على الفعاليات المشاركة والمؤسسات الرسمية والشعبية التي تواصلت مع دورات المهرجان وتضم البيئة المطية في



مجموعة الغانم الاستثمارية تفتتح مركز العدسات في الاردن





مساء الخميس 4/٢٢ اقامت مجموعة الغانم الاستثمارية حفلاً بمناسبة افتتاح فرعها الجديد في الجارينز والذي يضم احدث الاجهزة البصرية، ويحضور جمهور غفير وعدد كبير من اطباء العيون والعاملين في مهنة البصريات، هذا وقد تم تجهيز للركز باحدث الجهزة البصر وتجهيز النظارات وطاقم من الفنيين والقاحصين اضافة الى عرض تشكيلات واسعة من النظارات الطبية والشمسية من

الجهرة البصر وجهير المصرات وعام من المدين والماحصين المدانة التي عرض للمديدة والمعادل المصرات المبيد واستمسيد س اشهر الماركات العالمية التي تخاطب كل الاثواق مثل مبيلوس ارماني، تيفاني لوزاء سيتينج وغيرهاء. يعتبر مركز العنسات الرائد في مهنة البصريات والاول في الخليج العربي منذ سنوات طويلة. واستعطي تواجده في الاردن نظراً لما يمتلكه من خبرات طويلة اضافة جدينة تسهم في تطوير مهنة البصريات في الاردن على اساس مصلحة العميل واعطاء الخدمة المتميزة والضمان، كما سيقدم مركز العنسات فحص البصر مجاناً اضافة الى العنسات

المركز الوطني للتربية الخاصة في برامج جديدة











قام المركز الوطني التربية الخاصة بتخريج عدد من الاطفال الذين استكملوا المنهج القرر واصبحوا قادرين على الانتفاع الطبيعي في المجتمع. وَالْرَكُرُ الِّذِي تَأْسُسُ عَامٌ ١٩٩٢ يقومٌ على رعاية خمسين طفلاً من الاطفال الذين يعانون من مشكلات فى النطق والادراك وصعوبات القطم وفق الاساليب المتبعة في الدارس وذلك بسبب حاجتهم الى اسلوب ويخدم المركز الاطفال من سن ٢ - ١٤ سنة من مختلف مناطق العاصمة. ويتم تطبيق الخطة

التعليمية بشكل فردي او ضمن مجموعات متجانسة صغيرة العدد. ويواسطة معلمات مؤهلات بالتربية الضاصة والتبريب النطقي واخصائيين في علم النفس والصَّحة النفسية. وينُّوي المركز التَّوسعُّ انقياً في خدماته من خلال زيادة الطاقة الاستيعابية العامة للمركز وفيتَح فروع جديدة في مناطق لخرى من الماصمة والزرقاء لتلبية الضغط المتزايد على الخدمات للفُدمة في فرعه الرئيسي العالى في

اللجنة الاجتماعية في نادي حطين تحتفل بتخريج طلاب النادي الصيفي

تحت رعاية النائب الدكتور محمد الصاج، اقامت اللجنة الاجتماعية في نادي حطين حفل تخريج لطلاب النادي المعيفي الذي اقام نشاطات منوعة منها تحفيظ القرآن الكريم وتعليم احكام التجويد والرياضات البدنية والاعمال الفنية. وفي الحفل، قدم طلاب النادي عُرضاً لمُسرِهية عمر المفتارة

وعروضًا في التايكواندو واغنيات لفرقة السنابل. وفي نهاية الحفل وزع النائب الدكتور محمد الحاج الشهادات التقديرية والجسوائز على طلاب النادي الذين بلغ عددهم تسد شاركوا في البرنامج الصيفي.



د. أحمد القضياة

افتتاح مهرجان الطفولة الثاني للثقافة والفنون

رعى الدكتور قاسم أبو عين أمين عام وزارة الثقافة نيابة عن وزير الثقافة الدكتور احمد القضماة مهرجان الطفولة الثاني للثقافة والفنون الذي تقيمه سنويا فرقة الزرقاء للفنون الشعبية والمسرهية بالتعاون مع مديرية ثقافة الزرقاء ويلدية الزرقاء على استاد الملعب البلدي. وقد شهد حفل الافتتاح عروضاً فنية لفرقة الرقص الشركسي ثم فرقة ليالينا وتوالت السابقات التقافية والأعمال الفنية من مسرح وعروض الى ندوة اقامتها الجمعية الاردنية لتنظيم وحماية الاسرة، ومن ضمن العروض السرحية عرضت مسرحية مصندوق الالمان السحرية، مسأه الثلاثاء ٨/٢٠. ويستمر المهرجان بفعالياته حتى مساء ٨/٢٨.



سلامات السرطاوي

رئيس مجلس لدارة البنك الارتني الكويتي السيد سفنيان السرطاوي عاد عد ألى معارسة ععله في البينك بهمة ويشاط بعد ان تعافى من وعكة صحية اصابته سالمات من اسرة المدد ا

٠.

اتحاد الاعلاد!

* ربما اكثر اتحاد يتوقف عنده اي وزير شباب هو اتحاد

والشواهد هي الدليل، فالوزير الذي وضع نظام الاتحاد في اول العهد، عاد مرة آخرى ليلغي النظام ويُقرر تعيين الجميع بقرار! وورير اخر شكل جميع الاتصادات باستثناء اتحاد الاعلام

وتأخر التشكيل ايضاً بعد الفترة المحددة بعشرة ايام من اجل

وهكذا، يجد الان الاستاذ محمد داودية نفسه امام معضلة تسمى اتحاد الاعلام.. وهو شخصياً يريد إن يرضي الجميع

ما يقوله كاتب هذه السطور... وهو تلميذ في المدرسة الاعلامية الاردنية... أن الصراع سيبقى مستمرأ سواء كان تشكيل الاتحاد

وما دام ان المؤسسات الصحفية الكبيرة اتفقت على نقيب الصحفيين، فلا بد ان تتفق الاقسام الرياضية في الصحف على

قواسم مشتركة تراعي اولاً العدد المنضم في الاتصاد من هذه

الصحيفة أو تلك، فمن غرآئب الامور أن يكون لكلُّ صحيفة يومية ٩

ادوار في الايفاد! وقت أن هناك صحيفة لديها أربعة عشر عضواً وصحيفة أخرى فيها ثلاثة! وصحيفة ثالثة فيها حُمسة! فأى عدل

هذا، ومن غير المعقول ان بيقي الوضع كذلك وتهضم حقوق الزملاء

في هذه الصحيفة او تلك! لقد أن الأون لكي نرتفع فوق المسالح

الشَّخصية والآنانية ونرتفع بالاتحاد لا أن تتسابق على السفر،

ونتحدث عن الخلل في الاتحاد ونحن اول النين نخترق الاتحاد

ونرجو من كل الزملاء الذين تهمهم مصلحة الاتحاد ان يكونوا

الرتبة الاولى من العمل، وليرى كل شخص تولى السؤولية في

المصيبة في اعلامنا الرياضي ان اوراق الجميع مكشوفة! وزير الشباب امام المعضلة الصعبة، لكن الاتحاد بحاجة للذين

به من عيون المؤنسات مراعيا

لديهم الوقت كل الوقت! والذين يعملون.. نعم الذين يعملون!!

اقلب طرقي حول رحلي فلا ارى

الاتصاد ماذا انجز وماذا فعل، لا أن يكتفى بالنظر لمسالحة

وخصوصياته، وتسخير دعوات الاتحاد لمسالحة بدل أن يقدمها

الاعلام الرياضي، لاكثر من سبب، واكثر من تساؤل!

ويستقطب الجميع ليخرج الاتحاد قوياً متماسكاً صلباً!



الزملاء نظمي السعيد د جميل عبد القائر،

اذا وصلت الامسور الى مسسود في تشكيل

تعند اصد العربين ين المباشرة بتشكيل سوي لكرة القدم.

في اروقة وزارة الشياب بنّ عن اسماء هنا وهناك أَدْآت الرياضية.. وتَتَمثى غي الاستماء التي تعمل ص، لا التي تحسب على ي ذاك! ونرجسو الله ان الجسميع الله في هذه

قسال احسد الزمسلاء ميين.. نتمنى على الاخوة ملاء الإعراء في الاعلام سي أن يتسقسوا الله في إلى هم، وإن يرتفعوا بالكلمة مسافى قاويهم.. عند ذلك أعلى دورير الشياب معضلة أنكيل الاتصاد بسهولة ىر وباية طريقسة ترضى

رُدُمعلومة من احدهم.. **قا**ل عف أعضناء الإتصادات _سية الحالية سيعودون.. مسة نرجسو أن لا تكون

لللبينا رتوالت -

التنظيم وحدب

ومساء الثباث

فى اللجنة الاولبية الدولية ون عن تعزيز لدور الراة.. تحظى عمرمينة اللجنة بية وادارتها بعضور

اصل الدوري الكروي للمتاز مسيرته هذا برع، حيث تقام المباريات التالية وفي الساعة

سةً مساء وعلى النحر التالي:

غيصلي والحسين، ستاد عمان

ضمن مباريات الدوري

ام لاندية الدرجة الاولى

المباريات التالية:

الجائزة الاولى: ٢٥ دينارا

· الجائزة الثانية: ١٥ دينارا

أريني في الاولبياد.. ما اسم هذا البطل.

مَيْنَ الجائزة الثالثة: ١٠ منانير

الاسم:

الخميس ٥/٥

* صباح الخير يا معالي الوزير * كانت الساعة السادسة مساء، وقد خرجت لتوي من اللجنة الاولبية الاردنية، وقبل وصولي الى سيارتي، سمعت من ينادي من

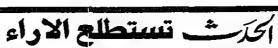
فاذا هو رجل مخضرم لفحته شمس الحياة، ويان تعب الايام على وجهه... وكان قد عاد لتوه من احدى الولايات الامريكية، التي كنتُ قُدُ النَّقِينَ فَيها ذات يوم عندماً كند مسافراً الى هناك. قال ليَّ الرجل كلاماً جميلاً عن الرياضة والرياضيين.

وهو بالناسبة غير رياضي، ولكنه يعشق الرياضة لانه يرى فيها النقاء والصحة، ويعارسها مشيأ وسباحة.. ويقرأ عنها الكثير.. قال يا معالى الوزير.. أن اعلامنا الرياضي اكبر من رياضتنا، وان اتحاداتنا الرياضية اكبر من انجازاتنا، وان أقوالنا اكبر بكثير من

افعالنا، وإن الذين يتريعون على قمة هرم اتحاداتنا هم انفسهم..

يغيبون ثم يعودون... وتسائل الآيوجد غيرهم! وقال أيضباً: اتحاداتنا ماذا انجزت وماذا قدمت! هل هناك شيء نفتحر به حقاً ما عدا ريما اتحادين أوثلاثة. وقال ايضاً: من بين الاتحادات الرياضية الثلاثين اقدم نصيحة لوزير الشباب أن لا يعيد اكثر من خمسة... ويمكن أن يجدد الوجوه، أن يجدد أن يجدد. ومضى!!

هذا ما خدث امام مقر لجنتكم الأولبية يا معالي الوزير... وهذا يعني أن التغيير لمسلحة الجميع... نقول ذلك وربما الاتحادات قد تقرر مصيرها! وريما لا! وتحياتي اليك ع



أيهما افضل أن يتم تعيين امين عام اللجنة الاولمبية الاردنية مباشرة من قبل وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية، ام يتم انتخابه من قبل الهيئة الادارية... سؤال حملناه الى مجموعة من اهل الرياضة وجمهورها فكانت هذه الاجابات. الاربنية يجب ان يكرن بالانتخاب السيد فهد البياري، رئيس

نادي الوحدات السابق، وامين حتى يتحقق له العمل مع الهيئة صندوق اتحاد الكرة السابق قال: العامة والإدارية بصرية وثقبة افضل ان يتم انتخاب امين وانسبجام تام وتعاون وضمن عام اللجنة لأن ذلك هو الاصل من القواعد الديمقراطية التي يتقبلها لجل افسراز من هو الاكتشر قدرة على التعامل مع الناس، والهيئة السيد الزميل محمد جميل اى هيئة قادرة على اختيار عبد القادر.. المسؤول العام عن الشوون الرياضية في جريدة الأصلع والافتضل، ودائماً راي الجماعة افضل من رأي الفرد. الاسواقء وعضو اللجئة الاعلامية

في الأتصاد المربي لكرة القدم السيد مازن الملّاح، رئيس لجنة كرة الطائرة في الزرقاء قال: اذا تم انتخاب الامين العام أنا مع أن يتم لخشيار أمين عام أسان نلك اقسضل.. لان قسيرة اللجنة الاولبية بالتعيين، لان الوزارة ادرى بالشخص الذي لبية المجلس على الانتخصاب تقسرن خبرات اكبر ولديه علاقات محلية وخارجية.. اما الانتخاب فاحياناً يتم على اساس عاطفي ونوع من المنداقة والمحسوبيات. الزميل نظمي السعيد، رئيس الدائرة الرياضية في جريدة الراي

الجزيرة والقانسية، ستاد عمان

الرمثا والقوقاري، ستاد الحسن

دوري الأولى في تصاعد

الرصيفة والمنشية، على

ذات رأس والطرة، على

مقدمة من

acless Nixle

المدينة الرياضية- مقابل صرح الشهيد.. هاتف: ٧٠٠١٧١ - عمان

السُوّال: شارك الآرين في اولبياد اتلانتا للمعرقين، وحقق احد ابطالنا ميدالية فضية كاول انجاز

اخر موعد لاستقبال الاجابات ٢٥/١/١٩٩٦.

﴾ تكتب الاجابة على كوبون السابقة المرفق وترسل على عنوان الجريدة / مسابقة الحدث الرياضي

ملعب القبرق؛ سبحباب

والبقعة، على ملعب السلط.

الجمعة ٦/١

الاهلي وشباب الحسين، ستاد عمان

الزرقاء والكرمل على

الجليل والعمودة على

ملعب الزرقاء.

رئيس الاتصاد الاربني للاعلام

اللجنة الإبلبية الارسية بالانتخاب

الديمقراطية ورأي المجموعة.

أنسجاماً مع التقاليد البِيمقراطية السائدة وانبشاقاً من روح

وتقنول الانسة ريم سممه

السرطاوي، أن مبركزاً منهماً

كمنصب امين عام اللجنة الارلبية

افضل ان يتم آختيار امين عام

الرياضي والشبابي قال:

رئيس اتحاد الريشة الطائرة قال: أنا مع أن يتم لختيار أمين عام اللجنة الاملبية الارسنية بالانتخاب لان في ذلك اكتر بيعة راطية وتحقيقاً للعدالة.

الزميل سليم حمدان، الناقد

الشخص الآفضل وللناسب نظرأ لما يفترض ان يكون عليه المجلس من خسيسرة ودراية وافق واسع، وحتى يتوفر للامين العام القدرة على اداء مهمته بالاتسجام والتعاون وحتى تكون ثقته أكبر بتحمل المسؤولية لاته جاء السيد حمزة الشنقيطي،



اللجان الاولبية مي اهلية

الطابع حسس النظام الاولبي

العالمي الذي ينص على انتخاب

رئيس واعضاء اللجنة الاولبية

في كل دولة من دول العالم، ألا

والذلك اقترح اما الغاء وزارة

الشباب لتقوم اللجنة الارابية

بالاشسراف على الاتحسادات

والاندية والنشاطات الرياضية

والا فليصار الى تجميد الاولمية

الى حين ترسيخ قناعة لنينا لفهم

النَّظَّامِ الأولمبيِّ العالمي.

نحن ما نزال نتجاهل المقيقة.

الاردنية فقال:



واخيرأ التقينا بالدكتور موفق

منصب الامين العسام هو

القواز أمين عام اللجنة الأولمبية

المنصب الرحيد الذي تتوفر فيه

صفات السفير، لانه يمثل الوطن

في المحافل العالمية، وفي الاربن

وفّي الوسط الرياضي الْحــاليّ الانتخاب لا يفرز شخصاً حسب

المؤهلات المطلوبة في أمين عسام

اللَّجِنة، والتِّي مِنْ أَبِرَزُهَا أَنْ يكون متفرغاً، ملماً باللفة

وعربي وبولي، على درجة عالية من التقافة والعلم والمعرفة ووله خبرة في التعامل مع العقلية الغربية، وعنده اطلاع واسع في الادارة الرياضية..

ويقول الفواز انه مع التعيين، على ان يكون من بيسده الامسر حيانياً، يتطع الى مصلحة الوطن والحركة الرياضية ليكون التعيين نابعاً من الصرص على مصلحة الرطن بعيداً من العنشنائرية والشللينة والاهواء

● ريم سرطاوي

اشارة

اذا كان اتحاد المبارزة، لم يجتمع منذ فترة، بشهادة بعض المعنيين... فكيف ترى تشكيلة الاتحاد القادما سؤال ينبغي ان يسال عن هذه الرياضة، رياضة الاباء والاجسداد والتي ظلمناها طويلاً، وانصدر مستواها لدرجة غير عادية.. امام هذا وذاك نأمل ان يكون اتصادها القادم فيه امل اعادة الروح فيها كل الاجداد لاننا لم

على الوتر الحساس

* اذا كان اتصاد كرة القدم جاداً في اجتثاث كل الذين يمارسون الالفاظ النابية في ستاد عسان الدولى... فهو قادر على ذلك، ولنيه القدرة بمساعدة رجال

وعلى الاتحساد مع عمودة الدوري المستساز أن يكثف جمهوده نصو ذلك، صتى لو اضطر فسعسلاً الى اخسلاء الدرجة الاولى، لان نظافة ملاعبنا باتت حاجة ماسة في ظل الهتافات التي خرجت عن الروح الرياضية، اننا نرى في الاتحاد القدرة على نلك ونرى ان على لجانه ان تساهم في العمل لا أن تكتفي بعقد الجلسات وتقديم المحاضره بأن تضع الحلول لمثل هذه الظواهر التي أخذت تهدد

باختصار

بمقادرته للعمل في عمان،

فان اتحاد الطائرة، وأجنة كرة الطائرة في محافظة الزرقاء تكون قد خسرت احد ابرز الاعضاء العاملين والملتزمين... هذا العضو هو السيد مانن الملاح، الذي يعمل بكل اخلاص، وتفان من اجل تقديم كل شيء للنهوض برياضة كرة الطائرة... الملاح من اولينك الناس الدمسشين الذين تزهو بهم الرياضة.. لانهم يعملون ويعطون بروح عالية، وابتسامة دائمة

في اول جولاته في بطولة الاندية العربية

* يواميل الوحــــ استعداداته لخوض غمار بطولة الاندية العربية لابطال الدوري التي يستضيفها فريق الاملي المسري وقبد جيباء فسريق الوحدات ضنمن المجسوعية الثانية والتي تضم الى جانب الوحيدات بطآل الدوري الاردني كلاً من الهلل السوداني، الهللال السعودي، والرجآء البيضاوي المغربي.

اما الجموعة الاضرى، فتضم فرق رقح الفلسطيني، بليسده الجسزآثرية والاهلى

المسري.... ويتشوقع ان تحظى بطولة الاندية بالاثارة والقسسوة

مبارياته يوم الخميس القادم في الضامس من ايلول امام فريقً الهلال السبوداني وفي الشامن من ايلول يتلقى الرجاء المغربي، وفي الصادي عنشسر من أيلول يلتقي الهلال السعودي... الرحدات مباراته ليست سبهلة وتأمل ان يقدم لاعبو بفياب العموري عرضنا قريأ مشيراً يليق به، ويمثل الكرة الاردنية خير تمثيل... خاصة وانَّ الوحدات شاركَ في البطولة

السابقة التي اقيمت في السمورية مثلما شارك في

هذا ويلعب الوحدات اولى

بطولة الاندية ابطال الكؤوس



● العموري الغائب يتوسط على جمعة وجهاد عبد المنعم

هذه البطولة العربية الكبيرة. التي اقيمت في عمان.. نتمني للوصدات حضوراً معيزاً في

الاردن في اول بطولة عربية للريشة الطائرة

يشارك منتخبنا الرطني للريشة الطائرة رجال وسيدات في اول بطولة عربية يقيمها الاتحاد العربي للريشة الطائرة.. البطولة تقام في معشق خلال الفترة من (٩-١٤) ايلول الحالي.. السيد حمزة الشنقيطي رئيس الاتحاد الاربني بريشة الطائرة قال: اننا نتوقع حضوراً مميزاً في هذه البطولة والحصول على مركز متقدم وخاصة بالنسبة المتخب النساء.. وحول مدى فعالية الاتحاد العربي قال السيد الشنقيطي لغاية الآن ما زال نوره دون المستوى للطلوب، وبتعنى خلال تراجئنا في دمشق أن نسسعى الى تنشيط الاتحاد وزيادة فعاليته في المستقبل القريب.

هذا ويرأس السيد حمزة الشنقيطي وفدنا الى البطولة ويضم الوفد كلاً من لينا خرينو ادارية ويسمة ببابنة حكما، وإعلامي، والمدرس سماح ابراهيم واللاعبون واللاعبات: زياد حبش، معين مله، وأثل كليلان، طارق الفاعوري، بسرى عصفور، نجوى الترك، ايناس عريفج،



• حمزة الشنقيطي



🗨 يسري عصفور



معالتحية

تكريم الملاح



يرعى اللواء الركن سلمسان المعايطة، المفتش العام في مديرية الامن العام، رئيس اتحاد كرة الطائرة السابق، حقل التكريم الذي يقيمه نادى الرصيفة يوم الثلاثاء القادم ٩/٢ للسيد مازن الملاح رئيس لجنة كرة الطائرة في الزرقاء وامين سر نادي الرصيفة ونلك بمناسبة سفر الللاح لسلطنة عمان للعمل هذاك.





في الوقت الذي عجز أبطالنا الاسوياء، عن تحقيق اي شيء من ذهب او فضة أو برونز في دورة اتلانتا الاولبية، فأن البطل عساد الغرياوي (٢٤) سنة، هذا البطل

المعاق والذي لا يعمل والذي شمارك في

اللبياد اللانقا للمعوقين، استطاع ان يرفع

العلم الاردني في سماء اتلانتا محرزاً ميدالية فضية للأربن في رمي القرص. تحية لهذا اللاعب الغرياوي، والذي

حقق هذا الانجاز الكبير.. وتتمنى له مزيداً



من التقدم والازدهار والانجاز.. منتلما نتمنى على الاتصاد الاربني لرياضــة المعـوقين ان يصطِحب مـعـه فيّ البطولات القادمة اعلاميا يغطى نشاطات والغريب ان الاتصاد الاربني لرياضة المعوقين يصطحب معه عندأ من الاداريين في رحلاته لكنه لغاية الان لم يصطحب آحد الرملاء الإعلاميين. ودائماً تحية لكل الإبطال النين يرفعون

اعتذار

MEMORY TO MEM

....

كنت قد اعتذرت عن كتابة زاويني للاسبوع للتصرم.. وذلك لاسبيار عاطفية، وعزمت على الاعتدار عن كتابة زاويتي لهذا الاسبوع لاسباب ذات علاقة بالطفر، لكتني وتحت المداح للمجبين بكتاباتي وبي شخصياً الرد العوبة عن قراري. استارحكم القبول انتي لا لجد موصوعاً لكتب نيه، وقد يتول قاتل:

اكتب في موضوع الساعة.. الخبر والعفع قسيل الرفع، والكن.. وكسمسًا تعرفون.. قلقد اشبع الجميع عدا الوضوع بيانات ومقالات وضرياً من تحت وفوق الحزام. لدرجة أن وزير الاعلام.. قرر في لقاته الاسبوعي ان

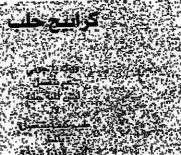
يقطع على الصحفيين حيل الاستمرار في الخبز واللت والعجن كتلك:. اشبع الصحنيون والاحزاب والمواطنون كافة مواضيع الساعة ببياناتهم ومقالاتهم وتنبؤ آتهم للتي من الوكد انها لن تصيب.. ولكا ِ ذَلِكِ قَرِرتِ أَنْ أَعَدِّثَرِ مِنْ الْكِتَابَةُ لِكُمْ في سوضوع الساعة.. بانتظار موضوع لغر.. وطارةه.. لم اعتر عليبه حــتى الأن. فلتــعــنروني

= بقلم: رئيس التحرير

عين الكرباج



اكتب اليك.. اكتب عن الضوء الذي قطع السماوات ونزل لكي يقبل ترايك، لكلمة أهلاً على ايوابك.. للام التي ارضحت ابنها حليب أيمانك، للطفاة التي عملت كتابك.. لاحبابك.. لاصحابك. العصافير التي عبرت، حزيتة، سماك، لاتها ربت أن تبقى.. أن تتغيد في



السياحية، وبالانبلس الذي حط به العرب ذات تاريخ.. بمصارعة الثيران.. تلك الرياضة الوطنية التي لم يشتهر اي شعب بها من قبل، وتروى عنها، اي عن مصارعة الثيران، الكثير من الحكايات ومنهسا أن الملك الفونسوء عقد حلبة لمسارعة الثيران احتفالاً بمولد ابن له..

الى مطلع الفجر. وقد استهوت هذه الرياضة، التى تعانيها جمعيات الرفق بالصيوان، الكثير من ابناء الشبعبوب الاخبرى.. لعل من أشهرهم الكاتب الامريكي، الذي انتحر في مطلع الستينات

وظل يقتل الثيران من المساء

دارنست هيـ منفواي» وبعض المقارية والفرنسيين وغيرهم. وقبل وقت.. استهون هذه الرياضة احدى السييدات الاسبيانيات التي كمانت اول امسراة في العسالم تصسارع الشيران، ولكن ان تكون اول أمرأة تصارع الثيران اسبانية، لا ينفى ايضاً صفة الريادة عن سسماح ابو نطاح، وهي اول

تشتهر اسبانيا بمنتجعاتها عبريية تستبهريها هذه الرياضة.. لا بل وتحترفها. تعلق قلبي برياضة مصارعة الثيران، لعلمي الاكيد ان المرأة منذ مطلع التساريخ، ناطحت ثيرانا لا تقل هياجاً وفتكاً عن الثيران الحقيقية.

ولدى سماعي لتصريحها الانسة ابو نطاح: كلا.. لكن

الواقع انه بعضكم.. كذلك؟ قيس الجلاد: أنا لا أسمع لك! الرجال ليسوا ثيراناً الاتسة ابو نطاح: تسمح ولا

وعند هذا التهديد المباشر.

تقول الأنسية دابو نطاحه

اول عربية تصارع الثيران لـ الكرباج:

الخطيـــر هذا.. بانرتهـــا بالسوال: هل تقصيين ان جميع الرجال ثيران؟

ما تسمح هسا بنطحك؟

من امـراة تضع عي راسـهـا قرنين فاتكين.. لم يجد وقيس الجـــلاده ســـوی ان يغــيـــر الصوار.. ويستلها عما اذا سبق ان ارتبطت بعلاقة عاطفية مع رجل.. فـقــالت: كــلا.. اتا أكره الرجال.. وعندما اصارع الثيران اتضيل أنني اصرع رجلاً.. لذلك.. لا أتريد في فتل

مفضلاً انهاء الحوار.. وتركه الى الاسبوع القادم.. اذ تنوى الكرياج استضافة الانسة ابو نطاح للاجابة على استلتكم على هواتف الحدث..



لا اعتنزم ان اقف في مبوقف للدلفع عنك، لاتك اكثر شمماً واعلى قامة من كل النين حاولوا أن ينالوا منك، مستغلين الاحداث الاخيرة وهم لا يعرفون أن شوارعك مجبولة بعرق الكفاح وسعقوف بيوت قرأك المتناثرة.. واطئة.. لكنها تناطح السحاب.

كما رواها النسائي

فغادرنا قصر السلطان، واختليت بابي القر.. وسالته: اتعرف كنز الاسكندر الكبير؟ فقال: نعم.. ولكن لننهم لاكل الفالوج والنالوج فقلت: اراس مهدد بالقطع والذهاب الى السياف والنطع وأنت مهموم ببطنك فتوقف وقال وقد لله قراي: اتقول ذلك لي يا نسائي وانا صديقك الحاني... حسناً ما الذي تعرفه عن كنز الاسكنير الكبير فقات سمعت أن جيشاً له دفن عن بكرة ابيه فّي صحراً، مصر.. لعله هوا فضّحك، وقال: كلاً.. ولكن لا تهتم..

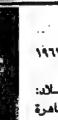
غداً لخبرك بالامر: فلا ينقص عمرك شيراً.. وتتزوج ست البدور وتمثلك الأرض والدور.. والضياع الوساع فاهدا يا نسائي.. وطاوعني تنال أربك. ففكرت في الامر ووثقت بابي القرء بعدما تذكرت صدقه أيقنت بعدى علمه وأدركت أنه لا بد سيحل المساقة فقلت اعذرني يا شيخ الحكماء وقطب العلماء فقد و على الجهل يهلكني... فقال: عنرتك.. فخنني الى ماندتك وهات الفالوج والنالوج والمالوج ايضاً. فوافقته.. وكان ما كان.

شروط العضوية صورة شخصية وصورة عن شهادة الميلاد أو وجواز السفر

(٤٧) مُلِي مِنْمُولُا الاسم: طلال متحمد ابراهيم تاريخ لليسلاد: ۱۹۷٤/٤٧٨ مكان للي

الاستم محمق الشيلي تاريخ المسلاد: ٥/٤/١٩٦٢ (يرج الحمل)

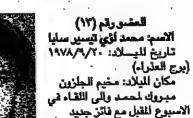




سرقسيسنة/القساهرة

العضو الفائر تم اجراء القرعة على ارقام الاعضاء ففاز بجاثزة النادى لهذا العده وقيمتها خمسة دنانير

العضورةم (۱۲)





عسانق هذه اللحظة، لحظة موتي، هلّ بدات موتي؟؟ لحظة حسيساتي، هل بدأت هل اقف على نقطة التبلاقي لم يعد هناك ما يجدى، منذ متى كنت حيا حتى أبه بالود؟؟ منذ متى كنت مينا حتى ابه

تمانق نفطا، تعانق بماً، خ

كل الكلبان، ملما، بارودا

يمضى الزمن و لا ساتى، ايها الساكن في كل المنافي،

تقييم، تعظم وابنٌ من لِحت

زغروبة وموالا بلبيا وبلعوثا

اصنع من عظمي رمحا واحرس

به ورد المعنون والزعستسر لا

يخرج الا من جسد شبق يندمج

مع مُعشوقته جتى الثَّمالة،

بيقى النزف، أين أنا الأن؟؟

واصنع فجراً، اصنع املاً،

ورمأ كان الزمن بلفظني الى كل الأمكنة، يف جرني شطاياً تنبض بالحياة هنا ويلفها الموت

ايه ايها المسافر في جسدي أما زلت تعرف الطريق؟؟ الم القمم؟؟ تقتلك رمسامسة قناص هنا او طرياً واموت حزَّناً؟؟ مناك؟؟ آلم ينفجر بك لغم كان يختبىء في صحيفة؟؟ الم يختفك التسقساطع المخسيف

لحظة موت هذا عظمي اصنع منه رمحاء للطرقات، فتسير بقدميك الى تعطى عبس هاتيك المسحراء

كم بحر تاه في الجسيد وكم مفينة، وكم رحلة جف النهر فيها ولم يصل، كم سنبلة كانت تعلو وعندمسا أنحنت بدان سنابل تعلو من جسيد، دور كنت على حد السيف في منطقة اللا لقياء، يتسجينانيك للوت والحياة، ودوماً كنت تلعب لعية القندر الأزليسة، ترقص فسوق الحبل وتحت الحبل، وتبيقى تراوح في ذات القسقم، تركف قليلا وتعود لتهبطه تصف سرجة مسقاء فتربك مسفرة

سي. الشاطىء. كم بقي من الوقت الآن كي ـــدا، أم أن الوقت ها منا مفقود؟؟ هل يأتي الميلاد وتخرج لاستقبال الموتّ ام يأتيك وبعد لم تولد؟؟

الموت.... وتهسر قطرة دم بين ثناياك. لم يعد لك عروق تصمل اليم، وترقص لحظة فرح على صنف ما، لم يعند وجنه يحتمل الايتسسامة، وأنا، نساصلة اللازمان، اركض، اركض لعلي لَجِدُ مِنْفِدُأً، هَلَ آخْرِج مِنْ

ایکون مشروعاً ان ارقص أيكون مشروعاً أن أكون وهل الوجود يحتاج ان يكون

لحظة ولادة...

ويهتمز القمعقم، وتبدأ هنا الوقت يبدأ، هنا إلوقت ينتهي، ألان نطن موتاً، الان نُعلنُ مُسوتاً، الآنَ نعلنَ ولائدَ، ليس غريباً ان نعلِن صرباً في السلم وتعانق سطماً في الحرب، ما يمنا تصيفح باليد التي تعطى، ونزرع بالذآت التي تنزع الاشواك،،،،

الثور .. بون أن يرف لي جفن.

«الجلاد» امامه سوی ان یفر

من امـــام ابو نطاح، وهو

يستعيذ بالله من هكذا نسوان.

عند هذه النقطة.. لم يجد

سينتهي كل شيء، الا القميدة،،،،

يتشكل من اعصان زيترن ووجه ملثم وحجارةٍ... ظُلُّ بِعَيدًا ظل جميلاً ،، الأن،،، ليس عجيباً ان يبدأ

أعتراض،،، الان أحسمل كل الامساد

مسوتي،، الان امستلك لعظة ولادتي ... لو لم اولد الان لكان المُوت سُياتي قبل أن يكون هناك ولادة،،

يسأل الزمان،،، - ليس المحجر هو الذي سيفعل ... أنه العشق بيننا ويين

الأن تبدأ السيرة الأن تبدأ القصيدة آن از ترخی السرحية،،،، هاًمش،،،

رسمية عائية يشترط ربط عينيه تبل

المعارضة العراقية

الآن بيدا الس

وطني، وكان جرحاً دامياً وعرساً وحجارة، أه يا وطنا

كان جرحاً ،، كان الرقت ببدا وقت الصقيقة في ذات لحظة انتهاء الموت، كل العجب ان يدخل المارد سجنه الابدي دون

والامسال وكل الاحسلام وكل الواقع، احمل كل عذاب الولادة، كل دم الولادة، كل مسخساض

€ أيات نائح الاشتر

الولادة، واسضى، اهز بيميني واقف للمعشوقة نجمة من الأن،،،، الأن،،، اعلن انتهاء

دع عنك عظمي الأن دع لصمي، لا تصنع رمصاً ولا سيفأ، سأصنع آنا الرمح فلقد ولد الدحنون معي والزعتر، واترك النفط والكثيان واحمل حجراً، فهي أن لم ترد أن تكون باروداً لن تكون،،، لن يجبرها احدٍ على ان تكون،، لسنا نريد نمأ ليس فيه من الدم سوى اللون، لتترك الولادة كما هي نقية، وامتشق حجراً، هذا حجر

تحبه ويحبناس - مُنَاذَا سيفعل المجر؟

الحجرس

لا عسجب ان لم يكن هذاك هامش، فالهامش في حد ذاته حسن عبد السلام ابو بية

لقد شهدت السنوات الاغيارة لا اهاجم جسميع المعسارضين على تشكيل الغديد من الحركات والاحزاب العكس هناك معارضون اعلنوا من المعارضة للنظام وتجد ان المنتمين لها مدة طويلة معارضتهم لكل انواع القمع أو المؤسسين اما ضبياط نوو مراتب والاضطهاد والقهر والتعنيب عؤلاه عليا أو أشخاص كانوا يتمتعون بنفوذ ثبتوا على رأيهم ولم بغيروا من بمناصب كبيرة وعلى مستوى ثقافي مواقفهم، اما من لم تجف يده في نماه بعلمي عباليين السبؤال الذي يطرح أبناء شعبنا العراقي او شعب الكويت نفست لماذا التبطر مؤلاء كل مذه الدة الشعيق أو الشعب الايراني المعلم ليعلنوا معارضتهم النظام ويفضحوا والان يقول انا معارض ماشرل له اتق الستوري افعال السلطة قد يكون الله واسترعلى نفسك واستغفر الله لهم عنر ولحد فقط وهو انهم كاثوا في ان حال هؤلاء يذكرني بشخص عسى العبراق أوكانوا خيارح للم خوفهم على اهاليهم واقاريهم، اما غير وأعلن أنه سيوف يستقط النظام على هذا العشر فالتفسيس الوهيد ان الرغم من صلة القرابة التي تريطه بابو حسلمتهم مع النظام قــد انتــهت المعارك، نفس الشخص كأنت يده هي والاموال والسيارات التي كانت تغيق التي ساهمت في اغتيال وزير الدفاع طيهم قد نفذت (خلصت فارسهم). عننان خير الله أبن خال صدلم وخال والامثال كثيرة سواء الشعراء النين عدي، اضافة الى مشاركته في تمع كانوا يتمجدون بحب القائد والأن المارضة في الجنوب مع عمة على بنافقون لغيره او اي شخص کان مع

كيمياوي بأبشع الأنواع منها على سبيل الثال حقن الاشخاص بالبنزين ومن ثم اطلاق النار عليهم. اقول لهؤلاء التلونين كنى تطبيلاً وتزميرا أن بضاعتكم فاسدة وارجه كلامي الى الغنانين عراقيين وعرب صبح النوم يا اخسوان الان بعسد ان ترملت أم المعارك عرفتهم الصقيقة؟! أين بطل التحرير القومي يا عرب الان اكتشفتم أنه طاغية وبكتاتور؟ أقول قولي هذا واشبهد أن لا أله الا الله وأن

محمدأ عبده ورسوله والسلام عليكم

ورحمته ويركاته.

للهند الغاضب

افضل علاج ما كان من الطبيعة (٤)

يقلم: الصينلي اكرم صلاح سنتحدث في هذه الطقة عن

(برج العدراء)

اولاً:- الشين من فسواكم الصيف والتي تنضج في شهري ٧ و ٨ وهن غنى بالفيت امينات (أب ث) ويحتوي نسبة عالية من للواد

المنتية مثل الصنيد والكلس والنحاس، وهي بالنسبة للجسم ويصف لعلاج الامساك المزمن بحيث تؤخد من (٤ - ٦) حبات صباحاً على الريق ولذة عشرة ايام كما ينيد في علاج كسل الامعاء باخذه متقوعأ

بزيت الزيتون والليمون ويؤكل

صباحاً على الريق، كما يقيد

منقوعه بالماء في علاج السعال ثانياً: – النفاح فاكهة غنية بالسكاكر والاملاح المعننية والفيتامينات مع بكتين وعفص وسليلوز، وهي فآكهة مرطبة وسهلة للامعاء مفيد في الامراض الالتهابية الحادة ويخفف من الام الصفي

ومقيد للكيد والكليتين والثانة اذ

اكرم صلاح

ويسمل أضرار البلغم وهو من اغنى الفواكه بالفيتأمينات -والمثل الشعبي يقول حذ تفاحة باليوم تبعد الرض عنك دوم -ويحتوي على الفيتامينات (أب اب آث) ويقيد في علاج الاستهسالات لدى الاطفسال لاحتوائه على البكتين بنخذ مطبوخه المحلى بالسكر، كما يخفف حموضة المعدة.

ثالثاً:– الكرز يحتوي على نعببة عالية من الفيتامين (ث)، منها الاحمر ومتها الاسود، ومنها حموضة وحلاوة وعفوصة قابضة وتحوى مادة هلامية تزيد من

تخشر الدم، وتفيد في التهابات المسالك البولية، أمما انتاب الكرز المغلية بالماء فتفيد كمدر لليول وطارد الرمل والحصى. رابعاً:- الشمش فاكهة صيفية شهية يحتري على العديد من الفيتامينات (أب ا ب ا اث) وسواد معدنية كالبوتاسيوم والكالنسيوم والحديد، لذا فهو مقو للعظاء

والانسسجية والدم، ويؤكل نيساً ومتقوعاً وشرائح (قمر الدين). يسهل عملها ويهدىء السعال خامساً:– العثب من اغنى الفنواكسه بالفيتامينات وله دور فعال ببناء الانسجة وتقوية وترميم انسجة وعلاج الكثير من الامراض، فهو يصتسوى على الفسيشامسينات

(أبث) والمعادن والبوتاسيوم والكلس والصبودا والماغنزيا والحديد والسليس والفوسفور. والعنب الناضج غذاء سريع الهضم له فوائد في الوقاية من سسره الهسضم والقسبض والبواصير والحصاة الكبسة والحصاة البولية، ويعتبر منشط للكبد أذا فهو يعطى للمصابين بفقر الدم وللناقهين والعصبيين.



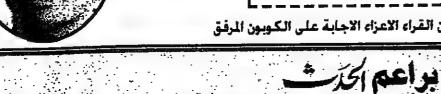
aulião «वार्र कर्

والإسم الإجابة

ملاحظة: يرجى من القراء الاعزاء الاجابة على الكوبون المرفق

محمد فالح الاشفر

هذه الصورة لمطرب عربي محروف... اعرف من هو واربح خمسة دنانير الفائز بالمسابقة فاز بمسابقة من مو عن العسدد رقم (٦٠) وكسان ع المطرب عسيسادي الجسوف حاتم حسين شتيوي



انظام سواء صحفي على مستوى

رئيس تصرير جسريدة وله كسسابات

مشهورة ايام حرب ايران، او مسابط

كبير عين سابقاً في منصب مدير

الاستخبارات المسكرية (نتأمل هذا

النصب) ما هي الشروط التي يجب

توفيرها في الشيخس الذي يعين في

هذا المنصب في دائرة لو اراد شخص

سا أن يراجع هذه الدائرة العساملة

كخلك الصال لمضتلف المسؤولين

الذين قروا ويقرون الان من النظام، انا

لمخول اليها.







● جهاد فالح الاشقر

● رشأ سعير الرمحي

الفن خاصة النجمات تحت اقدام قاهر العفاريت!

الخطير.. وكيف تحول مجتمعنا العربي الى مجتمع يعيش بالسحر، ويسلم نفسه النصابين، وكيف سقط الكبار واهل

عربي، وعاشر امبراطورة الرقص الشرقي، واستولى على قلوب الحسناوات... الحدث تنشر منا الكتاب على حلقات. لتكشف اسرار أمبراطورية السحرة التي تكونت على يدي ذلك النصاب

الكتاب فجر ازمة كبيرة في مصر.. ورفعت على صاحب قضايا كثيرة ووصف بعضهم الكتاب بد والكتاب

: وعندما قبراً تفاصيلها في إلخارجي.. ويجوارها المثل

كتابي... اصيب بصدمة من

بشاعة ما تعانية النجمة

المحبوبة.. واضاف انه ذات يوم

توجه مع بعض اصعفائه

درنيلة السحاق، في مضجعها ﴿ للاستمتاع بمشاهدة النجمة ﴿ حـول النجـمـة المحـبـوية...

والسمين، ولم يستطع أن يحقق

رغبة صديقه الضابط الشاب

وسط تكدس مشات المعجبين

الذين تدافعوا في زحام شديد

يهنئونها على نجاحها

الساحق.. وانزوى صديقى

الضابط الشاب مع زملائه بين.

الجماهير المتدافعة يختلس

النظر... متطعاً الى تلك الفنائة

الجميلة أملأ أن يفوز منها

ببسمة او نظرة اعجاب.. وبينما

النجمة توزع بسماتها الحنونة

الواعدة على معجبيها وتقف

خلفها امها وزملاؤها

الفنانون.. فوجئ الجميع...

بمخلوقة بشعة الملامح.. تظهر

فبجنأة.. وتشق الصنفوف...

قصص مثيرة .. وجرائم بشعة.. اقلها اغتصاب الزوجات في جلسات علاج روحي. لنتابع الفصول المثيرة لهنا الكتاب...

الحدّث

سحر ابونا اداور يحطم زملاء خضرا الشريفة

نجمة الجماهير تستسلم للمخلوقة البشعة!

فسلا قسانون... ولا قسوة...

تستطيع ان توقف الساحس

الاثيم عن جرائمه... لأن القانون

الاميرات واهل القمة...

ومثات من التليفونات...

وعشرات من الخطابات...

العالم يتساطون في ذهول

ونجيعة ما بين مصدق

ومكذب... ومعاتبة.. لما كتبته في

كتابي الاخير داسرار اهل الفن

يتساطون عن حكاية النجمة

المحبوبة ذات الجمال العلوي مع

دنيـرمين الرهيبـة»... تلك المراة

التي تنتمي للجنس الثالث...

والتي استطاعت منذ سنوات ان

تسيطر على نجمتنا المبوية

بسلطان السحر الاسود الذي

تنقنه.. وسقطت نجمتنا في

لتعيش معذبة في معبدها

الشيطاني.. عبدة اسيرة لتنفيذ

رغباتها.. في صمت برن

مقاومة تحيا بمنساتها بيننا...

تسعدنا بفنها.. وتشقى

بسحرها الغامض... وكيف ان

ترمين الرهيبة.... سخرتها

لتنفيذ اعمالها التجارية

للاستفادة من عبلاقاتها

وتحويلها لملايين الجنيهات...

ولكن الاخطر من نلك... انها

على ايدي نيرمين الرهيبة...

مع السحر والجنَّه...

انهالوا علي من جميع انحاء

كثيرون من القراء الاعزاء...

لا يوجد به «عفاريت»...!

﴾ ويحقق هذا الساحر ما نطلبه منه في نفس الجلسة... ونعيده بعدها بالسيارة الى القرية عيد.. ولكنه أصبح عجوزاً لا يقوى على الحركة بعد ان جـاوز عمره التسعين عامـاً. لذلك كنا يث عن غيره ليساعدها في حل مشكلاتنا.. ولذلك كنت اتابع «الارجواز» الذي تدير به هملكتك مفية متخيلة أنه ساحر كبير... وتكني اكتشفت أنه ليس كذلك.. وقد استطعت أن أتوصل لاحد ً رة الكنائس الكبار يدعى «ابونا ادوار» كانت شقيقتي تستحين به سراً! ورأيت من هذا الساحر أ... وجئت اخبرك به لتستعين به في حملتك يـدلاً من هذا :الاراجوز: الساحر المبـتدىء قاهر

> هلت من حمديث الجمان كشفته لي مخضرا يفة، الصحفية الكبيرة... ف انها تبير حياتها عبة مستعينة بالسحرة...

ررت ان ارى الصورة عن _ّب... والمسهما بيدي بتي... فما زلت وقتها لا تى أن مثل هذه الأمور تؤثر يُصيحاننا.. او ان احمداً المنع ان يعيش بيننا بوجه مسلم.. وشخصية لامعه... وفي آفاء يعيش حياة اغرى ضة مع السحرة في بنيا

_ ان بنیر بهم حسیاته سالحه السرية.. نهبت اليها عملها .. والحجت عليها أن تنى بالعثور على ساهرها ر. ریب دایونا ادواره لسباعده معينا العرائر السان ضحايا الجان في حل · كلاتهم.. بعد أن أكتشفت نً اقباهر العبقباريت؛ لص

و سون يستم من الله الله المتقدم خدمة المن التقدم خدمة وَقُسَ الشَّمَانِ عُلَادِ وَ استأخرها الكبير... وفي فِيَّاهِمَتُ مِن اغْنَبِ . منه ﴿ إلوقت تلوح لَى بشهامتها يس سا براحد مدان بعثتها المعهودة... في انها إسافة الى مند كنام بعثتها المعهودة... في انها لة في الجنوب ب عدلساعدتي بهذا الساحر وي بأبث المدار عسد أن بخلت أنا الثال من الاسمام المالاراجور الذي اسميته الهؤلاء انتباب كمرناهر العنضاريت، واعطتني أن بضاعتك والمائه في حي الظاهر.. ورقم إلى الفناني: - النبية فونه.. وحدثته هي ايضاً... ين فستح اسسراره امسامي دون

- - أن الرعد الحدد التقيت مل مدرساً باحدى مدارس انهن المارة التربية والتعليم الثانوية.. , نفس الوقت يعمل شماساً سادراً باحدی کنانس حی

واخذ ابونا انوار ... يعدد كراماته نقدراته وتمكنه في سعر... وصولاته وجولاته ، العمالم الذخي للجمان عفاريت.. مستشهداً... بما عله من اعتمال وطلاسم حرية لتحقيق رغبات الحاجة أخضرا الشريفة، وانجاز سالحها.. وحل مشكلاتها.. ی لی کــیف ان احــد مامها.. الذي اختلف معها اس الارث اجسسان لهسسا إشقيقاتها سحرأ اسود ' إحضاً .. جعلهن اغلبهن الهرن كالشبياطين في نظر 🖁 الحاجهن صتى يدب الضراب ي بيوتهن وتم طلاق اغلبهن... أنه استطاع ان يوقف هذا سحر الشيطاني..!

أعستسدل... ابونا ادوار...

أساحر الكنسى...

وهو يعدد لي ما قدمه الاتصصى.... وتغلظت بيننا للحاجة مخضرا الشريفة، من بدرجة لا يتخيلها عقل...

> خدمات للقضاء على منافسيها في بلاط صاحبة الجلالة... وكيف انها كانت تصضر له •بقايا التنوه، اي بقايا فنجان القهوة الذي يشريه لحد منافسیها فی عملها «کاثر له» وتعده باسسمته واسم امسه... فيجري عليه عزائمه وطلاسمه

واستحاره... ويكتب باستمه

طلاسم سنحسرية على بعض

یکفی ان مدیر ناد ریاضی ! كبير.. تعلم السحر الاسع خصيصاً.. اتدرون لماذا...؟

ٔ لکی بستخدمه کسلاح سری التعذيب زوجته واطفاله بالجان والعفاريت حتى يومنا هذا... والزوجة المعذبة تدعى زينب.. على درجة فاثقة من الثقافة والتدين.. لا زالت حستى هذه اللحظة تدور على السحسرة

الحلوى... او الطعام فتدسها لزملائها .. ويتناولونها في ود وحب دون أن يدروا أن عليمها الطلاسم السحرية. وبعد ايام قليلة يتحقق لها

من زمـــلائهـــا المنافــسين والمنافسات لها الذين فعلت معهم تلك الجريمة الغامضة. فوقعوا ضحايا اسحارها السوداء. منهم من تذرب بيته في محيط الاسسرة. ومنهم من يقع فسريسسة الامسراض الغامضة..! ومنهم من اوقعت بينه ويين رؤسائه ليخلصوه من للنصب الذي تنافسه عليه... ومنهم من جعلته لا يطيق العمل

ويؤكد الساحر ادوار... فيها الجميع...!

ان حكايات جميع طبقات المجتمع التي تعيش حياتها ا السرية... بالسحر اليوم.. كثيرة

المراد.. وذكر لي اسماء العنيد

ويهاجر من مصر كلها...! كيف انها نفعت له مبلغاً كبيراً.. في مقابل عملية خطيرة ... ؟! هدفها أن تطيح بجميع عقبات عملها ... ولتصل الى اعلى منصب على القمة... وكبيف أنه استطاع أن ينبح جميع قياداتها التي تعوقها الى طريق حلمها ... بالوقيعة بيئهم... وكسيف انهسا دست سحرأ خطيرأ لاحد رؤسائها الكبار... لتسيطر عليه تماماً... ومن خلاله تجلس على القمة... تلك هي حكاية خــضــرا الشريفة... السرية التي احتار

وراها للفوز بنظرة او بسمة... هذه المرأة انها تعيش مع كل نلك الجسمسال والانوثة الطاغية... تحولت لمآساة معذبة الشيطان... ولا نجاة لك الا

انه ساحر عتيد...!

والمعالجين لاتقاذها ... بعد ان عرضت مشكلتها الخاصة جداً ... على الشيخ عطية مسقر.. ولجنة فتوى الازهر.. ورد عليها الشيخ موجها حديثه لبقية المشايخ قائلاً.... «ادركوا بالفرار من هذا الزوج الشيطان

استطاعت ان تلغى انوثة... النجمة الفاتنة.. عن ظريق السحر والشعونة تلك النجمة بقوة الجان.. الرقيقة الساخنة رمن الانوثة الطاغية.. حلم ملايين الشباب

اننا نعيش بالقرب من تك والرجال.. قصبلة كسيار الشخصيات النين يلهثون لقد اصبحت لا تشعر أنها

المصدقون قالوا...

انثى الامع تلك المخلوقية

البشعة.. لقد حواتها... الى

رفيقة وعشيقة خاصة بها

وحدها تنعم بجسدها دونأ عن

سائر رجال الكون تمارس معها

القصمة المأساوية... ونؤيد كل ما ذكرته.. احد اصدقائي من لى.. انه كان يسمع كثيراً عن الغنامضية.. من منصررات

المبوية.. في مسرحيتها

ضباط المباحث الشبان.. قال تلك القصصة ... ونيرمين ا ومصرري الصحف الفنية.. : النجمية الي باب المسرح

استجابة منهن افاتدهن في

للوضوع وكانت نسبة كبيرة

ترفض ان تمارس مسعي هذا

الذي عرفت فيما بعد انه

الجميلة التي تعرضها .. وكان قد اتفق مع احد نجوم السرحية الشيان الذي يرتبط به بصداقة قديمة.. لكي يعرفه

بالفنانة المحبوية ويلتقطمعها الصدور التخكسارية هر وأصنقاؤه... ويعند العبرض.. خبرجت

وتصل الى حيث النجمة الحبوية... وقفت.. الخاوقة البشعة لحظات امام نجمتنا المحبوبة.. وجهت لها سهاماً من نظرات غامضة.. اومأت لها باشارة بسيطة من رأسها.. ووسط هتافات جسمهور المجبين... فوجىء الجميع بالنجمة الجميلة تتبدل ملامحها... تضيع البسمة

الواعئة الحنونة ويكتسسي

وجسهسها بملامح الفسزع

الستسلم... تمد لها المخلوقة البشعة طرف اصبعها.. تتعلق به النجمة الجميلة.. وتسير معها في استسلام غسريب الى سسيسارتهسا الرسيدس... حيث تنطاق بهما الى المجمول.. الى

مضجع الشيطان... كان صديقي الضابط الشاب... يروي لي ما شهده بعينه في تلك اللحظات.. وكسيف أن الصسمت سساد الجميع وهم يشيعون نجمتهم مع المخلوقة البشعة.. قال لى.. ان ما نكرته في كتابك.. لم يوضح ملامح تلك المخلوقة انها ونيرمين الرّهينبة... لم أبر عندما شاهدتها كيف وأنا ضبابط شبرطة ومعى زملائي الضباط الشبان... كندت بالفعل استقطعلى ظهري... لم اتحمل مجرد رؤيتها... ملامحها توحي لك بانها تنتمي لعالم هل هي رجل ام امرأة؟! جسد نحيل جساف ترتدي مسلابس الرجال... بنطلون وقميص وحذاء رجالي.. وجه نحيف وممصوصه عيبون غبائرة براقة... لا تستطيع تصمل هذا الشيء الغامض الذي يصدر منها باستمرار... حواجب كثيفة.. شعر قصير مجعد انف طویل مقوس علی شفتیها.. فی شکل مفزع.. نلك هو المخلوق البسشع

منرمين الرهيبة، التي ظهرت

فجأة بيننا ... وباشارة منها ..

استطاعت ان تسيطر على

الجمعيلة امام عيوننا...

وتسحبها كأسيرة من بين

احضان جمهورها وامها..

لتذهب بها الى المجهول..

وسط ذهول الجميع...!!

اكتث - القاهرة - هويدا عبد السلام

🚳 تعجبت فتاة الثانوية عندما شاهدت زميلتها تقبل الفتيات بطريقية غريبة وتضع يديها في اماكن حساسية لزميلتها فذهبت الى المشرفة الاجتماعية وابلغتها عن ممارسات زميلتها اريهام، فتتبعتها المشرفة حتى اكتشفت ذات يوم انها تمارس السحاق، والشذوذ مع زميلتها في الفصل. وامام ضغط المشرفة اعترفت (ريهام، ١٧ عاماً:

> نعم امارس الشنوذ مع رُميلاتي فقد تعودت على ذلك منذ سنوات وبالتحديد منذ ليلة سوداء استيقظت فيها فرجدت والدتي تنام فوقي فاصبت بصدمة عصبية وراحت امي تشرح لي انها مختلفة مع والدي ولا تنام معه في حجرة واحدة مئذ سنوات وانها تفعل هذا حتى لا تلجأ للانصراف وخيانة ابي. ومرت هذه الليل، بعدها كنت اشعر بوالدتي تنام فوقي وتضع بديها في اماكن مساسة من جسمي ولكني لا

استيقظ، مرت الايام وتعودت

وكنت افعله احياناً مع نفسي وذات يوم فى الدرســـة وجــنت رُميلة لي تسلم على وتقبلني بطريقة غريبة وتضع يدها على صدري فعلت معها نفس الشيء واتفقنا على أن تأتي الى للمذاكرة في منزلنا فصرت افعل معها ما كانت امى تفعله

ومع الوقت تعسرفت على زميلات جديدات كن يأتين للمذاكرة معى وانا اسلم عليهن افعل مبعبهن هذا فلو وجندت

واصبحت اشعر بالراحة

ومع استمراري وزميلاتي في هذا السلوك اصبحنا نعرف عشر زميلات في المرسة نمارس سبوياً السبحباق في منزل واحدة منا او في منزلنا

وفي قسسم شسرطة شسيسرا

الخيمة – محافظة القاهرة ا واحياناً كثا تمارسه في الفصل جلست ريهام الطالبة تعترف حتى شاهدتنى زميلاتى وابلغن وتقول ما ذنبي وما ذنب امي الشرفة التي شاهدتنا اثناء التي هجرها والدي لسنوات وتقعل هذا حتى لا تخونه 🍱





اصابع ناعمة وخفيفة تسرق الذهب

وفرق السعر، كل شيء كان يجري بصورة طبيعية ألا انني يستفين من الزحام وانشغال

📆 ظاهرة سرقة النهب من مصلات الصاغة هي الهاجس الذي يقلق اصحاب هذه المصلات. فهم يستعدون مثلاً للسارق التقليدي -الصورة الجاهزة في الاذهان- لمتسلل قند يكتصر الباب أو ينخل عبر ممرات التهوية فيتحصنون منه ويمنعون عليه السبل، لكن هناك نساء يمارسن السرقة في وضح النهار وامام الناس، باعـة الذهب كشفوا اساليب كثيرة لكنهم قد يقعون في المطب مرات عديدة والاسباب دائماً تتحصر في رشاقة الايدي وخفة الحركة التي يسهل معها الخداع. في هنا التحقيق تلتقي اصحاب محلات الصاغة وبيع المجوهرات الحديث

كانت في اكتشافي للسرقة التي

تمت اسأم ناظري ولا زلت اسسأل

نقسي كيف أستطاعت هذه

الفتاة سرقة خاتم قيمته الفي

في سوق النعب يقول: انهن

شاهين متكتمأ بواقعه لهذا

شاكره التي عرفت طوال عمرها

ب مشادية، وما دمنا في طريق

الطرب فسلا بد ان ننكسر

مجورجيت فيجالىء التي وفدت·

من لبنان ويدا في الاقق مجد

وشههرة في انتظارها وكسان

حتمياً ان تختار لنفسها اسمأ

يضسعسها فى قلوب وعنقسول

الصريين فاختارت دصباح، و

ايضاً وانهاد حراده التي اكد

لها الراحل محمد حليم الرومي

والد المطرية مساجدة الرومي -

ان كل ما ينقصها فقط هو اسم

مناسب لتنطلق الى القحمة

وبالفعل استماها دفيتروزه

-تورنورا-

عودة الى نجميات وتجبوم

السينما مرة لخرى وتحديدأ

جيل السبعينات الذي امتاز

بكثرة الاسماء الفنية وطمس

الحقيقية ونبيلة محمده... ممثلة

بدأت خطرأت النجومية وعندما

عرض عليها اول انوارها كان

بطولة مطلقة فقررت تغيير

الاسم لتشابهه مع ممثلة اخرى

واختارت سبيلة عبيدء والحقيقة

أنهسا لم تخستس الاسم وإنما

وافقت عليه فقد كان زوجها

السبابق عناطف سنالم هو

صاحب الاختيار اما المثلة

درية لحمد فقد اصرت على

تسمية ابنتها معزيزة اعالء

ورغم صسعسوية نطق الاسم

وتركيبه الا انها اصرت لسيب

غير معروف ويعد سنوات بدأت

معسزيزة اعسال، الاتجساء الى

الشاشة الفضية رقبل ان ترقع

أول عقد لها اصرت والدتها

ايضاً على تغيير اسمِها ليصبح

دسهیر رمزي... واذا کانت دریه

والاكيد انه اسم على مسمى.

(س . 1 . ع) صاحب محل

يقول (ج . س): حدث معي ان مخلت شابة في مقتبل العمر"، جميلة الشكل، حسنة الظهر لا يمكن ان تثير الشك فيها، بدأت في السوال عن خواتم الالماس نظراً لانها ستخطب الي ابن عمها الثرى المفترب وهي تعمل على اختيار الخواتم قبل قنومه حتى اذا عينت لحدها جاءت الي في المرة القادمة كمشترية، وكُــانت بارعـة في الكلام وهي تسرد جانباً من قصة حياتها

مسك اليد لو السؤال عن القطعة المختفية بين الجموعة التي كانت ومستوى تطيمها واهتماماتها قد طلبتها وتحدثت في اللوديل الثقافية وانها بانتظار السائق والسعر واشياء لخرى، وهذا كي يعيدها الى منزل والديها. يحمق على البائع ان يكون متعقظاً، إما إذا استطاعت کلّ هذا کان پجری نی سیاق عادى لكن المفاجأة الصاعقة السارقة التسلل من المحل

بائع آضر فی محل مجاری يقول: ما حنث معي كان مختلفاً فقد جاءت لحدي السيدات للبيع والتبديل، فورزت القطع المباعة واتفقنا على الطلوب شراؤه

مساحب المحل في الرد على اكتشفت بعد نهابها عدم وجود اسئلة واستفسارات الزيائن قطعة ثمينة بين القطع للباعة لي! الأخرين - ومهما كمان متيقظاً والى اليوم لا اعرف كيف حدث فإن غفلة منه تتيح الفرصة السارقة كي تضفي خاتماً او * لكن هناك اساليب تتضد اسوارة في جيويها أو حقييتها الصيطة والصنر وتمنع وقسوع وعلى الاكثر فإن هذه السارقة تتمتع بضفة يد وسرعة في - نعم يجب كـــّــابة فــاتورة اصطياد الهدف واسلوب نكي بالييم وعدم قبول للصباغ للباع في التحايل، هناك حالات نكتشف فيها السارقة بطريقة

الا بفاتورة قديمة أو استحضار وثيقة رسمية لدى القيام بعمليات البيع والشراء ضمانأ لحقوق الطرفين، لكن لو اتبعنا كل هذا على الدوام لما استرزقنا، فهناك اناس صالقون لا يمتلكون فاتورة او وثيقة ويتم التبادل معهم دون مشاكل. ما هي الاساليب المبتكرة في والاختفاء في الزحام فقد ضاعت

قال (م . ل . ع): في لحدى الرات اكتشفت سيدة تحاول اخفاء خاتم في منديل ورقي تحمله بيدها، فقلت لها على الفور عفواً لقد نسيت الخاتم في

يدك، ارتبكت وخرجت مسرعة! قال أخر: وضعت احداهن الاسوارة ني ينها واخفتها باكمامها ألطويلة فنبهتها، وقالت: أه لقد نسيت!

المصرج في الموضدوع أنك كرجل لا تستطيع ترجيه كلمات قاسية للسارقات الفاتنات، ولا تستطيع تفتيشهن فقد تتحول الامور الى ما هو اصعب واكثر تعقيداً وقد تمخلنا في مشاكل

نحن في غنى عنها . حنث مرة مع صنيق لي ان اكتشف سرقة عقد ثمين كان في قبضة سيدة وهي تهم بالخروج من باب المحل!

صاحب محل عريق للذهب، كبير السن، كثير الخبرة قال:-ان خيرة السنين الطويلة منحتنى فراسة عظيمة، فانا اعرف الناس من وجوههم واقدر الحالة المانية التي هم فيها والمستوى الذي

سیشترون به رحتی مدی الصديق والكذب في للوضوع، الخبرة ضرورية في مجال عملنا واستعمال الحواس كاملة اثتاء وجود ما تواجهه هو اساليب النصب والاحتيال. ومع عشرتي الطويلة مع الذهب فقد مللت لونه ولم يعد بريقه يخلب نظري، في البداية كنت لحب شكله واونه

واشعر بأنه معدن ثمين، لكن

الحالات التي مرت على جعلتني

اكرمه، رايت عيرنا تقييل الواجهة والحرمان وأضيع فيها ومر علي شباب بريدور أناع ولا يمتلكون اكثر من سيور عار الخطوية، وحالات كليزة القائز فيها علم النفس والأجتماء

لكنني بعد معايشة طرية أر الذهب أقدول للناس الماسية خداع، فلا تجعلوه يطغي على

ان في الحياة اشياء لجوا

اسماء نجوم الفن في مصر

المصري التحقيق في بلاغ تقدم

اکرت حاص

مِنْدُ بِدَايَاتَ السَّيْنَمَا المصرية قبل اكثر مِن ٦٠ عاماً.. اشتهر نجومها بُمَّا يمكن ان نسميه الاسم الفني؛ وَهُوِّ كُمِّ واضح بِخِ تلف عِن الاسم المقيقي الفنان.. تتراوح اسباب اختلاف أسم جديد ما بين تشابه الاسم مع نجم سابق او صعوبة الاسم الحقيقي وايضاً صدى الاسم ` المراد تغييره على الأذن كما سنري.

– فاذا كانت اسبا داغر ورغم هذه السنين مــــا زال وعزيزة اسيسر رائبتا العمل السينمائي في مصر قد حققتا شهرتهما باسمانهما الحقيقية فان نلك يدعس الى استباب اهمها على الاطلاق ان موضة تغيير الاسم لم تكن قد ظهرت بعد ار لاته لا يوجد من يتشابه أسمه معهما لاته لا يوجد احد من الأصل!!

> – وحسب اجتهادنا فان اول من غيرت اسمها من نجمات السينما الفنانة القديرة دامينة رزق، واسمها الحقيقي امينة محمد واضطرت الى التغيير حتى لا يتشابه مع ممثلة شهيرة في ذلك الرقت وايضاً المنثل الراحل درکي محرم محموده الذي عرف قيما بعد بـ دركي رستم، بعد اشتراکه فی فیلم

أما سيعة الشاشة العربية فأتن حساسة فقيد اكتيفت باختمسار اسمها الاصلى مفاتن محمد حمامة، وذلك بناء على نصيحة المذرج ممحمد كسريم، الذي اشسركسهما مع الموسيقار محمد عبد الوهاب في فيلم ديوم سعيد، كأول اعمالها واذا كانت فاتن قد اكتفت بالتغيير فأن دفدري جميل عبد ريه، قد غيرت اسمها بالكامل واصبحت زيزي البدراوي.

- عمر شهلوپ-ويعتبر دميشيل شهلوب، صاحب اشهر الاسماء الغنية على الاطلاق بعد ان اكتشفه المخرج يوسف شامين في كلية فيكترريا بالاسكنبرية واقتنع بامكانياته الفنية وقسراته التمثيلية نكان ان لختار له اسمأ دوى فيما بعد ونال شهرة عللية تحت هذا الاسم.. عمر الشريف الذي كان ميشيل شبهلوب يحكي عن اسمه ان المتسرج يوسف شساهين لم يضيره كيف أختار هذا الاسم رغم الصاحه في معرفة ناك

الاسم..، بعد عمر الشريف.. بولا شفيق التي شاركت فريد شموقي في فيلم السلطان كأول عمل لها وتدخل رمسيس نجيب وقرر تقديمها باسم نادية لطفى وايضأ للطرية وللمثلة دفاطمة

احمد قد تدخلت مرتين في حياة ابنتها فيإن الراحل رمسيس نجيب تدخل كثيراً في اسماء نجوم مصر... محمد جابر لاعب الكرة في نادي الزمالك بدأ حياته في صفوف الناشئين ويعدها اقتريت منه



 النجومية الا أنه قرر الاعتزال مبكرأ والتفرغ للحياة الغنية واقنعه رمسيس نجيب ان يغير اسمه ليصبح «نور الشريف» ولم يكتف رمسيس بذلك بل تدخل ايضا وغيسر اسم مشاهيناز قسري، ليسمسج



ەبوسى، وھى زوجىسىة نور الشريف - ويعد ذلك لم يدع رمسيس العائلة في حالها وغير اسم مصافينان قدريء ليصبح دنوراء ای انه غیر کل اسماء العائلة وعن اسم ونورا، تقول

صاحبته ان الاسم استوحاه رمسيس نجيب من اسم دنور الشريفء ومن يومها التصق بي وانا سعيدة به، - اسم شقیقه -

أما اطرف الصالات فبقبل ايام توجهت قوة من البوليس

بُهُ وَعُمْمِتُ الْمُعَاطَى الْوَجِيُّهُ ففوجئت القوة بالفتان نجأح الموجى يؤكد أنه عبد العاطى

ولما استفسر قائد القوة عن الحقيقة اخبره الفنان ان اسمه المقيقي عبد العاطي وأن نجاح هو أسم شقيقة وأنه واعتبرن السألة حتمية. استعار اسم شقيقه لانه اسهل نطقاً. اما المثلة دايثيت، التي اكتشفها الخرج الراحل محمد سالم فقد استقرت على اسم ميسراء اما نبيلة عباس مرسى دفيقك عرفناهاء دفياتن فيريده ومحمد صبيح عرف باسم دمحمد صبحى، في حين أنهت زينب محمود شحاته علاقتها باسمها واستقرت على دسلوى محمود، في حين اكتفت

وسحيرة عبد القصوده

بالتعنيل الى دسميرة صدقي،

وبالمقابل اضاف دابو الحسن

عبد ريه، الى اسمه ليصبح

دمحمد ابو الحسن، ولا تنسى

الى فيفي عبدها المستحري اما وتحميمه فيعيد وقريه في شباك بوليس الأدابُ لله اضطرت لتغيير أستها

الطرب عبد الحليم شياتا او عبد المليم حافظ - الراقصات ايضاً - وإذا كان نجوم المعيسا تفشيلا وفاريا فيد غييرا اسمامهم فان الراقصات ال

للنافسة خاصة وأن بعضو - نعيمة فتاة امية لإ تقرأ ولا تكتب ولكنها تمثك حسأ فنيأ مرهفأ حددت طريقها بدقة واستطاعت في ستواد قليلة أن تجتاز حدود شارع الهرم حيث منبع الراقصاد

الى براح استديوهات المنيسا ولكن بعد أن أصبح أسعها دارسىء وايضا وباتعة الثي هريت مرة اخرى لتعافي أن السينما وتتحول يقفر أفاد

ليصبح مندية!!

ماذا تفعل لمواجهة عصر السرعة التكنولوجيا اختصرت الوقت والمسافات والعلم جعلنا في سباق مع الزمن اطلاق العديد من الالقاب على هذا العصر، بعضهم يقول أنه عمم

موظف البنك يصرف لك النقود بسرعة.. سكرتيرة الشركة تجيب على التليفون بعصبية.. طبيبك يحاول اتمام فحصك وكتابة وصفة العلاج باقصى سرعة.. ماسح السيارات يحاول ان يتم مسح سيارتك قبل ان تتغير اضواء الاشارة الضوئية.. انت تلخذ حمامك بالصباح وعيتك على ساعتك!

السيارات تنفث مخانها وتزار بلا رحمة في حين يحاول المنظفون الوصول الى مقر عملهم بسرعة.. أنه عصر السرعة العصر الذي اختصرت فيه المواصلات السافات واصبحنا فيه ناكل الهمبرغر والوجبات السريعة بدلاً من الاكلات التقليدية النسمة، أنه عصر الكومبيوتر والساتلايت.. في هذا العصر المجنون كيف اصبحنا نعيش ركيف تأثر اسلوب حياتنا؟..

في محاولة للاجابة على هذا الموضوع قمنا بتوجيه بعض تقول ناديا/ مدرسة بالمرحلة الثانوية

انا أقوم بالتدريس للمرحلة الثانوية وعلى أن أتم للقرر الدراسي في الوقت المحدد وضمن جدول زمني خاصة لطلاب الصف الثاني الثانوي، اولجه صعوبات عديدة في محاولتي لاتمام هذا الموضوع فعملية الاستيعاب لدى الكثير من الطالبات بطيئة في الوقت الذي اكرن فيه مقيدة بفترة زمنية محدودة للحصة الواحدة وفي محاولة جاهدة لتحقيق مهمتي في اعطاء الطالبات الكم الكبير من المعلومات بشكل تقصيلي وضمن الفترة الزمنية المحدة تصبح مهمتي صعبة جداً في تحقيق هذا المُضوع، وتضيف نحن في زمن اصبح للوقت فيه قيمة كبيرة جداً ومع ايقاع الحياة المتسارع لا نملك الا أن نلهث جاهدين لاتمام مهمتنا في اقرب وقت ممكن!!

مما يتطلب منا جهدا اكبر لملاحقة ايقاع الحياة المتسارع والذي

يقول حسين/طبيب: يقال أن الوقت من ذهب ولكن قيمته تزداد حقاً دلخل جدران غرفة الطوارى، فثوان معدودة تلعب دوراً كبيراً في تقرير حياة انسان واتخاذ القرار المناسب فيما يحتاجه المريض يجب ان يتم بشكل سريع وحاسم، وعن سؤالنا فيما اذا كان يعتقد اننا في عصر السرعة فالتكنولوجيا الحديثة اختصرت الكثير من السافات ومن الوقت، نحن في عصر الساتلايت والكمبيوتر والتقنية الحنيثة. هذا العصر بصاجة الى اشتضاص بيناميكيين لا الى اشتصاص منقاعسين، فالحياة اصبحت اكثر تعقيداً من قبل وبقات الساعة تلعب نور الحكم في الكثير من الامور!!

يقول محمد/ سائق تاكسي: جميع عملائي في سباق مع الزمن فهذا يريد اللحاق بعمله وتلك الفتاة على موعد غرامي وهي تكاد تسابق الزمن في حرصها على الوصول الى حيث تجد حبيبها يتتظر على أحر من الجمر!!

وعميل أخر ينتظره غداء عمل هام جداً، وفي محاولة لارضاء الجميع اعمل كالالة جاهداً لتحقيق رغبة العملاء وأيصالهم الى حيث يريئون بالسرعة للمكتة، ويضيف نعم نحن في عصر السرعة وما كان يحتاج الى ساعات لاتمامه بالسابق. اصبح يستغرق زمناً بسيطاً، ريرايي ان تعقيدِ الحياة اصبح يضغط على اعصابنا بشكل رهيب ويتطلب منا جهداً نفسياً وعصبياً وعقلياً كبيراً لتقبل طبيعة الحياة.. ويقول صحفي: نحن نتعامل مع المطومة التي يلعب الوقت عاملاً مهماً بالحصول عليها، وقمة الحرفية بالعمل تكمن بالحصول على الخبر ومعالجة القضايا باسرع وقت وفي اوج اتخاذ هذه القضايا

ابعادها، والقرق بين الصحفي الجيد والصحفي الكسول هو

السناميكية وسرعة للتحرك ويضيف، في هذا الزمن، يروق للكثيرين

الذي حل فيه البريد السريع محل الحمام الزاجل والعصر النبي حلت به الطائرات الحديثة محل قوافل الجمال، نحن في عضوة مساتلايت، التليفون الخلوى وطفل الاتابيب انه حقاً عصر إ وتقول سهى/ سكرتيرة في شركة: نحن بشر للسلام المعدودة وامكانياتنا، وفي عملي كسكرتيرة اشعر احيانا الم يجب أن أكون كالمراة الآلية!! فعلى تلبية طلبات المدير بالبيرة من البرق والاجابة على كم هائل من التليفونات بسرعة الصنو والعما الجميع من موظفين وعملاء ومدراء وكل ذلك في الوقت الذي ينيك ويمليه كل منهم.. أن الضغط الهائل الذي تتعرض له السكرتيزة أم التعامل مع الزمن لا يستهان به وهذه المهنة من اكثر المن مسأسة

الايدز ويعضهم يقول انه عصر الكومبيوتر وإنا اقول أن انضَّارَ أَنَّهُ

يطلق عليه هو عصر السرعة، نعم نحن في عصر السرعة العص

ضمن حدود قيراتنا!! ويقول قائد طائرة: يلعب الوقت دوراً هاماً جداً في الطبوانية الطيران يتطلب الامر اتخاذ اجراء معين في بضعة ثوان المنظلة الى خطأ شنيع يودي بحياة المنات والتنخر في الاقلاع أن الوقية مقائق معمودة يكلف شركات الطيران مبالغ طائلة. _

للوقت.. وإنا أقول الجميع ارحموا من في الأرض يرحمكم من أن

السماء نحن بشر واسنا الآن نعمل للعمل والانجاز السريخ الم

نحن في عصر السرعة حيث اختصرت التقنية المنافقة ... تكنولوجيا المسافاء العسمة ... والتكنولوجيا المسافات الزمنية والجغرافية في هذا العصرينية الكرة الارضية في ساعات، أنه عصر مدهش يتطلب منا أن الله متطورين ومواكبين للحداثة المعاصرة والسرعة التي فالمتناف التكنولوجيا والعلم.

النمش خاص

القاهرة- زينب سليمان

المستريطلقون عليها مطرية ا

المحالم مطرية

بديب . إمامية المضور القوي والاوسع في كل

المستبياء وأي هذا الموار تتعرف عل

ما الماص والمارب من عالمها الماص وا

شغوف ب

الاغنية ء

على ظه

وينقلها ل

عـودة لـ

والاست

المخرج

والمسو

مرزوق

ولـ

وصلت

الاقل لم

7 -

لیس سد

والغناء

کٹیر عندما

أغيطه

احتر

اتمنی واسلك

ابناء ح الكبير

والادار

العقائة

والزواج والنجوعية.

تحول انوشكا انتهميت

لنبرأ من نصوير اغنية "يا

للاسع الضرع عادل اديب

رالني محرض عاطف عوض المنظر المنظر

وشارك في بطولتها المعظر

غرمسنين وتقسم شكلأ

مها استعيزا لاغاني

لنبسير كلبب باسليب

محتا وما هو الجحديد الذي

لهانته منه الاغنية من وجهة

غوه لهذه التقنيت التي

- الجديد هذا هو اسلوب

العلجة نفسه حيث يتعامل

الفرع عادل اديب مع الاغنية

على أنها فيلم سينساني نمير والاغنية استخرقت ننرة التحضير لها تلاثة

ئېور ومسورت في يومين.

يفالكفنها ١٠٠ الف

بهارتم فيها اختيار فهبلوس من اكثر من ١٠

كهاوس الختيار الافضال

إعوته ندور حول اسيارة

مطوفة تبساع في --- تق

لبإي ويعتلكنا ألنضاس

ا فرحسنين الذي يرعب في يعها بسعار عبال سع الله

لهبعت شائعة

🖫 منذ سنوات ضويلة وقعت القت لَهُانِهُ الْأُو الحكيم في حب زميلها الما أفابالاسر الذي صعد تحو التجوعي فيابن تحت اسم احمد زكي، وقتها لأفرنفت ذنك الشاب الذي لم يكن يك كَانْ هَنَا هُو دُورِ اثَّارِ الْحَكِيمِ فِي الْقَ المقيأتيسل بالطبع وليس دورها في لخياماني مقولها النجدح الكبيو حتى

فرحياة كل فعار على سائد مستواره الط تنظية قواها على النساسة عمن الثان الحكيم لم التريف وعبوه شعاك عستسوات ا! ا ولاما فقط هم الذي ساران مي الذاكرة وه لتغفُّو الني أجرت والعند. في القاهرة. تعميه وتقلي بلة تقبل المار الحكيد اما لا اكذب وا لُوَلِكُ لَفَيْلُم يَقْتُوبُ كُنْدٍ. أَسْ مُولِي هِي اللهِ مُكِنْ عَلَيْنَ كُنْدٍ. أَسْ مُولِي هِي اللهِ

بكنمو البنت العائلة والروصانسية مبةم اصرطيب وكسها عادية وواقع لخنظر وامتكر تتجعل ابضا ولفغر الرد عدد التستحصية عليك وخاا الولا لا الجمهود عرفني من خلال لواطولة ثم لانها كات تسخصية ش همون عنم أمه ها هات تسخصية ش ترة لبعة عنى أثن الفيلع كان طبيغويوند لنوله لنول

لما لنجعة الاستعرادسية ذات الشدف الم الفقاة المسعيدية والام اليضيا كاند

الماقع الني بنلت سجهوداً تعثيلياً منهرة: منوي في على بنعت سجهود. مسيب طقة بنا مزالسخصية خاصة الكبي في الما السخصية خاصة انها نعوليًا موجدت صعباً والنفاذ المي المرادية موجدت صعباً والنفاذ المي و النام البعد صعب والمعاد مي المكثر تلث المراد المستحسبة هي المكثر تلث المراد لمنوكاللانظارهذد الشخصية شي الا

أكرَّث - القاهرة - زينب سليمان

و مصر يطقون عليها مطرية الجواتز، وفي العالم العربي يعرف الجمهور جيئا انوشكا مطربة المهرجانات الاولى وصاحبة الحضور القوي والاوسح في كل العالم العربي بين مطريات جيلها، وفي هذا الحوار تتعرف على جوانب اخرى من رجلة انوشكا ونقترب من عالمها الخاص واهتماماتها وتفكيرها في الارتباط والحب والزواج والنجومية.

> اخيراً من تصوير اغنية ميا ليله مع المضرج عبائل أنيب والتي صحم لهسا الاستعراضات عاطف عوض وشارك في بطولتها الممثل على حسنين وتقدم شكلاً حنيدأ ومتميزا لاغاني الفيسيدي كليب باسلوية

پیومه، وأیت سبر نز

الماجهة والحررين

وموعلي شب يريي

الايعتلكان كد ...

مخطوبة، وحالت شيار

فيها علم النسر والد

لِيُنتَيَّ بعد مد_{يث أب}

اللغب التي __ر أ

الماع، فلا تجدر عر

أفي الحياة ــــــ م

الله الكان نصية _

كالمتيسلأ وصرب نسان **قِيمانهم** قان السناد **قانسة** خامه بار ب

أفتون المسالة حنسة ري نعيمة ندة به ال لإتكتب ولكنب نسده

لإيأ مرهف حددهم ن واستماعت نر -🐺 ان تجتاز حدودة أترم حيث سنه الرائه

المناح استدبره د -**بُن بعد** ان اصب -يسيء وايضا العاء

فجها مسرة اخسري لنعم

وتتحس بغراه

الم المحمدة المعداد

المبياك بوليس الأاءاء

يُطِرِن لتغييد الم

ويعضيه يقول أديه

الم الم الم الم الم الم الم الم

بعصر السرعة العم

م الراجل والعصرالة

فيال نحر ني عمد

الم حقاً عصر ١٠٠٠

للخن بشرانا ندا

فية اشعر احيانا للم

فيبات للدير باسرام

فيسرعة الضوء دارك

والمن الوقت الدي الم

فرض له السكرنبرة

في اكثر المبن مسلماً

الرص برحمكم درام

والتجاز السعياد

أحداً في الصيران الم

ا المحمدة الموان المدارات الموارات الموارات الموارات الموارات الموارات الموارات الموارات الموارات الموارات الموارات

الاقلاع أو الزمنا

المنافقية المنافقة

وهذا العصر

و يتطلب منا أن نكه

التي ح^{امة ال}

وثيقي عبده

يع مندية!

- الراغصات ابص

تقبول انوشكا: انتهبيت

* مـا هو الحديد الذي اضافته هذه الاغنية من وجهة نظرك لهذه التبقنية التي

~ الجديد هنا هو اسلوب المعالجة نفسه حيث يتعامل المخرج عادل اديب مع الاغنية على أنها فيلم سينمائي قصير والاغنية استغرقت فترة التحضير لها ثلاثة شبهور وصبورت في يومين، ويلغت تكلفتها ١٠٠ الف جنيه وتم فيها اختيار الكومبارس من اكثر من ١٥ كرمبارس لاختيار الافضل. والحنوته تئور جول اميرة مخطرفة تباع في سوق الجواري ويمتلكها النخاس على حسيين الذي يرغب في بيعها بسعر عال معانه

شغوف بحبها حتى يأتي بطل الاغنية عاطف عوض ليخطفها على ظهر حصان ابيض وينقلها لعالم الرومانسية وهي عبودة لجبو الروميانسيية والاستعسراض ويكفى ان المخرج الكبير يوسف شآهين

* ولكن هل تشعرين انك وصلت لما تريدين او على الاقل لجزء مما تطمحين اليه

والمصور القدير رمسيس مرزيق شاهداها واعجبا بها

ً - لا شكِ ان العـمل القني ليس سهلا ولكن عشقى للفن والغناء هما اللذان يهونان علي كثيراً من التعب وخاصة عندما اجد صدى طيباً لما افسعله لدى الجسم بسور الذي احترمه واقدره، وان كنت اتمنى التفرخ للغناء فقط واسلك السبيل آلذي مشى فيه ابناء جيلي واوفر الجمود الكبير الذي ابنله في الانتاج والادارة والأشراف على كافة الدقائق والخطوات التي تسبق العمل الفنى ويليه منّ انتتاج وتوزيع ولكن العزاء الوحيد

ـ لدى لتــحتمل كل هذا العتاء

شعوري بالرضاعن النفس واننى قىمت خىلال ٦ سنوات ما لم يقدمه غيري خلال ١٢ سنة على الاقل بالرغم ايضاً من قسسوتي الشديدة على نفسى واناً انفر الى اعمالي وانفذها واعتباري أن الطريق لا زال طويلاً جدا وان كل سا حققته هو مجرد خطوة...

* ولكن لماذا اطلقوا عليك مطرية الجوائز؟ وهل تعترفين بمقاييس محدودة لاغنبة المهرجان؟

– ريما للعدد الهائل الذي حصلت عليه من هذه الجوائز على المستوى العالمي والمحلي والعبريي وإنا اعتشرف انني محطوظة في ذلك ولكن ريماً لانني ايضا اعرف طريقي جيدآ نحو الجائزة فانا اشعر جيداً بالكلمة التي يمكنها ان تحصد جائزة ولذا فأنا ادقق في اختيار الكلمة واللحن بالذات عندما اكون في مرحلة الاستعداد لنخول مهرجان من المرجانات وهذا بالضرورة لا يعني ان هناك مقاييس غير عادية لاغنية المهرجان اكثر من كونها لا بد ان تكون انسانية

تخاطب الشاعر والحس معأ

وتصل للقلب من اقصر الطرق

وان تكون مكتملة الاركان من

حيث اللحن الجيد والكلمة

الصانقة ايضا التوصيل

الجيد وإيضأ مراعاة طبيعة

المهرجان المتقدمة اليه الاغنية

فلا يعامل مهرجان دولي

معاملة الهرجان المحلي أو

الاقليمي وانا اخيراً ارى ان

الجائزة المقيقية هي التي

- لا شك أنني شـــعـــرت بقسوة الظلم لاتها قاعدة لا يقرها الكثير من المهرجانات الدولية ولدينا على سبيل المثال مهرجان الموسيقي العربية وله تقديره واحترامه لا يشترط هذا ولكني في النهاية لم اكن حاجة الى جائزة من هذا الهرجان وكما قلت تكفيني شهادة الجمهور وكلمته وانأ حـصــنت جــائزة من خــلال استفتاء الشباب والرياضة

على اغنية داحنا بلاد طيبة،

يمنحها الجمهور.

+ ويماذا تعللين عـــ

حصولك على جائزة مهرجان

القاهرة الدولي للاغنية العام

- وقت ان شـــاركت في

مهرجان القاهرة للاغنية كنت

عائدة من فرنسا بعد حصولي

على جائزة مهرجانها الدولي

فقررت ادارة مهرجان القاهرة

تكريمي بهدنه المناسبة

بالشاركة فقط من خلال حفل

الافتتاح بعد فترة فوجئت

بادارة تشركني في المسابقة الرسمية البولية وقدمت من

خلالها لحنأ لاحسان الننر

وهو من الملحنين اللبنانيين

النين اجد نفسي كثيراً معهم ووصادف ان تقسمت مطرية

لبنانية بلحن لنقس اللحن

ففاضلت لجنة التحكيم بين

الاغنيتين حتى يشارك الملحن

من خلال لحن واحد فقط وتم

استبعادي وكسبت الاخرى

جائزة المرجان لاتها لبنانية

واحسان المتدر لبنائي!!

* وماذا كان شعورك؟

* هل قدمت انوشكا عمالاً ما واستفرق وقتاً وجهداً ولم مأخذ حظه لدى الجمهور؟

– طبعاً هذا امسر وارد بالنسبة لاي قنان، وانا لحياناً اجهز عملاً ويستغرق وقتأ وجهداً كبيرين واشعر ان الجمهور لم يتقبله بالحماس الكافى فأضطر لتقديمه عدة سرات ومحاولة البحث عن موطن الخلل وهذا يعرضني للتغير والاصلاح حتى يصل لدرجة مقبولة ويقبله الجمهور وعملية المراجعة هذه أمر مهم

* وكيف تفكر أنوشكا في

- ريما انشــغــالى ببناء سستقبلي بالدرجة الاولى دفعني لعدم آلتفكير في الزواج بشكل جسدي حستى الأن لاعتقادي ان التفرغ امر هام حتى يصل الانسان أو لا يريد بعدها التفكير في مثل هذه الامسور الهيامسة لأشك والتى تحتاج ايضا التفرغ ولكن هذآ لا ينفى أن تفكيري في الزواج يلع علي من أن الخَور وَحَاصَةُ اثناء حنف وري حفل زواج احدى الصبيقات أو القريبات،

الجيوش وزوج الفنانة يسرا.

* ولماذا هذا الدور بالتحديد؟

ايضاً مستقبلي وبالتألي منّ الصعب ان يجتمع التفكير في مستقبلين فقد قررت ان ارجي، فكرة الزواج حستى اجد لدى الاستعداد للتفرغ للاولاد الذين يحتاجون رعاية الام في سنواتهم الاولى على الاقل. * وما هي مواصفات فتي

كل ما اتمناه مثل اي فِتاة في العالم ان يكون محترماً وينتميّ لبيئة طيبة، ويفهم ويقدر طبيعة عملي جيداً ويضّاف على ران كنت لا افكر في فنتي الأصلام هذا او الزواج قبل ان انتهى من مرحلة معينة على الاقل من

بيت شاطرة.. + ما رأيك في مهرجان الاغنية القادم؟ - لن اشارك فيه لتواجدي خارج مصر في الفترة التي

ولكن ايماني ان الزواج هو بناء اسرة وهو ايضاً مستقبل وإنا الآن مِن خـــلال عـــملي ابني

- هي بطبيعة الحال ليست مواصفات خارقة للعادة وانما

بناء مستقبلي حتى اكون ست

سيقام فيها ولانني لم ادع للمشاركة ولا اعترف عنه



صباح في مهرجان القاهرة الدولي للاغنية: نصف قرن من الذن

اللِمُّ سَاخِنَهُ" فَأَرْ فِي مِهْرِجَانِ

السينما العربية بياريس

نال شريط ءليلة ساخنة،

الجسائزة الكبسرى من

مهرجان السينما العربية

في باريس مؤخراً، وهو

القيلم قبل الاخير الذي

صوره الراحل عاطف

الطيب مع نور الشريف

بطله المقضل، ولبلبة

التي نالت جــــانزة

افسيضل ممثلة عن

دورها. تعساون على

النص رفيق الصبان.

منح وزير السياحة المصري ممدوح البلتاجي الفنانة الكبيرة صباح جائزة الريادة ودرع الهرجان بمناسبة نصف قرن على اشتخالها بالفن وما استهمت به في مصر غناء وتمثيلاً، وكان مهرجان القاهرة الدولي للاغنية قد اقيم للفترة من ٧/٢١ الى ٨/٨ وتضمن تخصيص جائزتين وأحدة للمحترفين واخرى للبواة. وقد كرم المرجان ايضاً فريد الاطرش، عبد الحليم حافظ محمد المرجي،



شخصياتها لهتزافي الذاكرة aio Nelly aucing an

اکرَث-خاص

🚳 منذ سنوات طويلة وقعت الفتاة الجامعية ذات الجمال الهادىء اقار الحكيم في حب زميلها المنعو ابراهيم حمدي ذلك الشاب الاسمر الذي صعد نحو النجومية الفتيلة بسرعة الصاروخ فيـما بعد تحت اسم أحمد ركي، وقتها فكرت أثار بعقلها وقليـها معا قرقضت ذلك الشاب الذي لم يكن يكذب لكنه يتجمل. كان هذا هو دور اثار الحكيم في الفيلم الشهير دانا لا اكذب ولكني الجمل، بالطبح وليس دورها في الحياة على أية حال وهو الفيلم الذي حقق لها النجاح الكبير حتى هذه اللحظة.

في حياة كل فنان على مدى مشواره الطويل مع النجاح ... شخصيات تمثيليَّة اداها على الشاشة فمن اثار الحكيم الى تبيلة عبيد الى جالا فهمي الى نور الشريف وغيره هناك عشرات الانوار في حياتهم ولكن نوراً واحداً فقط هو الذي ما زال في الذاكرة وهو الذي سنتحدث عنه في هذا التحقيق الذي الجربّة والحدث؛ في القاهرة. اتا لا اكتب والقي الجمي

بداية تقول اثار الحكيم انا لا اكذب ولكني اتجمل الحقيقة أن دوري في تلك الفيلم يقترب كثيراً من دوري في الحيأة.

- انه دور البنت العاقلة والرومانسية في نفس الوقت وهو دور فتاة بسيطة من أصل طيب ولكنها عادية وواقعية تماماً واهم ما فيها انها لم تكن تكذب ولم تكن تتجمل ايضاً.

* وكيف اثرت هذه الشخصية عليك وظلت باقية في نهنك حتى الآن؟ - اولاً لان الجمهور عرفني من خلالها وارتبط أسمى بها وبالفيلم لاعوام طويلة ثم لاتها كانت شخصية شبه مثالية وغريبة على الافلام الصرية حتى الآن والفيلم كان تليفزيونيا وفللمرة الاولى وريما الاخيرة تترك البطلة حبييها لاسباب واقعية جدأ ويطريقة بسيطة جدأ رغم حيها

الطوق والاسوارة

اما النجمة الاستعراضية ذات الشخصية الفنية والحياتية الخاصة جداً «شيريهان» فهي لا تستطيع نسيان دورها في قيلم الطوق والاسوارة الذي تقول عنه هذا الفيلم وهذه الشخصية التي صورت من خلالها لاول مرة دور الفتاة الصعيدية والام ايضاً كانت بمثابة نقلة فنية كبيرة.

- الواقع انتي بذلت مجهوداً تمثيلياً خرافياً في هذا الدور وكان على مستوى فني عالي بفضل المخرج الكبير خيري بشارة ويصرلحة كنت خاتفة جداً من الشخصية خاصة انها عن نص اببي جميلٍ قرأته قبل تصوير الفيلم ووجدته صعباً والنفاذ الى شخصياته ليس سهلاً. * لاذا مذه الشخصية في الإكثر تأثيراً في شريهان؟

- لاتها حققت نجاحاً نقيباً وجماهيرياً لم إحصل عليه من الانوار الاخرى لنلك تظل هذه الشخصية هي الاكثر تأثيراً في ذاكرتي،



محلاها عيشة الفلاحة + لكن النجــــــة ليلى علري ما زالت تحتفظ في ذاكسرتها باحسدات

وملابسات تصوير فيلمها الريفي الجميل مخرج ولم يعده مع النجم فريد شوقي ويحيى الفخراني وتقول عن مضوضة والسنطيع نسيان مخرخة، تلك الفتاة الريفية التي كانت تعيش حياة صافية في ريف

* وكيف كانت لجواء تصوير هذا الفيلم؟ لا أبالغ أذا قلت لك أن و خرج ولم يعده هو الفيلم الوحيد تقريباً الذي صورناه كاننا ممتل واحد فقد كان الغنان الكبير فريد شوقي بمثابة

> نستيقظ قبل الفجر لنسافر الى قرية قريبة من القاهرة ونبدأ التصوير قبل شروق الشمس وقبل أن يتجمع حولنا ابناء القرية.

> > 12 300 يقول محمود حميدة عن

الرالمهد الالكلب ولكني أتجعل



اما نبيلة عبيد فتعود بذاكرتها الى اهم افلامها حسب تعبيرها درابعة العدوية، ذلك الفيلم الذي جمعها مع عمالقة الفن في ذلك الوقت امثال عماد حمدي وفريد شوقي وترجع نبيلة اعتزازها بالفيلم الى عدة اسباب اهمها انه قدمها للجمهور في شكل فني جيد وقصة محبوبة لدى كل الناس، وثانيها ان الفيلم قدم رسَّالة نبيلة ويناشد الناس العودة الى الخير واتقاء الله فيما يقدمون عليه لان حياة اللهو والفساد لن تفيد وان الله ايضاً يغفر لن اراد التوبة لان بابه مفتوح الجميع واكل من ارتكب

.... وفي النهاية لا شك ان هناك اعمالاً فنية صنعت نجوماً سواء كان هذا في السينما أو المسرح أو الغناء أو النحت والرسم لأن المشاهد لا يعرف الفنان الا من خلال اعماله وخصوصاً الاولى منها والجيدة.

دوره الذي لا ينسى: هو دوري في فيلم المهاجر وجسدت فيه دور قائد

- لاسباب عديدة من بينها اهمها اننى قمت بحلاقة شعرى نهائياً كما

كان يفعل النجم العالمي ديول براينره وأن الجمهور ما زال يتذكر هذا

الفيلِم العالمي الذي اثار صَحِة جماهيرية ونقدية هائلة في كل مكان وكان

الراةجنياة

الفيشاوي وهو المنفوذ عن دور جوايا رويرتس في الفيلم الامريكي

الشهير وامراة جميلة، وتقول جالا: اعتقد أن والجينز، كان طريقي الى

النجومية الحقيقية اما الشخصية التي جسنتها فكانت نمونجأ غريبآ عني

وعن الفتاة المصرية فهي ترتدي والجينزه وتعشق الانطلاق والحرية على الطريقة الاوروبية لكنها منسجمة تماماً مع نفسها في حقيقة الامر وفي

وتتذكر الفتانة جالا فهمي دورها في فيلم «الجينز» مع النجم فاروق

عملاً فنياً مصنوعاً بحرفية مخرج عبقري مثل يوسف شاهين.







على مدى عشرة ايام من (٨ - ٨/٨٨) كرم مهرجان اوكارنو السينمائي الدولي المخرج الكيير يوسف شاهين بعرض كامل نتاجه السينمائي من الاضلام القصيرة والطويلة وعددها ٣٧ بحضوره وحضور عدد من ابطأله الخضرمين عمر الشريف، هند رستم، تحية كاريوكا. هذه الافلام ستنتقل لاحقاً الى زيورخ، لوزان في

الملول، وباريس في تشرين الأول. وفي تشرين الثاني تعرض دار الاوبرا بالقاهرة في تعاون بين المهرجان وارشيف الفيام في فرنسا وسويسرا وشركة أفلام يوسف شاهين ومعهد العالم العربي في باريس.



«النوم في العسل» في مهر جان كارلو ڤيڤاري

شارك فيلم «النوم في العسل» في المسابقة الرسمية لهرجان كارلو فيفاري بعد ما استبعده الهرجان القومي الثاني للسينما الصرية مؤخراً، الشريط

وحيد خامد واخسرجته شريف عرفة شاركت نيه دلال عبيد العسزيز وسسيسرين سيف النصر أمسام للمسثل عادل امام. وعلى

الرغم من الانشقادات الكَّلْيْرِة لَلْفيلِم الا انه نال حظاً معقولاً من الاقبال لا يقارن بطيور الظلام ولا بخيت وعديلة.



في كتاب الجأن والجميلات نجمة الجماهير تستسلم للمخلوقة البشع

بريق المعدن الاصفر يغري النفوس

اصابع ناعمة وخفيفة تسرق الذهد

ماذا تفعل لمواجهة عصر السرعة؟

اعيد الغرامية تجعل الناس في سباق مع الزمن!

شناح عبده کنگ Actain. (daily) المناحث أوسى

اسماء نجوم الفن في مصر

کاترین دونوف « حليفاء النهار»



کاترین دونوف وابنتها شیارا

من الغريب ان فيلم محسناء النهار، الذي يعود انتاجه الى العام ١٩٦٧ لم يتم عرضه في الولايات المتحدة الا مؤخراً. ويعود السبب الى خلاف عائد الى ملكية الحقوق لم يبت فيه الا بعد مرور

بطلة الفيلم النجمة كاترين دونوف اتت الى نيويورك بصحبة ابنتها شيارا ماستروياني (ابنة مارسيلو ماستروياني) التي لا تقل

وتلعب كاترين دونوف في الفيلم دور برجوازية فرنسية من الطبقة المخملية، اصيبت بخلل نفسى تتيجة حياة الملل والرتابة.

• أبوات صحية ولوازمها

• مضخات المياه بأججامها

• شبكات وماتورات تلفزيونات

وبرابيش مياه وغاز مقاساتها الختلفة

• مشمعات عادية ولاصقة

• لوازم حدادين ونجارين

• مواد عازلة

عسده ولوازم وأدوات وإكسسسوارات يسوية وصناعية وحسرة

•مواسير حديدية وبلاستيكية بجميع مقاساتها

●مواد بناء ودهانات وأملشن بأنواعها ولوازمها

• أدوات كهربائية ولوازمها والكوابل والقطع واللمبات

• جندور برادي ولوازم تركيب البرادي بأنواعها مسارنا مناس

ودرلات وصواريخ وماكينات خام وكومبريسورات هواء وجميع

أتواع البسراغي والمسساميير بمقساسساتهسا الخستاسفية

همديدات الثيرموبكس ومواسير التدفئة الركزبة حديد وبلاستيك

عمان - قرب دوار الشرق الاوسط - مدخل القويسمة - مقابل البيطرة

تلفون ۷۷۸۷۲۸ فاکس ۹۳۶۸۷۷ ص.ب ۲۲.۷۰۵

نغم. احسنت العزف. فتربعت على عرش الادبي

نغم محمود عيد - ١٨ سنة - وجه ميتسم للحياة، زاد من اشراقته التقوق الذي حصلت عليه....اعدت العدة منذ بدايات العمر الاولى... فكَانْت الاولى على الفرع الادبي في الملكة بمعدل ٩٨٪، فكانت النغم والفرح لوالديها والحوتها ومدرستها ومجتمعها، فالأوائل دائماً هم فخر لنا جميعاً. تقول نغم ان اجمل ما في الحياة النجاح ويأتي نتيجة الثقة والابداع. وتقول الوطن: أم والفجر: تفاؤل للشمس بعد ظلام الليل. والصديق: عملة صعبة. والوداع: امل في اللقاء. وحكمتها المفضلة هي:

ولا خير في حسن الجسوم وطولها

اذا لم تزن حسن الجسوم عقول

وتنصح الطلبة بالتوكل وليس التواكل، والاعتماد على النفس، والمتابعة المستمرة وتحمل المسؤولية وأو لتسعة اشهر فقط وتنوي دراسة الاقتصاد والعلوم الادارية لان هذا التخصص من وجهة نظرها بات الاكثر اهمية.



تكريم عاصي الرحباني في رحيله العاشر



في النكرى العاشرة لغياب الفنان عاصى الرحباني الم وربيوراما، باحياء تكراه في صالة مسرح ايفوار في بيروت مَنْ الله مسرحية اخرجها ريمون جبارة وشارك فيها معتلون فئ متتعظ انطوان كرباج، وقد حضر الامسية الى جانب الياس وغسان وي الرحباني الشاعر سعيد عقل والفنان عبد الحليم كركلا ضعيرة الشخصيات العامة. وقدم الشاعر هنري رغيب مدير عام يتنبينا كلمة تكريم للراحل عاصىي الرحباني.

وللعارضات العالميات عبوب

عارضات الازياء العالميات لسن بعيدات عن العيوب الجمالية. وهن على ما يقال اجمل نساء العالم، والواحدة منهن تتال خمسة عشر الف دولار عن كل ظهور لها. فلا تتعجبوا من وتوب موديل، تعاني من السيلوليت او التشققات. ولكن كل واحدة تخفي وتعوه العيوب على طريقتها الخاصة. واليكم بعض عيرب العارضات العاليات.

سيندى كروفورد على الرغم من جسدها الفاتن ووجهها الساحر وشامتها المشهورة الا انها نفسها تكره السيلوليت في اعلى ساقيها وتعانى من عظمة نافرة في يدها اليسرى ومن اننيها البارزتين واختلاف حجم زندها الايمن عن زندها الايسر. وكارلا بروني برغم جمالها ومقاييسها الا انها لجرت عمليات تجميلية لانفها وخديها ونقنها كما أن عظام صدرها وظهرها بارزة جداً. وناومي كامبل ذات الوجه الجذاب والجسد المتناسق تعاني من تشوه رجليها بسبب الرقص الكلاسيكي وهي يصند معالجتهماً. اما ليندا ايفانجليستا التي تتميز بلون عينيها اللازوردي الا انها تتزع حاجبيها وترسمهما رسماً كما ان انفها طويل ويديها كبيرتان وعظام

وكريستي تورانفتون تعاني هي الاخرى من رجلين ضعيفتين كما تكره شكل ثنييها ووركيها ويطنها المنتفخ قليلاً، وربما لهذه الاسباب تقضم اظافرها باستمرار.







المنتسلية أن يكتذ الربيس الفاسطية الكيمسلام في زندد عنى معلق مسم عي ردد عني سوال سراسية القا الأو المفاط لادع بنوست الاسرائيلية القا المئلة المثلة بالرئيس باسر عرفات. الكان مسيقة جيوي اليد بوست: العامان المسيقة جيوي اليد بوست: المجارة المجا العن البسيس سوس سدر العلم البسيس فن النب بوسست ال ملبلغوفان بحص نوقیع هستشاره

الله تکن قد مصلت علی هدید

المربط لفيلم السيد اله

ا ا

لا يخلف المربع المطلوب الإعلامة × داخل المربع المطلوب الاستبراء. و عمان ۱۹۱۱ الاردن

تفاصيل

افاق بين الد

اول دعوى قضائية ضد

المدعي العام يخل

لالامرة مند مساور جاريدة الحدث

التتنف الني لد بعرف من عتركها القد

العلانفسال منعسور رنيس التمصو

وطينوب العتمارية المجتمع المدني

أنفال امام المنعى العام الاستناذ جمال

السناللفي ١٩٠٠ ويعضور

السنادسيف السيب وجاب. على ا

المنفقير منسب وبالماك المساء

المتكازيمية بطر سنف معض مظاهر

الموافق على اخلا . ___ بكفالة .

المعادم حيات سميونة ال

النعي العام الرعبي تدرر توقيف الم

والكستحال الفعسية الى القد

التسكل هيئة النفاق عن الترسيل مضمال

الكان الزميل حسال محسون شد تا

تقرير جيرا